٣ر٢١١ك ٠ ق

كتاب في القراءات ،لابن القاضي ،عبد الرحمن ابن ابي القاسم بن القاضي ـ ١٠٨٢هـ٠
بخط محمد بن احمد بن عبد الله المعروف بالرايسي الفاسي ،١١٨٢هـ٠
١٤٦ ق ١٧ س ٢١×١٥ سم
٥٠٨٧
الاعلام ط٤ : ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ١٦٥:٥

١٠ القراءات ، القران الكريم وعلومه
أ ـ المؤلف ب ـ الناسخ ج ـ تاريخ النسخ

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
الرقم: ٨٧٥ ق ٨١٨٤
العنوان: كتاب ...
المؤلف: ...
تاريخ النسخ: ...
اسم الناسخ: ...
عدد الأوراق: ...
ملاحظات: ...

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

قال الشيخ الإمام الحافظ بالله الإسناد
المعمر المسند الرحلة شيخ الجماعة المحدث
بقية السلف أبو العباس عبد الرحمن بن القاسم
رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وجعلنا
من المتشبعين بما وراءه آمين يا رب العالمين

حرف الراء رواية عبد الله بن كثير

عن شيخنا العالم الناسك الولي الصالح سيدنا عبد الرحمن بن عبد الله
العباسي السجلماسي عن شيخه العلامة بمدينة فاس عن أبي عبد الله
محمد الشريف الحسني شيخ وقته عن القاسم بن إبراهيم الرسي
عن الإمام الحافظ عبد الله بن محمد الحضرمي عن أبي العباس أحمد بن عيسى عن أبي عبد
الله أحمد البقال السوسي عن أبي العباس أحمد الزواوي عن أبي الحسن
ابن سليمان عن جعفر بن الزبير عن أبي الوليد إسماعيل الصفار عن
أبي بكر بن عاشور عن أبي عبد الله محمد بن بافي عن أبي محمد عبد الله
ابن عمر بن العرجاء عن أبي محمد الطبري عن ابن نفيس أما

روايته عن أبي الربيع سليمان بن يخلف الفارضي عن ناظره

قال الكاتب عفا الله عنه قرأت على الشيخ العالم المعمر الرحلة
القاسم بن القاضي المكناسي
لما طال العباس الموارد والتقيا
تاب الله عليه وأصلح قوله
وعمله وأمير العزيز

عن خليل عن العباس عن عبد الله الأخضري عن إسماعيل القسطنطيني عن شبل
عن أبي كثير عن عباس عن ابن عباس عن أبي كعب **وأما رواية**
البزي وابن فليح عن السامري عن أبي بكر البصري عن أبي النقي عن
البزي عكرمة عن شبل عن ابن عباس عن أبي كعب عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم فالإمام سعد أبو معبد ومحمد
أبو عباد وأبو يعقوب وأبو بكر عبد الله بن كثير الداري وصلته إلى
العصر **فقال الرياشي** إذا التقى الداري
بجارة ومسك راكب بعير فزد. وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم مثل الجليس الصالح كمثل الداري
فجرك وعطرك علفك وريحه **وقال** الأصمعي
إنما نسب إلى دارين لأنه كان عطارا وموضع الطيب وهذا هو
الصحيح وزاد غيره موضع يأتيه من البحر بالطيب أو يصنع ويجمع
منه تميم الداري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم من
الكبيرة الثانية من الطابع **وفي** تفسير ملا مسكين الداري
من الدار بفتح الميم وكسر الراء بالسفر أي الجمع والعبثة عنها
وهو ولد عمرو بن علقمة الكناني كما يحويه بالسفر
الشمل بفتح الخاء أو الصبر [illegible]

ج القراءة والحديث وكان فاضلا جليلا بمكة جمع الكتب عليهما
وهو امام البلد الامين المخصوص بالفضل والدين كتاب رب العالمين قال
الله عز وجل ومن دخله كان آمنا **وفاضل** فاضل
تفقهت اسماؤه ومرد فله كان آمنا **وفاضل** فاضل
لتفقه في الفقه وهو معلم الناس به **واشتهر** به القراءة بمكة
وكان ممن اخذ عنه امام القراءة بمكة بجاله نقل عنه ابو عمرو ابن العلاء
والخليل بن احمد والنضر بن شميل وقيل ورد البصرة وقيل ورد اليمامة وقيل ورد الكوفة
ابن كثير **وسئله** الناس ان يجلس لهم فابوا جمعوا بينه وبين نفسه في دهليزه
تواضعا بفي كثير الذنوب **وهو** الحمل والثقل مركب سنة
بفي كثير منه انتشار **ربا** ويجب بالطل قلته
بفي كثير اكول **أنوه** وهاذ الكثير فعل الجماعة ونحوه
بفي كثير ذعلم علما **لقد** أعجم الصوب كلمة
فرج بفي كثير **مراد**
مكة سنة خمس واربعين **وافاه** معاوية **وافاه** ام
مدة بالعراق ودفن بها وكان نهار جمعة السنة عشرين ومائة
ايام وقيل ابن عبد الملك له يومئذ خمس وسبعون سنة **قال**
بفي كثير سنة وتسعين ومائة **وتوفي** كذا ذكره

ملكي

ونفسه من كتاب بن مجاهد **فضل** عليه
ابو جعفر ابن كثير نص **وفاته** ان شاء الله تعالى **وفاه** ابو الفضل
ما ذكر من تاريخ وفاته هو **الذي** اجتمع **والذي** جمع عند كان عبد الله بن
كثير بمكة سنة خمس وعشرين ومائة **وولد** عليه **ومولده** في سنة خمس عشرة **ومائة**
وكيف تصح قراءته عليه لو كان ابن كثير تجاوز سنة عشرين **وانما** الذي قاله فيما
عبد الله بن كثير الفرشي **وهو** اخر عن القاري **واصل**
الملك فيما يظهر من هذا ان ابن كثير مجاهد والله اعلم **وله** رواة سبع **وذاع**
الاخذ عنه ذاعا بالمغرب باثنين منهم **الاول** **وهو** محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن
خالد بن سعيد بن ابي بزة المخزومي مولاهم المكي المقرئ ويكنى ابا الحسن **وقال**
عبد الرزاق مخلد بن خلد مكان محمد ويكنى ابا عمرو ويلقب قنبلا والقنبل
الشرير الغليظ ويقال هم اهل بيت يعرفون بالقنابلة **وولي** الشرطة
بمكة **وتوفي** الاخر قبل موته بعشر سنين ولد سنة خمس **وتسعين** ومائة
ايام الامير ومات سنة اخرى **وتسعين** ومائة ايام المكتفي **والامر**
وتسعين سنة **الثاني**
هو احمد بن محمد بن عبد الله ابن القاسم بن نافع مولى ابي بزة **واليه** ينسب
واسم ابي بزة بنداد وقيل ابن هرمز الفارسي مولى عبيد الله بن عمر بن حفص
يكنى ابا الحسن المكي **وكان** مؤذن المسجد الحرام **وامامه** قبل

الشاب

مقدمة ليس فيها فرش وكذلك ستة سبعين وما بعدها إلى المائة
وما بعدها إلى مائتين إلى السبعين وهي ثمانون ستة
كذلك إلى الكف ستة خمسين **وذكر التيسير**
بعد ستة أربعين إلى الأفناع سبعين ونسبه للسوداني ثم قال وهي نكرة
وما ظهر من تتمة الإفراد مما ذكر والله أعلم **تنبيه**
فيما يعارض القارئ في أثناء قراءته كالعي والعجز
الفكي يعرض العجز لعلو سنه وتبعه الناس على أن الكبر علم جهل
واعلم أن رواية الترتيب عن الداني ليست
بشرط بل مستحب وإليه أشار **وبدؤوا** بالراوي الذي يقرأ عليه
وأكثر ما يأتي ما علمه سهلا **وقال**
في الإعلام وابن الجزري لا أجد عن الأئمة ما يوجب القراءة للأول بل يلزم
تقديم شيخ يجيده والشاطبي قدم قالون **وفي الدوري** قدم **ورشا**
وحمزة أشار **والأحسن** ما عليه الذكر **وملتزم** الترتيب يأتي بهم وإن قرأ
كورش مثلا قبل قالون ورد **كذلك** في الأخذ بهم مستند
وعلى من جاء بعد العمل **وليلة** الدور والحرز جعل
فائدة أعلم أن الأئمة لما نزل القرآن على سبعة أحرف
على ما ورد في الحديث **والرواية** الأخرى عنه مختلفا **والترجيح**

تلاحق عن أبي **وبذكر** كيف شاء قرأ تابع رواية قالون كما يفيده
أبو شامة ليعلم منتهى المد **ونوعه** بالاختيار **وكمال** المد لكل القراء
وزوال بكل الوصل وصرفه بالكف **ذكر التعوذ**
لما كان فيه عن أحد وسبعة نص **والذي** صار إليه معظم أهل الأداء
واختاره وجميع القراء **أعوذ بالله من الشيطان الرجيم**
قال في التيسير وبه الأخذ آنا وبه آخذ
ومثله في التعريف والتلخيص والموجز والتمهيد وجامع البيان
والإيجاز واختاره ابن مجاهد **قال الجعبري**
وبسمله قرأته **وقال الفاسي** وبه الأخذ على الأكثر وقرأنا عليه
بالمنثور **وبه** الأخذ على جميع من قرأنا عليه وبه أخذ ابن الجزري **وهو**
المختار لجميع القراء **وقال الحصري** **ونص** الكتاب اختيار غالب
الأئمة **وفي** حكم غير واحد الاتفاق على ندبه **ولم** يرد فيه على ما كثر ذكره
بجهر **ولا إخفاء** **والمختار** الجهر **قال في التيسير**
ولا علم لنا بأحد الجهر بمذهب الجماعة اتباعا للنص **وافتداء**
بالسنة ابن الجزري **وجهر** بها جميعهم قبل القراءة **وقال**
مكي في الكشف **والجهر** المختار **وعليه** العمل عند القراء **وسائر**
الأئمة **والمتأخرين** **وبه** الأخذ **للقراء** على جميع من قرأنا به وبه أخذ

تنبيه اختلفوا في البسملة هل هي بعض من كل سورة أو ليست بعض من شيء منها بل هي موصولة لأجل القراءة أو جيء بها للفصل بين السور وهو قول الجعفي وعيسى وقيل ابن شنبوذ وقيل يجوز الأمران وقال ابن شنبوذ يكون بعض من سورة النمل فقط **فلت** وانظر مع ما تقدم وعمل بعضهم وما وقع لبعض المتأخرين من الجمع بين التعوذ والبسملة بعد الوقف على ما قبلهما وما يقع أيضا كثيرا من القراء من الجهر بالتعوذ والإخفاء بالبسملة بعد الأحاديث كثيرا وإذا فتح القارئ أم القرآن وبلغ إلى قوله ﴿الصراط المستقيم﴾ استحب له التعوذ وإن كان يتعلق بالقراءة فقط لمناسبة الدعاء وحكمة الندب وليس في القرآن إجماع يضيق به ولم يكتب بعد الألواح وعينها وأصله أعوذ فنقلت ضمة الواو إلى العين وحذفت عند الابتداء الأول من الكلام عند وقوف القراء وكسبوه الثلاثة جملة وإذا اجتمع التعوذ والبسملة فيها الأربعة أوجه وصلهما معا ووصل التعوذ مع الوقف على البسملة والوقف على التعوذ مع وصل البسملة والوقف عليهما معا ومن أحسنها عند الجماعة **قال الداني** الوقف على التعوذ تاما وعلى البسملة أتم وكيفيتها هكذا ٥ ٥ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

عن تحبه
هو هشام الجعفي بياض وج
لغارة لحقة المستمع

التعوذ
التعوذ

تحريره أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
أحرمه ٥ أعوذ [redacted]
بالله من الشيطان الرجيم ٥ باسم الله الرحمن الرحيم ٥ الحمد لله أعوذ بالله
من الشيطان الرجيم ٥ باسم الله الرحمن الرحيم ٥ الحمد لله المتوعد ٥ بالوقف
على التعوذ قرأت على جميع من قرأت عليه أشهى ٥

باب البسملة

اعلم بارك الله فيك البسملة بين كل سورتين وجميع القرآن ما خلا الأنفال وبراءة لأن ما جاء في تركها بينهما وما يسكت فيه فك أوله الوجهان

ورش **قال أبو محمد مكي** بالشكت فقرأ ليس منصوصا لورش **فلت** وجرى الآخذ

ج زما نالة بالوجهين لورش لا يدمنهما أيضا في ابتداء كل سورة ما عدا براءة ٥ وحجتنا لأنها نزلت بالسيف على المختار وقيل نصف أولها وقيل بقي ولا نفال سورة واحدة وقيل بعضها لكن حكم الجزء بعض كبعضها خلافا للجعبري والعامري وأما الاستعاذة فكبعضها ويجوز له في السورتين الثالثة على التجنيس وصل آخر السورة بالسورة مع وصل البسملة بالسورة والوقف بعدها والوقف على آخر السورة مع الوقف على البسملة وابتدأ

ملكي ٥ الكشف بنصه ولم يذكر ٥ التسمية ٥ الوقف على آخر السورة
مع أنه قضية البسملة على ما يعرفها ٥ وهو أحسنها اتفاقا ٥ وهو المروي
من التارك بالابتداء ٥ قال الداني ٥ في جامع البيان
واختياري ٥ مذهب من يصل آخر الدعاء على آخر السورة ٥ ويقطع
على ذلك ثم يبتدئ بالتسمية موصولة بأول السورة الأخرى الخ تليها
أشهى ٥ أو جه الأربع منوع ٥ هو الوقف على البسملة مع وصلها بأول
السورة ٥ قال في التيسير ٥ والقطع عليها أي
وصلها بأول آخر السورة عني جائز أشهى فيما ٥ والوقف أحرى ٥ والله أعلم
٥ كلام الداني حيث قال ٥ وأما ٥ اجتماع التعوذ والبسملة الوقف
عليهما الخ ٥ وهو أحسنها ٥ قال هنا ٥ واختاري إلى آخر كلامه لأنه
٥ الابتداء بتوهم شيء ٥ ولأن الذاكر هنا جاء بتوهم وصلها بما قبلها
٥ وهو شروع انتفاء فلهذا استحب الابتداء بها هنا موصولا بما
بعدها ٥ والله تعالى أعلم ٥ الوجه الأربعة ذكرها الداني في جامع البيان
٥ والتسمية ٥ أبو عبد الرحمن بن ٥ العبيس ٥ وكفاية الكتاب ٥ وأبو الحسن
٥ وأبو الكعبي في شرح الخزرجية ٥ وابن غلبون ٥ وأبو الحوزنة ٥ وأبو العلاء
٥ تغريب المنافع ٥ وعني بهم ٥ وجهه ٥ البسملة اتباع
خط المصحف ٥ والخلاف في ذلك ٥ وتفصيل على بسملة

رضي الله عنها

أمر ٥ وما يرد بشيء ٥ ٥ وموضع الدال نصب عليه ٥ الشكر ٥ وواو
يستفتح ٥ به عليه السلام ٥ أول كل سورة بفتحها بالبسملة ٥ كان صلى
الله عليه وسلم ٥ يعلم ٥ أنقضاء السورة حتى ينزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم

سورة آل عمران

فرا ٥ فضل العلم ٥ وهو كما
جاء يسير بما فيه ألف ولام ٥ وما بعدها ٥ جميع القرآن ٥ وفرا
أبو زيد الصاد ٥ إذ وقف الصاد على سمه بإرصاد ٥ حجة
السين أنه الأصل لأنه من السرط ٥ وهو البلع والدفع كأنه يبلع الماء ولذا
سمي الكوز بلقا ٥ وعليه عامة العرب ٥ وحجة الصاد قصر الجماعة
٥ والهمزة ٥ لأن السين لا تجانس الكاف للتنافر ٥ ولأن السين صفة يجانس
الأخيار ٥ والاستعلاء يبعد عن التطرف ٥ وجمع الله عليهم بقراءة واحدة
٥ وهي الصحيح ٥ وهي لغة قريش ٥ وابن

كثير بمدها كما ٥ وقالون ٥ وهشام ٥ وأبو جعفر ٥ وليس جائز قبلهما ٥ إلا ٥ و
ياسين ٥ أنعمت عليهم غير ٥ ابن كثير بميم الجمع ٥ وصلها ٥ بواو ان
كان بعدها متحرك ٥ تعوذ به ٥ وغير ابن كثير ٥ وكسرتم تمنون ٥ فتلتم تعلمون
٥ ولا بد ٥ وفيه أخرى ٥ وموكول ٥ ممدود ٥ منفصلا بحرج ٥ المتصل نحو الخبء
فإنه متفق عليه ٥ عز عليهم عني ٥ أنا جاء ٥ كم ٥ والحجة ٥ في جميعها
٥ وصلها ٥ ٥ أنه الأصل ٥ ولأنها كناية ٥ قبل الضمير قبل ٥ الطيبة

والزمخشري والضبي نزد الاشتقاق ومعهما وزد وخمرويه بجميع المصاحف وكيبية ضبطه ابن قتيبة في غريبه الكتب بضم الكاف وهيثم الجمع وتلعويها واو بالحرج به بالتقرير فيهم والبه اشار النفيسي بقوله بالعيونة بقوله ن ن

• وعن احد اوود بسحنة بدع • لكل نحوي محسن بضع •

وبعد ان يعرف من يجمع الصلاة فقد اشكر وجوبه بفرض نصوص الاية ويجوز ذلك الا كتابة بالعطف على الامر والوجوب فيهما الوجوب والاستماع منعه الدين وعلله بان الحركة عارضا لاجل العطف واذا ذهبت عادت الى اصلها من السكون وادعى فيهما الاجماع ومذهبا مكي جواز مدها والظاهر مذهب ابن كثير من استصحاب تنوين كفاتو وقفا للعطف بالخاء والمراد بالقصر هنا الاتيان بالمد الاصلي الموجود قبل ملاقات الهمز على اربعة ابرز بالبدء بالمد لانه اصل الباقي منهم من يبالغ فيه الزايد على الصيغة ومنهم من يخيرهما اصلا وكل مخالف لنصوص الاية ومعارض للمنقول من الرواية ن • • • ن

سورة البقرة

فيه مدري كاد ابن كثير بصلها الكناية عن الامر بمذكر ذاهم بالهما ساكن سواء كان قبلهما متحرك او ساكن وكلفا ما كانت مكسورة

وضمه بناء ومضمومة وصلها بواو عن عتلو وشرو وما خيبه مختلفة فيه بوثيقه ابن ومخمرويه بجميع المصاحف وكيبية ضبطه ابن قتيبة بضم الكاف وتلعويها بالحرة او يكتفي بضمة عنهما ويجوز الوقف عليهما بالروم والاشمام ومنع بعضهم اركان قبلها ضمة او كسرة او واو او ياء مكلفا فتنبيه

الاصالة العبد الله بن كثير في جميع القرآن مكلفا والبه اشار بواو بوه جملة القرآن الاصالة للمد ضربان فاندر

ما يدع عن ابن كثير نص في روم والاشمام اختيارا منهم بوتوى وبابه والكثر معنى الاداء فريما وحريثيا باخزوله بالروم والاشمام اختيارا منهم بوتوى وبابه وكان ابن كثير باخزون بخفيفه اذى له اصل بالهمز والاجا نحو يوتوى اصله ايفر على وزن ايعل فيعلو ياء ومضارعه يؤيفر فحذفت الهمز والبه اشار في الخلاصة بقوله وصرفا وحذف همز افعل المخبر به مضارع معا كليفر ثم قال ابن مالك

ووجه ايلا واو بحذف مرفق وزاكدون يريد الهما اعتنى الطاء باب الامالة عبد الله بن كثير كفالدي والاخرة وجابه وكان ابن كثير بفتح نقله وعاينا اصله وحكمه بالراءات كفالوا انذرتهم وبابه بتسهيل الثانية بتبيين مع غير مد ولا مد صيغة وما يجري على السنة

جامعة الملك سعود
قسم الدراسات
عمادة شؤون المكتبات

www.al-mostafa.com

الفراء المصيغة فيما لا يجوز فيه الصرف زيادة **فان قيل** فرعين الحائط بالتنبيه عن همزة بين بين **وكثر** ذلك عنه بالتسهيل **وعني** بها الجواب **فعال** الدر الشيء اتبعه يعني ان عنهما بالهمز لما بينهما من شبه الشيء **تنبيه** جرى الاخفش مجرى ياس والعرب تسهل بينها فالفة مطلقا **وبه** قال الداني **ومنعه** ابو شامة **والجعبري** وقال بعضهم يجوز في المفتوحة دون المضمومة والمكسورة **وكيفية** ضبطه على المشهور ان تجعل الحركة بعد السكون **والعلمية** هو الصوري **وحجة** التسهيل اجتماع الهمزتين **والثقل** وقع بالثانية **وفرا** **وهو** وهي فيسهلهما بين بين مع الروم كذا يسهل على الاصلي لغة الحجازيين مطولا ان البزي يسهل الاولى تحقق الثانية **وقبل** الاولى **ويسهل** الثانية **وقيل** بين بين فيهما ساكنة قبلهما كسرة **قال** **ابو التيسير** البزي يجعل الاولى كالياء المكسورة **وقبل** يجعل الثانية كالياء الساكنة انتهى **وجرى** الاخذ قبل بتسهيل الثانية بين بين كما اقتضى عليه التيسير بحيث لا يشبع اربعة اوجه قصر الاول **ومد** الثاني وقصر البزي **وتسهيل** الثانية **وابدالها** فقبل **تنبيه** والتسهيل يجري في الهمزتين خلافا للاصل

جاذا وقعت **وابدالها** جاز في الثاني **والتحقيق** **والتسهيل** **وادخال** الف بينهما **وجهان** **وفرا** **وحجته** استثقال الجمع بين همزتين **وفرا** فتلقى ادغم بالتصكلمت بالرفع **وحجته** اسناد الفعل الى الكلمة **ومعنى** التلقي وصولها اليه **والاصل** تلقفت لاكن تذكر للفعل **والجمهور** **فابدل** روى عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال اجب الكلام الى الله تعالى سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك لا اله الا انت كلمت نفسي واعفرها انه لا يغفر الذنوب الا انت **وقيل** رب كلمنا انفسنا الاية **وفرا** والاثقل بالتطعيم **وحجته** اسناد الفعل الى شفعة هي مؤنثة لفظا منع من التانيث **ليسناد** الى عدل شم المخرج فرارا من الاخبار مطلقا **وحجته** التباين المخرجين **وايضا** الدال مجهورة والتاء مهموسة **وفرا** بغير الف **وحجته** بقاء الفعل للفاعل على وجه التعظيم **وهو** ايضا اشبه بما قبله **وما** بعده **والاول** قبله فلذا وبعده سنريد **وفرا** التبيين **والنبوة** بابدال الهمزة بجنس حركة ما قبلها **وادغامها** في الياء **والواو** **وحذفها** **وقفا** على

وجه التخفيف اذا صله الوقف السمز على مذهب الخفش وهو القياس
وعليه عول الشاطبي في درر الاداء **وكبيه** ضبطه على الاشهر
النبيش باثبات الياء الاخيرة **وتشديدها** والحق والثانية بالحمراء
وفراوا الطبيء بهمز مرصبا بصيغة اذا
خرج اي خرج جواد من مشهور اي غني وهم فوج خرجوا على الكتابيين قال
ابن عباس بين اليمن والنصر وقال الحسن يعبدون الكتابة **ويفوزون**
الزبور ويحلون الى القبلة **وقيل** يعبدون الكواكب وضبطه على المختار
الصبير بضم السمزة تحت السكر والياء بعدها وبجعل الكسرة صورة
للهمز تمعكز الصبير **وفراعا** يعلمون بالياء بعد الطاء **وتطعمون**
وجنتهم مناسبة فذكرهما وما كاد ويفعلون **وهم يعلمون**
وفرا خفيفة بالتوحيد **وجنته** اراد بالخفيفة
الشرك **وموكبه** بالسينية امراء الكفار **وفرا**
لا يعبرون بالغيب **وجنته** انه اخبار عجيب وسبا وبني اسرائيل
وفراتغزوهم بفتح التاء وانسكان
الباء من غير الف **وجنته** ان امر الفيل بقي بعد اصحابه بهذا الوصف
بالفعل على الحقيقة مرة واحدة **وبالاية** حرف مفعول بحرف جر
والتغزيز تفعل ومنه بالعال والمعول الاول مولاتها **والبيم**

عزيب

والشاذ

والشاذ بالعال المعزوف **وفراء** المفسر
بالاسكان البرية **وجنته** اللغة فتح او تخفيف الاخرى واستثقال
الكسرة عليه لغة بفتح الذال ايضا **وفراالجنزل**
بضم الباء وانسكان النون **وتخفيف** الزاي **وجنته** انه مضارع انزل
المعروف بالسمز **ثم** وقف البزي بالصور وجهين جايز ايضا هذا انسكان
على الاستقامة السماعية الصحيحة **وبالهاء** فقط مع التبسيل والكاف
والتبصرة **والجزء** من زيادة الفيصوم عليه اكثر النقلة كالاهوازي
واجد العلا **وقال** ابو الافتاح
وقف البزي من طريق ابن غلبون بالهاء ومعه اجود في العربية ايضا
في كلام العرب انشد **وحكى** ابو النضر الخلاف فيهما **ولم** يذكر ابو الفتح
الا انسهاء لم يجز خلافا **والوقف** بهما انما يكون للاختبار **وقطع** النفس
ولا يجوز في الاختبار **وفراانبياء**
الله بابدال السمزة من جنس حركة ما قبلها على الصحيح من مذهب
الخفش **والبيء** بالحرف **وكبيته** ضبطه بالتعل نفسه
بالحمراء **وبواليا** ليطابق ما قبله في التنزيل **وقل** ما يجيء له جمع يقبض
الشيخ الخزم بالحاقها بالذال **وفراجيء** بل بفتح الميم **وجنته**
انها لغة **عليها** قول حسان في احدى الروايتين

وجس بل رسول الله فينا ... روح القدس ليس له كفاء

تنبيه الاسماء الاعجمية كلها اعرف على نزع عن نوع تكلمت به مردودا الى اشتهاها ونوع تكلمت به على غير انهيها يعلم انه جاء ليس وكلما فقراء ابن كثير ليست من انتهم والا بكلا ممنوع مثل هذا الوزن وهو اسم عجمي ممنوع من الصرف للعلمية والعجمية وقيل انه مشتق من جبروت الله وزيد الاعجمي لا يدخله اشتقاق وقيل انه مركب تركيب اضافة بمعنى عبد ولفظ اسم الله تعالى واسمه بالعربية عبد الرحمن وريحانة كل نبات طيب وضرب الرجل على عاتقها وتغيير الاسماء العجمية حتى بلغت فيه ثلاثة عشر لغة **فإذا** روى عن ابن كثير رحمه الله انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جاءني جبريل وميكائيل فقال افرحما الا كذا كذا اشهى وهذا يشهد لرواية الامتناع جبريل وميكائيل **وقرا** **وميكئيل** بياء بعد الهمزة **وجهته** انه على اصله وموافقة قيس وبوا بن الحريش الصرف وهو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمية وقيل انه مشتق من جبروت الله وقيل مركب تركيب اضافة بمعنى عبد والله وقد عليه ما تقدم وتصرف ايضا فيه العرب بلغاتها واسمه بالعربية عبد الله

وضبطه

وضبطه بفتح الهمزة تحت السطر وياء بعدها على المشهور او بتخفيف الهمزة **وقرا** فتحتها بفتح الواو والسين وبعدها ساكنة **وجهته** انه بمعنى نوح حذفت الجيم نزولها او فرعها بعد نزولها او نوح حذفتها وبقي نلاوتها **وضبطه** بغير صورة الهمزة مثل فعل مع واو السطر خاصة نص عليه بالشكل والمنع للالف بعد العين بدليل ان الالف وهو ممنوع من الصرف للعجمة والعلمية **وقرا** بحذف الالف بعد العين **وجهته** انه بمعنى نوح حذفت الجيم نزولها او فرعها بعد نزولها او نوح حذفتها وبقي نلاوتها **وضبطه** بغير صورة الهمزة مثل فعل مع واو السطر خاصة نص عليه بالشكل والمنع للالف بعد العين بدليل ان الالف

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اتى مقام ابراهيم
بسبعة عمر فقال يا رسول الله هذا مقام ابينا ابراهيم الذي قال الله تعالى
واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى يعني ادم **وقرا**
بالكسر بمعناه ليدل على انه انزلت قبل هذا **وروي** بسبب
نزولها انه صلى الله عليه وسلم اخبر بشير عمر رضي الله عنه فقال هذا
مقام ابينا ابراهيم **فقال** صلى الله عليه وسلم نعم **فقال** عمر
افلا نتخذ منه مصلى فنزلت **والجواب** على هذا انكر
ابو نعيم **فمال الداني** وامتناع على قراءة الكسر
وقال ابن غلبون بالتخيير **ومن** كسر جاز له ان يبتدئ به
لانه استيناف امر من الله **وقرا** بتي بالسكون ايضا
وصلة **وقرا** وارفا بسكون الراء **وحجته** التخفيف
وقرا ووصى من غير الف **وفتح** الواو **وتشديد** الصاد
وحجته انه مبني على التضعيف كوصيتكم به **ووصينا** الانسان
ونحوه الكثير وصية اذ هو مصدر **ووصى** قال ابو شريح **وهو** صاحب
اصل وكتبه **وصى** بغير الف بعد الواو **ومشددة** **وكذلك** قرأ الكسائي
والاختلاف في المصاحف بكتب يا بعد الصاد مكان الالف على الاصل
والامالة الشهي **وقرا** الهمزة الثانية بالتسهيل

مر قوله شهدا اذ واذا ابتدا حفص بها **وحجته** التخفيف لاجتماعها
والتبيين زاد غلام **وهو** بالضم **وهانتم** بتسهيل الثانية من غير
فصل الى صاحب قبل بالسين **وقرا** ابن فليح كفالوا وزاد كردي بفتح
الباء **وقرا** ولو يرى الذين كالعراقيين **وحجته**
انه من رواية العير **والذين** ظلموا اما على موضع بما **والواو** معطوف
يرى **وجواب** لو محذوف **والتقدير** ولو يرى الذين ظلموا قوة الله **وشدة**
عذابه لعلموا بعض انفاذهم الامر **ويجوز** ان يكون يرى بمعنى العلم
الذي يتعدى الى مفعولين فيكون سد مسد المفعولين **وجواب**
لو محذوف كما تقدم **فمال الداني**
من قرأ بالياء لم يقف على العذاب لان منصوبة بيرى **وهي** كناية عن الاسم
والجواب فلا يكون الوقف قبلها **وقال** ابن غلبون
من فتح او كسر له ان يبتدئ بهما لانهما متعلقة بما قبلهما معطوفة
على معمولة الياء الشهي **واختلفا** عنه بخطوة فسكرها
البزي وضمها قنبل بحجة الاسكان لغة تميم **واستثقال** توالي الحركات
وهي الضمتان بعدهما واو فيكون في تقدير ثلاث ضمات فسكن
تخفيفا **وحجته** الضم المجاورة **والاصالة** لان باب فعله اذا
كان اسما يجمع على فعلات نحو كلمة وكلمات **وقرا** بسكر وقرا بضم

بطلة الهما، منذ الزدحفوا بعيني وجروبه الاثر عند الشين
قال البغوي غلاما بالس اخرجهما بتوهم باخذهما الدراية
والاجماع منعقد على تسميتهما الضبي اشهى **وقرا**
ولكن بتشديد الراء وفتحها **ونصب البر حجته** اي لاكن ايمشرونا
شصب الاسماء **وترفع الاخبار ومرجئة** ان منذ اسواضح معهما
الواو ومنذ قال بعض النحويين اذا كان مع الاكن الواو وكان التشديد
احسن واذا لم تكن معهما الواو وبالتخفيف **ووجه** منذ الفعل الاكن
المنبية عن بعض يدل بعضها جميعا واذا لم تكن معهما الواو
بالتخفيف اشبهتا **واذا** لم تكن معهما الواو وبعض عن شبههما
بالاسم والانزل على بالنيين بالاء غاء **ومنذ اقربة** بالتشديد وحفصا
برفع الميم ومسكين بالتوحيد **وحجة** التنوين انها عنه مضافة
حذف وبقي عمله بيان اوبدل اوصفة **وحجة** التوحيد على مضى
وعلى كل امر الذي يصفونه قريبة حذف مسكين **وقرا** الفراء
بنقل حركة الهمز الى الساكن قبلها **وحجته** التخفيف **وقرا** عون
الداع **ودعان** بغير زيادة **وقرا** ليبو منوا بالسكان الباء **والكن**
البر بفتح النون **وتشديدها ونصب** الراء **وقرا** البيوت بكسر الباء
وحجة كراهة الخروج من ضم الى ياء **وقرا** طارقب **والمسوو** بالرفع

اضطرون فيعبر كتابه بالنهاء **ومنذ** بفتح الذال **وحجة** اثبات الالف
روحبير **ولم** يجتمع العقيلة الاعلى الاولى ثم قال الكلبة جوسق
اعرابهما فاعلها بالتاء، **وموتفعوه** اسم مفعول الكلمة بالتاء،
والاعراف معروف جاء، على اختلاف بكلام العرب مخالف للرفع
واسكان هاء **وهو** لايعيي **ومنذ** بفتح الذال **وحجة** اثبات الالف
وتشديد التاء، مكسورة **وحجته** انه مرفوعا السجن سجن بن احد
لم تنفع منا واو الهنك قال فرك ووقع عليهم بيتهن قسما، كم
نصه **وقرا** وعن فابغير الف بعد الواو وموسى جميعا
والربنا بالف قليل نزيني معا **والناس** بالاجماع **ارد** الاخفاء، الدروع
والاسكان للسوسي **وقرا** البصري **ولكن** البصر بكسر النون
السمز بضم في الابتدا، **واذا** اول بعد ذي الف يدل على وشبتهما ابو عمر
عمر منبر وامرو باخذوا لا يؤمنوا **وبيسما وبراس** وشبتهما ابو ليا
السوسي **وقرا** البصري اني اصطفيتك **فاعبدني**
باء الاضافة لفتح همز الوصل بسبعة مواضع مذهب البصري
بفتح الجميع اوسا اني اصطفيتك **وقاله** بطاء اشدد به لذعبي
اذهب بذكري اذهبا **واتنا** بالف قرا **وموسى** بغير الف
احد بالصاد **وقرا** برسالتي بالف بعد اللام على الجمع **وحجته**

نسخة وتدخلنا

منعه وكبيرا بالنون

نسخة جليلة

نسخة اصطفيتك

نسخة برسالتي

الشين

الخلافة على الانواع على حد قول نوح انا بعثكم رسالات ربي وقال
في التنزيل انا ارسلنا نوحا الى قومه انا ارسلنا موسى بآياتنا قبل الالف
ويفتح الهمزة من انا وانت، انتهى وفرعلوا بالادغام ويغفر لنا واغفر
لنا معا الدوري له الوجهين والسوسي بالادغام فقط نعمتنا
اصنا وبدل الثانية واوا كنافع وابن كثير قال الله قال الرب قال الله
تترى بدون قال ويغفر والسوسي عنا للتغابن فوق موسى الرحيم
قال رب اغفر لي الخ ثم قال رب لو ويغفر والسوسي ايضا عنا للتغابن
رفع الرنبا وموسى معا والسبتي بالتغليل والتنوين بدلا من الضمير
عزا اصيب باسكان الباء، ويبشر ويبشرهم ويأمرهم
ويبشرهم وتابتهم معا باخرون ويوخر بالابدال السوسي
ويغفر ايانه النبي معا بالابدال يأمرهم الاخلاس والا
سكان للدوري والاسكان فقط للسوسي عليهم الخبيث وعليهم
اممن كسر ميمها الا بخفي وفر ابغيها بفتح النون وكسر الباء
وجهان سنريد المحسنين بسواختبار والله عن نفسه ونغفر الوجهان
للدوري والسوسي بالادغام فقط وفر ابو بصري خطيئاتكم بغير الف
همز على وجه خطايا كم مع سورة نوح عليه السلام والجمع فيهما
سواء والله تعالى اعلم وجه التكسير

نصف الكثرة ويجوز الوجهان تعزيرا قال في التنزيل
غضبتم بئسما وزنا، بئس الاسم، وقد ذكر الله تعالى بئس في غير
واجتمعت على ذلك السبعة فلم تختلف اختهى ويسمه على مذاهب القراء
خطيئاتكم وابسماء ذنا تبيهم قراءة نافع بالادغام وفرا البصري بئسما
يقع البدل، وهمزة مكسورة بعدها باء، مثل ويس وجهته انه صفة مثل
بشيرا ومصدر فيكون على حذف مضاف تقديره يعذاب ذي بئس
الجيد يرس وضبطه فجعل همزة تحت السكر والباء بعدها على السطر
قال في التنزيل وبئس على ثلاثة اوجه وفرا
يعقلون بالياء، وجهته قبله يتفقون واصيبه ويقطع عنهم
ويغفر السوسي عنا للتغابن فوق موسى قبل لنبيهم حيث شئتم
ويغفر السوسي عنا للتغابن قبل لنبيهم نأذن لك سيغفر لنا
ويغفر السوسي ايضا عنا للتغابن حزب وقرأ ان يعقلوا
معا بالياء، وجهته انه اخبار عن الذرية مغفول عنه وشهدنا معترض
اي اشهدكم كراهة ان يقولوا او يقولوا ما اشركنا
او الذرية لاسلافنا قال الداني
من قرأ بالياء لم يتم له الوقف على قالوا بلى كان من تمام قبلها من
قولهم واشهدنهم وهو مفعول له التقدير واشهدهم كراهة

ترجمة رشيد وتغيير رشا
كتبه ابن أبي شيبة
وأصلحه
خطيئاتكم
خطيئاتكم
خطيئاتكم
خطيئاتكم
عمر
ونسكون
بئسما
بئس
بئسما
بئسما
بئسما

اولیا یتعذروا یعتذروا او یعتلوا ما شوبنا او الذنب لا اسطاعنا **فعل**
الرانی من فرایا الیا، لم یتم له الوقف علی قوا لو لی قال ار متعلقة فیلها من
قولهم **واشهرهم** وهو معطوف له التقدیر **واشهرهم** کرامة
او یعتلوا او لیلا یعتلوا ای اعتذروا شیئا وذرانا **او یؤمنوا** وذا ذکر
بدا الابدال السوسی یلهث ذالک یدغمه البصری **واسکان** ها، **وهو**
لا یجهز **ولفزة** رانا بالاغاء **المسنی** یعلن بالتغلیل **والناس** بالا،
خداع **وفرا** وبزرهم بالیا، **وجهته** استناده ای ضمیر اسم الله تعالی
المتفرد به من یضلل الله **قال ابو عبیدة**
الوصل مع الیا، احسن من اجل ما بعد الیا، من شاکلة التعلق باسم الله
المتفرد ذکره انتهی فهو للتعلیل الرانی من سیما بالفتح اذ لیس
وزنه فعلی کان میمه زائدة **او** اصلیة **واو** والیاء کالانعم یشتوذ کانک **ربع**
السوء ان یمیر الثانیة واوا کذا بالاغاء انا الابدال الزائد فی الوصل
و یشبهها بالوقف یؤمنون معا **وامرونا** تنبیهم الانتهی **وفرا**
شرکا، بضم الشین **وفتح** الراء **والمد** للسمز عن شوبنی **وجهته** جمع
شریک کخلیط **وخلطا،** **وضبطه** بفعل السمزة بالاسکان بعد الالف
وفرا لا یتبعوکم بتشدید التاء، **وکسر** الباء، **وجهته** جعله مضارع
اتبع علی حد من اتبع هداک **واتبعوا** ما تتلوا **او** اتبع موبه **وقرو** بوقفه

یا هشیم ذاه
ولفزة رانا
یلفزه

نقب بالوصل
کالماء ای قبة ونیزوهم
وبخیزوهم

ترتبة وضم

نبوعها
شرکا نبیه

لا یتبعوکم

بیر الخبیث

حل یفعله
کبیروی
لحمیق
خ
مجزوم ونصم

یا هشیم

أذن عجلم

یا هشیم

یستفعل والمتفعل فیها یتبعه انتهی اثری ومعنی اتبعه اقفوه یدل
وفرا کبیرون بزیادة الیا، بالوصل اباة او فاحذر مسلوقی بیم
بلا ادغام **وفرا** اصبعه عین متم والها **وجهته** انه مصدر
مرکاف به الفعل یطیف کیبا **وفرا بعة** ونهم بفتح
الیا، وضم المیم **وجهته** انه مضارع مد وبهم بضعفهم **وتمرله** جوا کل
هم ابصر ویستجابا، علی امرون وما یعمرو لا یستب مرون **وفر**
یستعل بالکسر علی الانسداع کما یشاء خلقکم لا یستطیعون
نصرکم العجز واصر من الشیء حبس تنزغ ولا ادغام له لا یستطیعون لسم یرفع
اشرار بعد ساکن **وکذا** ولیی الله لکون المتلبس بکلفة واصرة ادغاما
خمسة وخمسون موضعا **سورة الانفال**
مومنین **والمومنون** معا الانجفی **الانفال** لله **نصب** المومنین
جمیعا وما به **ویسئلونک** الانفی **واصرف** الکلام یغیر فعل الرفع بالتغلیل
والوصل بالفتح الکبری معا **والنار** وشری بالادغام اذ تستغیثون
ولفزجا، کم بالادغام **وفرا** اصر دفین بکسر الدال
وجهته ان یکون المعنی مردفین فتلسم کما تقول ارد فنا
زیدا خلفه فیکون المفعول الثانی محذوفا بالایه **وقیل**
وعناه جبا، وبعدهم تقول الصرخ بنو ابلادین فهو نا ان هم جبنوا

بعرنا وقرأ يعشيكم العاشر بفتح الياء
والشين وألف بعدها والعاشر بالرفع وجهه أن العاشر فاعل
أسند الفعل إليه كما أسند إلى الآية في قوله ، أن العمى والآية العاشر
وكيفية ضبطه تجعل الفاء المحذوفة بوزن الياء فعل
بفتح الياء بين الشين والكاف وغير ظاهر بين العاطف
الشين وتنزل بالتخفيف والسكون وهو الجيد
وقرأ الله بكسر الهمزة هجنه الاستيناف والواو
فيها للبصري على أن الكلام قد تم وهما اثنان ف
أبتز أبها لأنهما مستأنفة لأن الكلام قد تم وهما اثنان ف
وقال الداني ولو كسر الكاف لم يجز أنها مستأنفة
اثنين لأن الشوكة تكون يقع لهم الوجهان للبزي والإدغام
فقط لسوسي وقرأ البصري وقد شعنا بالإدغام وقد شل
ومضاعفت بالإدغام السماء أو بين الثانية ياء كنايع أو
ابنا أبو الله جل ستت الرسم بالتاء الوقف بالاختيار بالهاء
مولكم والمولى مبعل بالإمالة رزقكم العشر بما حرم
العنبي والدنيا والقصوى مبعل بالتفخيم قليل وقرأ بالعروة معا يكسر
العين قال أبو الحسن بن كلام العرب يسمع

كشف
يكشف الله
فتحهم
كشف
يكشف الله رجس
كصبة
موهن كثير أبو جعفر
موهن غير
حم عسق
وإن الله

شم
فتحهم
يتميز
شيخ
فتحهم ضمت

ضعفا حمزة
البزي

مع غير ذلك أبو عبيدة هو الكثير البزيدي موافقة أهل الحجاز
ويعيي بالفتح لأنه بعد ويبس باسم وقرأ حمزة بيا، واحدة مفتوحة
وهي التخفيف لثقل المثلين على العين لجامع للزوائد الحركة قاله
الجعبري ونحوه للعباسي وقال الصفاقسي وأل
أبو البقاء التشديد مع أصل لأن الكسرتين متعاقلان مثل شر وقر
الشين وقرأ بجميع المصاحف بيا، واحدة قاله بالتنزيل في
سورة العنكبوت وقال بالفتح وقرأ بمصاحف
أهل المدينة والعراق وحمي عربية بالإفراد بيا، واحدة وكذلك
قال أبو عبيدة أنها في الكتب بيا، واحدة وكذلك
على الخازن أبو فيس أنها في الخط بيا، واحدة وذلك عندي على
قراءة مراد غم الشين أريكم وهم والناس معا وأري وفتوى
بالإدغام وإظهار بالإدغام كذا معا ويومنون الخفي وبه
عنادك قليلا زين لهم وقال الأليوي والبيشي تعصروا
البنو جميعا بالإدغام العورة بين جميعا ويوتكم الخفي وقرأ
وإن يكن منكم مائة بيا، التذكير وجنته اعتبار معنى الجماعة
ووجه البين وبين الذي بعد بكونه قرأ بالتاء، ذا كيد للتأنيث
بالصفة وهي صابرة جاءتهم وقرأ أن تكون له بالتاء،

بالوصل
إذ تستغيثون فاستجاب لكم وأنى ممدكم بكسر الذال
تمنون فما بكسر الياء

ولا تحسبن بالتاء
فلا تحسبنهم بالفاء
إن يكن منكم مائة يغلبوا

وهنة اعتبارا الى اسرى لانها لتانيث اسرى وفعل بالاسكان
و الدنيا بالتغليل وفراوا الاسرى على وزن فعلى بضم الفاء و فتح
السين والى بعدها وهنة انه جمع اسير وقيل جمع اسرى وهو غير
ذلك لانه يقال م انه هو الذي ثم ولا تستكثر فيهم بدا وبوا الارحام
بعضهم لبعض وما قبلها ادغامها اصرى عنتي و مرزاد حتى ماتنا
عنتي قلت
ليس مقصورا من التنفيس الذي هو الفجاج الى التذكير
سورة التوبة
حكم البصري فيها كغيره بمالة السكت والوصل وغير خلاف
الناس بالاجماع والاسكان وهو لغتي نصفا مدة و نابي بدل
معا و مونبي والامونبي بالابدال السوسي وفرا البصري
ايمة حيث وقع بالتسهيل وعيره ادغام الثاني وبصريكم مجزوم
متبوع عليه وفرا ان يعمروا مسجد الله بالتوحيد
وحجته ان المراد المسجد الحرام لقوله وعمارة المسجد الحرام
الناس بالاجماع وليس من الجزم وان شئت قلت من الادغام
الكبير ربع اوليا، اروشا، ان يسهل الثانية با، وجافا
لتاجع جانبي والعومنبي والابونبي وبونكون وجابي بالابدال

للسوس

كلاه بكر منكم ملاية
حابق يغتبوا
وعشيرتكم
أربتموها
كما إيمانكم
وعشيرتكم
وتجارة تخشون
وجاهد
وحبب منكم

السوسي رحب ثم بالادغام البصري والكبير بالاجماع البصري
مسجد الوقف بالامالة للدوري وللسوسي بعبلهما وصلا
ورفعا افي بالتغليل للدوري وقفا آ وبعد ذلك امش لورش
تجس ذا الكفر لهم ارسل رسوله هزب الاحباء الناس
و نار والكبير والجاد بالاجماع والدنيا والسفلى والعليا
بالتغليل والامالة جبيعي وتكوى لانهما بعلان وليسا ماوزان
الثانية جاعلم لا باكلون وبستنذنوك معاويومنون والبيوت
للسوسي وفرا البصري النسء بالهمز كقالون بقال
انسانه الدين انسا، اذا اخرتعنه سوء اعمالكم بدل
الثانية واوا كذا مع عليهم السقية بضم الميم
ن لهم قيل لهم يقول الصبية السوسي يتبين لك ربع
يقول الابدال لسوسي بدون صلة والجمع بالابتدا،
والعومنون والابانفر وسيونبئنا بالابدال للسوسي ونسوق
مستثنى من الفاعرة بالتخفيف بالكبير واخرى الحسنيين
بعلى بعبلهما وقفا بفتحها بالوصل لاجل الساكن ومولينا
معجل الابدال والدنيا الاخرى آ العشرة شفعوا ومن تبع
نصفا يؤذن معا ويؤمنون معا ومؤمنين ويأمرون معا وينهون

والمؤتفكت والمؤمنون والمؤتفكت ويؤتون والمؤتفكات ومن
وينسى بالابدال للسوس والنبي معا بالادغام وفرا
البصري اذ معا بضم الذال وان تنزل بالتخفيف والذنيا معا بالتغليل
وما وبيهم معقل بالفتح ورسلهم باسكان السين ويؤمن
للمؤمنين والموتفكت خبث ويفرق فيهما ربع ويحبون بهم والذنيا
والنصرى وامرضى بالتغليل المؤمنين جاءتهم تؤزهم واستمع فكب
وليؤذن لهم الخفي استغفر لهم جميعا الادغام للسوسي
والوجهان للدوري واذا انزلت سورة بالادغام لهم وطبع على
ليؤذن لهم ويفرق منا السوسي حزبا يستهزئون ونؤمن
وما وبيهم ويؤمن ويأخذوه المؤمنين والمؤمنين الخفي اخبارهم
والانصار وجاءتهم ونبأ وبالاخفاء والحسنى وتقوى معا بالتغليل
وما وبيهم معقل بالفتح ويسيرى الله معا الخلاف للسوسي
في الوصل والوقف بالامالة لهما وفرا البصري يرى السوء بضم
السين منا وثانى الفتح وجنته انه البلاء والعزاب
والشرور والسمرية وفرا مرتة باسكان السين وجنته باسكان
لغة وجنة الا يكون الاسكان اخا ما تبع او الفا اصل او كل اصل في
نفسه وفرا موجئون بهمزة مضمومة بعد الجيم وجنته

بضم ثم همز ومعوا بهم ويعقوب الا رجا وضبطه بجعل السين بعد الهاء
مضمومة وقال بالتثقيل
وكتبوا من جنود كالمائة بواو واحدة وفرا البصري والذين اتخذوا بواو
العطف قبل الذين وجنته عطفا على فصصهم المتقدمة نحو فنهم
الذين يؤذون النبي وقال الداني من قرأ الاول
على معنى ومنهم الذين والوقف على ما قبله كاف وقارئ الوقف
وبه سائر المصاحف بالواو والذين اتخذوا اما على مصاحف المدينة
والشام وفرا الاخر السوس بينه بفتح السين والسين ونصب النون
من بينه معا وجنته بناء اسم الفاعل واسناده الى ضمير وذصب
بنبئه بم لنعلمن الى ويفرق منا السوسي بنعلم قرأ ويفرق
ادغام نعلمهم الله هو معا وبع اشتروا والتوراة والانجيل
بالاخفاء وفرا بالتغليل وبه وزنه ايفعل وبالامالة المؤمنين معا
والمؤمنون الخفي والنبي معا بالادغام وفوارووق
بفصر السمرية بجعل مع واو الواو عليهم الارض يكسر
الهاء وما تنبيه لهم وما تنبيه لنعلم ما كاد فريق ان الله هو لا يتبعون
تنبيه الدال الاولى بفتح ويسكن
ما قبلها لا تندغم الا في مثلها النار وذالك موضعين كاد فريق

وبعد توكيدها نصب من الكعار ويبريكم بالادغام انزلت سورة
معا ولفرجاء في بالادغام وبالموصين لايخفى ورء وف
بفتح السمزة واسكان وهو حلى زادته نفزاذ غامها
سبعة وعشرين **سورة يونس عليه السلام**
ومن الراء من مواضع السور بالادغام مخلفا وكذا الناس والفعمان
وقل الدنيا وعربيهم وما ويسم مفعل الايخفى وفي بيصل الايخفى
بالبا، وجنة اسناد الى ضمير اسم الله تعالى في قوله ما خلق الله ذلك
الا بالحق على جهة الغيبة مناسبة لما بعد وما بعد واما حكم قوله
فقال ابن غلبون من قرا بالبا، لم يبتدئ به لانه راجع الى اسم الله عز وجل
قبله فهو متعلق انتهى وقال من قرا بالبا، لم يجز ان يوقف
على بالحق لان ما بعد راجع الى اسم الله عز وجل في قوله ما خلق الله
الا بقطع منه **قلت**
ومعروف الخ ما جرى به العمل عند الناس ما خوذ من مختصر الشيخ
يكسر ايهم في منازل لتعلموا بع للناس وام ريب وافتروه وان
السلام بالادغام والدنيا بالتقليل ورسلهم وتسلفا باسكان
السين ويوضوا ولفاتا آتيت وداخل الاخفى لبنة
بالادغام يبنيا الى بيد نبها واوكذا مع بالجيم لبعض زين

ولو يعجل الله

للمرين

للذين احسنوا الحسنى

ونلبسهم غير خافية في الارض وبالظلم من اوكذا بابنه من معرضا
هزب الحسنى بالتقليل فابني معا للاوزاعي بالتقليل والسوءى
بالفتح النار ويعتبرون والنهار بالادغام وما ويسم مفعل الا بالامالة
معا بالتخييل وفي الكلمة ربك بالتوحيد وجنته
ارادة الجنس وما تكلم به تعالى على حروف كلمة ربك الحسنى قال
الامام في غازي بانشداد الشين وانتفاء المعاصفة
على كتبه بالتا، كما قال في العقيلة ثم كلهم لتا البونسي في الاولى ذاك
عكر وقال ابن الكتم ورسمت اولى يونس بالتا،
في التنزيل في سورة الانعام كتبوه ملجا لتا، في يونس في مصاحف
اهل المدينة واختلف في ذلك مصاحف سائر الامصار في بعضها
بالتا، وفي بعضها بالهاء، وقال ابو يونس
كتبوا ما في بعض المصاحف بالتا، وبعضها بالهاء، والاختيار
ما افرد فيه لواحة فاجمع ذا الكذا لاك بالجمع وذا بعد جمع ادعاء ايضا على ذاك
منا وكتابا مبنى على ما جا، مصحف اهل المدينة ومن ابى ضم
مساجد الانصار مع تشبيهنا على الخلاف لسم الشهي لا يفرسون
وتزوكون وما تقولوا بانسم وتنا وجله ويوم معا لانخفى وفرا
يتمرون بالاختلاس كغالون في السيانجي، تعقل التذكرون يزرع

كزالاكثر ب اعلم بالمد سوس ربيع جا، اجلهم
بسقط الاول كقالون بسكون واو والمدوس ربيع وشاذ الخبيث ربيم
معا بتخفيف الهمزة، الربيء بابدال همزة الوصل مدا مشبعا والاغلب عنه
بتيسير الاشباع وضبطه مكرراء آء لئن فرحتم واذ تبيضون
بالادغام واء الله بابدال همزة الوصل واشباعها كنافع الناس واشترى
بالاجتماع والدنيا معا بالتفليل وليزلفكم بفتح الياء وضم الزاي مشكلا
او بتسهيل الثانية كنافع ع قيل للذين اذ لكم لا تنزيل لكل اجل
كتاب البل لتسكنوا اسجنه مدوا الادغام ع يحزنك فولهم اسكون
ما قبل الكاف نصف ليؤمنوا جيئتم بهمزتين وابقوء
وجيئتم والمؤمنون ويؤمنوا كلها بتسهيل الثانية السوس موسى
جيئتم بالتفليل وقرا البصري السحر بهمزة الا
يستفهام وابدال همزة الوصل مدا مشبعا كما ذكر نبز قال
ابن غلبون ومن مد السحر جاز في اعتراض الاستفهام
استفهام يراد به التقرير وموجب موضع ربيع بالابتداء وخبره
جيئتم بهو قوله السحر فتقدير احدهما يكون بدلا مما بعد منزلا
منزلة الابتداء به لانه معلوم قبله والاخر يجعله ربيعا بالابتداء وخبره
محذوف تقديره السحر هو وعلى هذا يبتدئ به لانه مستانف

بتم متعلق بما شهى وقال نفيع الزاي
مرفوعا على الاستيطاع وربيع بالابتداء وجعل الخبر محذوفا بتقدير
السحر هو وقفا على قوله ما جيئتم به جاز ربيع على البدل منها واذا لم
يقف عليه لانه متصل بما قبله اشهى الكبير والناس بالاجتماع الدنيا
بالتفليل بيوتا وبيوتكم بضم الباء وتاء لكن تفرد
ع قال لقومه نضع على نحو لكما قال لبيه، ان موسى الغرو قال ربيع
جوابا لا يؤمنون معا ويقرع السوسي منها ومؤمنين جميعا ونؤمن
بالابدال للسوسي لقرحا، كم وقرحا، كم بالادغام كلفتم
بالتوجيه وحكم رسمه كالاول الذي اجاز التفليل وسلنا باسكان
السين وهو معا اسكان هاديهما جلي ع الامر قال يصيب به
ادغاما ستة وعشرون وسورة هود عليه السلام
الربا بالاجتماع ويوم وهو جلي ع يعلم ما يسرون حزب
وهو باسكان الهاء، وبائتهم وبائتوا ويجمعون معا بالابدال
للسوسي افترى به والناس وافترى بالاجتماع والدنيا وموسى
بالتفليل ع يعلم مستقرها اظلم من ربع كالاعمى بالفتح كان
وزنه افعل وتربص معا وتربصوا بكم وافترى به بالاجتماع وقرا
انذركم بفتح الهمزة جعله على تقدير الباء، اي بانه قال ابن غلبون

من يفتح لم يتنزه به ما نافيعول ارسلنا الا نذير و وقرأ رسلنا نوحا
اى فوجد اذلك فيهى متعلقة به اشهى نحو عنز الذى
وقرأ ابادهم بهمزة مفتوحة بعد الدال و جهته
انه اسم فاعل اى من بعد السموز اى ابتدع يا بتداء ابيهم اسرائى
و بوتيهم و ياتنا و ياتيكم و بوم و ياتيه بالابدال المعروف **ادغم**
بالتقريب فجر لتنا بالادغام و جه امرنا بالسكون الاول كفالون
ع يقوم من افول الكم افول الذين و يقوم السوسى منا **اعلم بما**
تصنعون بجر بهما و الكسر ى و اعتزيكو جبار بالاجتماع الدريا بالتذليل
و مرسيها بالفتح اذ ليست فعلى لزياة الميم **و نادى**
لا يغنى اركب معنا بالادغام بيسما اذ اقلع بيس الرجل نبيه
و اواكنا مع **وقرأ** بلا تسهيل باسكان اللام و تخفيف
النون و جهته انه لم يدخل النون التى تدخل على الامر و النهى
و النون التى قبل الياء فى قراءته معنى النون التى تدخل عليها يا، الاضافة
و يزيد الياء فى الوصل اذا وقف حذفها فتجعل الوجهان للادراج
و الادغام وقف للسوسى **وقرأ** البصرى بحذف الياء بلا سكان
الياء، و جيئنا و يومئذ بنبى النبيين و اذا شهد باسكان الياء، جا،
امرنا بسكون الاول كفالون فلا تسئل بيوم مرفوعان، قال ن، فرأى بلا

سوسى معنا بجزم مقصور و الادغام و كسر النون تعلمها المكتب **و ربع**
اربتم تجعلون الهمزة تاء لا تخفى دارهم و يبرهم و يا بشرى و ابشرى
بلا ادغام **و ابن يسمع** البصرى بحمل الهمزة و السوسى له الحاق
بعد الراء جبوبلتى الذروى بالتغليل **و** السوسى بالفتح **جار**
امرنا بسكون الاول كفالون **و قرأ** البصرى بهمزة مكسورة بعد الميم و جهته
انه اجرى الوصل مجرى سائر الاسماء المعربة بخفضه بالاضافة اليه الخزى
و لنبئنهم بالحاق به ان اذ لجواز ان يفصل عنها بالبناء انما يلزم اذا الزمنا
العلة و لفرجا، **و** فرجا، بالادغام **رسلنا** باسكان السين و ان
السوء جيا، امرنا بسكون الاول **و** الذرا بالتسهيل مع الادغام كفالون
و رحمة الرسم بالتاء **و** الوقف بالهاء **و قرأ**
بس، بالخلاص النون من غير اخفاء **و لا تخزون** بنون مفتوحة بعد الواو
و فتح الزاى بغير همز **و جهته** انه امر من الخزى الرباعى
بالهمز مثل اكرم **و قرأ** الا امرأته برفع التاء، **و جهته**
انه بدل من احد **و** ساغ ذلك الكلام المنفى فى معنى النفى **و** الوجه فى النصب
الاستثناء و كذلك ما كان فى معناه **ع** خزى بوم هذا امر ربك الكسر لالتقاء
الساكنين قال ابو على ربك **حزبا** اربكم و لنربك **و** يريهم بالنون
معا بالادغام **و** موسى بالتغليل **بقيت** الله

اليه ارسم بالنا، والوقف بالها، تامر وبانيه وليبس معه
بدلا ابدال السوسي وانشو الفيصل ابدل البصري الثانية واوا
كنابع اراينهم بغير الهمز جا، امرنا وجا، امريك بسقط
الواو كقالون بعرض تمويد بالادغام واسكان وهي اربع امريه
ذالك امريك الاخر ذالك ربع بان بزيد ابيا، بالوصل وبخمسة
بالوقف بان والنوسي وابو مندوا بخفي البناء والنهار
وذكرى معاد الصبر والبناس بالاجماع وفرا
وان كلا بتشديد النون وجنة انه اتى بها على اصلها وفرا
واليه رجع بفتح الياء وكسر الجيم وجنة انه بنى الفعل للمفاعل
وفرا عما يعملون بالياء اسناده الى الغائبين
مناسبة لقوله وقل للذين في النار ليس بما اختلف فيه الطور
طوى السبتان ذالك جهنم الجنة ادغامها سبع وعشرون

سورة يوسف عليه السلام

ايه بالاضجاع ورؤياك فعلى بالتغليل بالياء يقف بالتاء
كنابع رؤياي وخاوية بالبدل السوسي وفرا البصري مبين
افتلوا بكسر التنوين وبيرا بعض ممزة الوصل تخلو لكم
نخص والفرا بتيم لك كبيرا ويفدح السوسي معنا يخل لكم

ادغامها

ادغام ان الشيطان للانسان لكفور وما قبل النون ذهبا
وفرا عيبين معا بالتوحيد وعينه ابو سعالم بين
الابدغام واحرزا ان الانسان لاخوه امكنة منعرفة انا بجوبه
مكارا واحرز كذا التوحيد ابين واظهر وبسر بجميع المصاحف
بالنا، والوقف بالها، قال والتنزيل
بعزم الالف قبل الياء، وبعدها التنوين وفرا
نتامنا بالاخفاء على الاصل وجه وحقيقته
ان تسرع استرخاء النون مختلسة لها ودورا صاد وفرا الثاني
وعين تشربون بالاظهار واحظا بانعدام الاولى من الثانية وبشبهما
وتاكلنا وبائكم والذئب جميعا ويومن وتاويل الاخفى
وفرا البصري نرتع ونلعب بالنون بكسر واسكان
عين نرتع وجنته النون اسناده منها الى الاخوة على حد نستبق
فرجه اسكان عين نرتع انه مضارع رتع ابسك بالخصب وعلة
جزم الجميع الاسكان وفرا ليحزنني بفتح الياء،
وضم الزاي واسكان الياء، الاضافة وجها، تاسيارة وفرشغبا
بالادغام ويبشرى فراه بالفتح على المشهور وايما خوف
به قال والتنزيل وبه يا خذ عامة اهل الاداء،

ه مذهب ابي عمرو وهو قول ابن عامر وه قراءة وبذلك ورد
الخبر عنه من طريق السوسي عن ابن يزيد وخبر الشمني وقال
ابو عبيد التيسير سمي بيسر لان ابا عمرو بن العلاء نظر
مثل ورش وقال اليشع وذكر عن ابي عمرو مثل ورش والفتح اشهر
ولم يذكر عنه غير ذلك الا هارون والفتح مجمل وكلامهم انما هو فيه
على الفتح فذلك لزوما واختيارا لشيء به والناس ولن يبهما بالا
جماع ر، امعا اتفقا على ابدال الهمزة والسوسي له اعلام
بدالها وقنبر البصري هين بفتح انهما، وعن ابن كثير المفتوحة
فيهما والمضمومة، انه يسهل الثانية كنافع وقرا
الخلصين بكسر اللام حيث وقع وجهته انه جعله اسم فاعل
على معنى انه اخلص دينه لله وقيل لعبادته على حر واخلصوا دينهم
لله لانهم اذا اخلصوا اخلصوا وقال ابو البقا مخلصين اعمالهم واصل
هو معا جلبا امراف الرسم بالتاء، ووقف اختبارا بالهاء
وقالت اخرج بكسر التاء وضم همزة اوصلوا الابتدا
وقرا حلش نعم بالف بعد الشين وهو اصل وحذفها
هو الوقف وجهته انه جاء بها للكلمة على اصلها وبانت الالف كالتي
وزنه وامثل فتنبيه اتفق المصاحف على حذف الالف

معا

معا اي اثنا قبل الشين وبعدها ما انكر مثل تلعن اثنى بعد الشين
بالحمزة الاولى اوالثانية على الخلاف المروي والكاف مع الالف والام
الالف والثانية والضمير مبني على الوصل وهي موجودة فيه بغير الف
المسار اذ لا يعرف ذلك العبد فر الا بالاعياء ؟ وراهم معروف
ليوسف جلك قال وشهر شاهد ان كان ربع اربعي
معاوية وتربك والناس جميعا وارى معاذا لاجماع وربا
ولن يا جعل يا ابليس راسه وذا كل لا يا نيكما ينا ويلم جميعا
ويا نيكما وينا تكما ولا يبوسوء وذا كل وراسه ويا كل يعاوية
ولن يا وينا ويلم ويدا با وذا كل ويا كلهم ويا ذهما يا كل
والملك اينوذ بيرلها السوسي ويعقوب يحققا لا استفتاه، اربا
بالتسهيل مع الادخال كقالون والملكا ابتوء بهمزة الثانية واوا
كنافع انا انبئكم بحذف الالف ووصل الهمزة اذا وبينهما
اثنتان وحلش تعقل حكمه وامرأة لا يخفى ؟ قال رب انه معر
قال لا يا نيكما ويفرق السوسي منا وقال الذي ذكر ربه موجز قال لا
معاوية ويفرق السوسي بينهما هزؤ يا اسوء لا يسقط الاولى
الملك ايتوني وقال ايتوء وقال ايتوء وتا تونا ونؤتوه والمائتين
وجيئا ولما خرج لا يدا السوسي وجلا، اخوة بتسهيل الثانية

يا السوء
السوء

كتابع و اذا وقع باسكان الباء، و هو فعل امر اسكان هاء يهمه
حلو و فرا نون بزيادة الباء، و قيل بدلا و فاحذر فيهما
الناس بالادغام اذا اخوذ بجزء الالف في الوصل و اثباتها و فتح
اثبتهما و عما، اعنى معا بدل الثانية ياء، كتابع ليوسف و
الارض تصيب بجنبتا يوسف و خلوا كيل لكم فال العتبة ذالك
كيل فال الرو و يدغم السوسي هنا المثلين بعد فتح صواع الملك
ذالك كرر ذا و الادغام في هو بل لسكون ما قبل الكاف فاذن
لفتح الراء الحاد و الكسر في اربعة مواضع بعد فتح صواع في يوسف
صبيا و في بعد صلوة العشاء، مقصورا و الاخامس لها ربع
بعد سر و فر جعلها بالادغام استثقالا لوجهاء المزوري
الادغام للسوسي ذريه بالاجماع و ري بالتثقيل و ياسفى
للدوري بالتثقيل و الفتح للسوسي فيهما جليا تاقنو و باذن
و باتيني و جيئنا و بات و انود و ري بالتخفيف ان ذكر بالاقبال
مع التسهيل كقالوا يا بنى يوسف يا ابانا، كتابع اخوة باسكان
الباء بينهما انه بعد الثانية و الكتابع ما يوسف و نفسه
اعلم بالتوسط فيهما باذن لي و يعذر السوسي هنا انه هو اذ
و يعذر قال الاتتربب اعلم ما الله يا استغفر لكم انه هو نا و يا بني

و يعذر هنا ايضا اعلم ما الله قال الاتتربب اعلم ما الله انه معو ربع
نا و يا بني بوصلين يوصل نا تيسم معا باسكان يوصل الخبي
الرويا بالتثقيل الناس و الفرى و يعتى بالادغام و ان يضف يه
الاختيا بالباء، دور النور و سبلى باسكان الباء، ايلا يعقلون
بالباء، و الاخرة توفى ادغامها سبعة ظالنور ج ٠٠

سورة الرعد

الربا بالادغام و اسكان و هو الباقون و فرا و رعد و فتيل صنوان
و صنوان يربع الاربعة و جنة رفع زرع عطفا على جنت و نخيل
او يسقى زرع و فتيل عطفا على زرع و صنوان صنو و غير عطفا
عليه و الاكل بضم الكاف و هي لغة الحجاز ؟ الخمر جعل ربع
و فرا البصري و ان تعجب بضم الباء، و ابقا، و هو من
الادغام الصغير او الكبير و فرا
اما هذا بالاستفهام فيهما مطلقا و اصرى عشر موضعا
مع التسهيل و الادخال و ضبطه بجعل نقطة التسهيل على السين
و بين يا، سوى العنكبوت و النمل فالرسم فيهما بالباء، و حجته
جمع الاستفهام فصل الفجاءة و الانكار و ياتي به و الجملة
الا و هو و اعداء و الثانية تذكيرا لو ري مذهبه انثنا ٠٠

• وبصر بالاستعمال يقرأ بهما • مع المد والتسهيل حيث أتى الخلاف
الثاني معا والثاني بمد قدر ستة ألف والكسر بالاجتماع أتى والجمع
بالتثقيل الأعمى أفعل وما بوزنه مبعل بفتح فبلهم
الثالث بكسر الميم وهو معا جليا ويتبع الخبي وما بالتسهيل
له يصيب بها المحال له خلوكل الامثال للذي حزب أعمى أفعل
بالفتح عفى معا مبعل بالتثقيل بالوقف والدار جميعا
وادرهم بالاجتماع والدنيا جميعا وكوبي والصوتي بالتثقيل
عليهم الذي بكسر الميم بائتي لا يخفى ولغز استهزؤا بكسر
الزاي والابتداء بضم السين والصاد كوبي كلمه به زين
للذي ربع عفى مع مبعل بالتثقيل بالوقف الكبير
والدار بالاجتماع بائتي وناقة جليا وفز وينبت باسكان
الثاء وتخفيف الباء وجنته
جعله مضارع أثبت المعدى بالهمز وهو اسكان لا يخفى
العلم ما يعلم ما الكبر مراد غامسا اثنا عشر ٥ ٥

• سورة ابراهيم عليه السلام •

الريا بالاجتماع وكذا لك الكبير وصيار وموسى جميعا والدنيا
بالتثقيل وفز الحميد الله بخفض الهاء وجنته

جعله

جعله بدلا من العزيز الحميد وقال الزمخشري
عطف بيان لغلبته علميته واختصاصه بالمعبود الحق قال
ابو علي وهو جر لم يجز له ان يتبع به لانه قد علم بقوله
الحميد بدلا منه ولا يقطع منه وهو مجرور والابتداء بالعين اذا كان
على مذهب النحو لا يجيز والوقف على مذهب القراءة على قوله وما في الارض
ثم يبتدئ بقوله وويل للكافرين لانه موضع استئناف لانه يرتفع
بالابتداء وما بعده خبره وقال الواني
وقرأ بالخفض على البدل لم يقف على الحميد ووقف على ما في الارض
وهو قاطع على القراءتين وقال البعيري
الوقف على العزيز ناقص وعلى البدل الخفض وقال العباس بالمد
العزيز والابتداء بالله على معنى القراءة على الجر وهو اسكانه جليا اذ
تأتي بالادغام وبائتي لا يخفى وسلطانهم باسكان السين
لثم ويستحبون نساءكم تأتي بالادغام جبي بائتي وسلم اسكون
ما قبل النون نصف وسلطانهم جميعا باسكان السين والباء من
سبلنا بائتونا وتأتينكم والمنون وبائتي وبائتي ونوفيهم بالياء
السوسي ويعقوبيشاء لانه مستثنى جبا وللناس وفز بالاجتماع
والدنيا بالتثقيل وفز البر بالتوحيد واشتكوه

بزيادة الياء في الوصل ياذا وقفا حوبها **خبيثة**
اخبثت بكسر الثوب وليفتح لكم الصالحات الامثال للناس
ولا ادغام في ياذن ربهم لسكون ما قبل النون **ربع** بفتحتين ام يبرز
الثانية واواكتابع **نعمت** معا الربهم بالتاء والوقف بالهاء
البوار وابنائهم ونساءهم والغبار بالانجاع وبئس وباذن والمؤمنين
وباتهم الغبي **وقرا** ليظلوا منها وبالجر ويقرن
والزم بفتح الباء وجنته جعله مضارع مضارع ضر الله وازع
وقرا الربيع ولا اظلم بالنصب وعين شوين
دعاء بزيادة الياء في الوصل والوقف **اعبر** الوصال
للتذكر والادغام للسوسي وفي نبي **باتهم العذاب**
لا يخفى ع باتني يد وبفتح السوسي منها ونخر لكم اربعا تعلم
ملو تبين لكم كيف بعلنا في الاصباد سرابيل النار يعزى
فاين ادغام الدال في السين
وقف ابو عمرو باربعة مواضع في الاصباد سرابيلهم وابراهيم
منا كثير بسعر في كم عدد سنين في المؤمنين بكاد سنا والنور
ادغاما سابعة عشر **سورة الحجر**
الرفاء بالادغام **وقرأ** بتشديد الباء وجنته لغة تميم

وسر باكلوا وبشروني وتابنا وباتيهم لا يؤمنون والمستهزئين
بالابدال السوسي **وقرا البصري و**
يلعمهم الامل بكسر الميم **خلت** سنة **وقر**
جعلنا بالادغام **وقراوها** تنزلها بفتح النون الثانية وتشديد
الزاي كتابع وجنة الجمع بين التغيير **الضلعين** بسكون اللام
وعيون ادخلوها بكسر الثوب في الابتداء بضم الهمزة **ونخبرنا**
لتحريك فاربك فالربك فالربنا معا بحرفين **ربع** بفتحتين
بفتح الهمز واو ظوا بالادغام **وقرا يشرون**
بفتح الثوب وجنة انه لم يغبث السبعة التعريفية بلا يخفى الرؤيا
فيغبث ضم الاعراب على فتحها **جاء الوط وجاهل**
باسقاطها الاولى كقالوا جيئك تؤمرون لمؤمنين معا وتوعدون وباتيك
لا تخفى **وقرا البصري** بفتح ويفتحون ويفتك
بكسر الثوب ومعنى فنكاين وفتك بفتح بفتح غير العاصي وكسر
المضارع اجاز واسر **قال ابو شامة**
ماضي المكسور فتك بالفتح وهي اوضح الدغتين **وقراجع** على الفتح
بالماضي في قوله تعالى بالشورى وجوهما فتكوا انتهى **قلت**
قوله **وقراجعوا** بعني السبعة **والا** بالاعشى قراءه بالكسر وباتي

بقطع الهمزة **وفرا البصري** بناءة باسكان الباء بيونا بضم الباء **م** حيث تومرون بفتح السين
معناه الوهن معلتمنية **سورة النحل**
ينزل بالتخفيف تاكلون **و** لتاكلوا **و** ابو عمرو **و** يليبس الخفي
لمرو وف بفتح الميم **و** اسكان **و** سوا الخفي **و** نزى الباء الوقف
بالإمالة لهما **و** السوسي بالخلاف ج الوصل **و** ورش **و** الكسائي
بالاجماع عليهم السقف بكسر الميم **وفرا تشقون**
بفتح النون **و** حمزة انهم بفتح المفعول ولم يختلف اي وقاية بفتح
نون الاعراب على فتحها **قال ابو البقاء** والمفعول
محذوف اي تشعرون العدو منير او تشعرونني **م** سخرا **و** النحل
مسخرات بالجمع **ي** يخلق كمن يعلم ما معا قبل لهم انزل بالتاء الملائكة **ك**
السحر ما **و** الادغام في الجمع لتزكيهما **و** البحر لتاكلوا بالنون **ر** ايما
ساكن **ربع** الدنيا معابانة قليلا **و** الناس معا بالاجماع فانتم
وياتي **و** وبانيهم **و** باخزهم معا يوم مرور الخفي ارا عيروا بكسر
النون ديهم الارض بكم بميم لمرو وف بالقصر **وفرا**
تتعيوا بتاء الثانية **و** حمزة انها ان الظالمة جملة **ي** وقبل الذين انزل
ربكم الانس لهم اسلمة بكسر امر دبك **و** يعقوب السوسي هنا المثل

بفتح الذال لبيبر لهم نقوله الكبرى لتوا التبيين للناس **و** الادغام بعد
الذكر لتبيين بفتحها بعد سالكن **مزب** بالانثى **و** المحسنين بالتقليل
و ينوري **و** للناس بالاجماع الاء بالفتح لا وزنه فعلا **و** هو جمع
جليل مما جلسم بسقط الاول كقالوا لا يستخرو **و** يعمرون الخفي
وفرا البصري مبرحون بفتح الراء **و** حمزة
انه اسم مفعول من ابرحه فذوقه من كلب اتباء او من ابرحه ترك عليه
اي معذورا الى العذاب **و** النار **و** منسورن من حنة الله تعلو اصلها
وحنث انفوح بسبقتهم الى اتباء **و** منه قوله صلى الله عليه وسلم
انا برحكم على العرض **وفرا** تسقيكم مثلوجه العوصين
بضم النون **وحمزة** جعله مضارعا سقى يسقا بضم الباء
م نصيبا البنت بسجنه الفوح وسوء فبزيل لسم جمع ولبيهم
لبيبر لهم **و** يعقوب السوسي معنا للتغاير بسبل ربك خلف الاخر
لكي لا يعلم بعد **و** الادغام في بيشر كون ليذكروا **و** يجعلون لما
معا بفتحها بعد السالكن **ربع** **و** بنعمة الله بفتح الباء جمعوا
و معوا سكان لا يتقي مويله معجل بالفتح **و** اوبار **و** اشعارها
و بشر بالاجماع ن الذين معا الدوري بالفتح في الوصل والسوسي
بالخلاف واذا وقفا بالدوري بميل البعزة **و** السوسي له الوجهان

بالراء وواقفه بالهمز الايان بامر وبومنون وبالتاء
وحينئذ الاتخفى ويموت معا وبيوت بضم الياء البيهم الغوث
بكسر الميم ج جعل لكم معا ورزقكم وبنعمت الله مع ويغوث
السوسي معنا ايضا المثل وجعل لكم خمسة يعرفون نعمت الله
يؤفكون للنبي ويغوث ايضا للتغاير العذاب بلا ولا ادغام في الثاني
بيوقنا السكون وقبل الميم نعم بامر مومن وفران لايؤمنون
معا الاتخفى الغربي وانثى والرديا التقليل وبشئ والبصير
وابصرهم بالاجماع واربي افعل بالفتح وهو اسكنه الاتخفى
بنقل الى التخفيف وبا بمعنى بسم الله بكسر الميم ج والبغي بفتح
بعد تؤتيه ما يعلم ما الله معوا علم بها والادغام في وليبسر لكم
لتضعيف والى يعرشون الجتمعها يعرشون ربع
باقه وبا تنبيها لايخفى ولغرجاء تسم بالادغام نعمت الله الرفوف
بالسماء جراضطر بكسر النون الريتا بالتقليل وهو لهو جليان
ج رزقكم بعد والا ليعلم بيتسم سبيل ربك اعلم بما اعلم بالعشر
ادغامها ثلاثة وخمسون سورة الاسراء حرف
اسرى والربنا والكبير والنهار واخرى بالاجماع واوليهما
بالتقليل والافضاء الوفى بالفتح وقرا

ابن

ويغوث ايضا اصيب وجنة استكبارا ضيفي بئس بلا بئس
اسامة والعوسجي والمومنون ومومنون بلا ابدال السوسي
افرا المستثنى له بالتخفيف واسكان معا ومولا يخفى وحده وا
انظر بكسر التنوين ج انه معو وجعلنه هدى كتابا كبي مهلك
فرية تريد ثم واوليك كا ويغوث السوسي معنا المثل كيف
بظلنا ربح وفضي وقرا
او بكسر العين وعين شوب ومعي امري الا بعبر لغة وجنة
انها البقعا الخفيفة اسرى بالاصالة الغربي ويغوث بالة قليل
واد برهم بالاجماع لفرد جعلنا لفرصنا بالادغام وقرا
يسبح له بنا، الثانية وجنة استكبارا السموات وقرا
والابومنون بالبدل السوسي مسحورا انظر بكسر التنوين
والا بتمر ابضم اسمز امنا ابدال الاستعباء فيهما معا والادغام
مع التصميم اعلم بما وانا ذا الغربي نمزقهم اولئك كان
ذا الكاف جهنم ملوما العرش سبيلا اعلم بما والادغام في الشين
لركبه لسكون ما قبل النون وقابن
ادغام الشين في السين ربيع للبصري والامنا نعد لبشتم
والذهب جزاء بالادغام جنتا معا بالتخفيف الريتا بالبدل

التسهيل بالادغام بهما الوسيلة بكسر الميم بالتاس وللتاس
واخرى بالادغام، اصبر بلا ادخال مع التسهيل كقالوا ائذا كنا
بتحقيق الهمزة أخرى تزيدها بالوصل دون الوقف وائذا
ائنا او نرسل ان نعيد ثم مبتدأ مبتدأ ينعق فثم بالنون الخمسة
وحجة التعظيم على الالتفات ومناسبة لقلنا وعلينا اعلم
ثم اعلم ممن يكذب بها بالسمر لتبتغوا فتعرفكم
ولا ادغام لكان للناس لوقوفها بعد ساكن لابد داود زبورا
بفتحها بعد ساكن ربع وفراهذه اعقى
بلا اضجاع وحجته ان صله الياء لفظا ومعنى ومن عمل وحمزة الوقف
بالروم والتشمي او الاول صحة والثاني او على بعضهم فتعرفهم
مع بصار الالف كانها وسك بلا نا او رد بعضهم مدا بوجوه من
فص فجاء قوله تعالى ولا ادنى من ذلك ولم تفتح الامالة
فلن
مع الابلز ولكان البصري بفتح او نبي ولم يبله بلا اعتراض جاء منهم
واسكان علم مع وصله الابجي ويشلنا باسكان السين وبنزل
ونزل فرا بتخفيفها السوسي شيئا بانوا وله جانوا للناس
الناس بالادغام ونور معا وثاني وبو منوا الابجي ونسا

الدورى بالفتح والسوسي له الوقف فال الجعبري
الامالة بخلف بالسهرة وقفا وقطع الاشمام الصفو وابو الحسن
الشنبوذي فال العلافي في الدر النثير
فال الطابق جماعة بترجمة فتاوى عن روى عن ابن شنبوذ مثل ذلك
يعني امالة فتحة السهرة من فتاوى السوسي ولم يذكر الشنبوذ والامام
هذه الرواية الشهيرة اهـ بالفتح لا اعرف انها ابعاد والسهرى بعل
بالفتح ايضا وما وبيسم بعل كذلك والفرصيا واذجاء مع وجنة
زد فلهم بالادغام وفراكسفا باسكان السين وجنة
انه جمع كسفة على حد سدرة وسدر للعشرة بزيادة ها الوصل دون
الوقف اذا ذا بالاستعلاء فيهما مع الادغام في التسهيل
في المسلمين ثم اعلم بمن امر ربه عليك كبيرا نوم لك ويفرح
السوسي معنا خرجنا ولم نوف ونريد ولا ادغام في يصور لك السحور
ما قبل النون حزب موسى الحسني بالتفليل اذ جاء مع بلا ادغام
منوا، الا بسقط الاول جيئنا ونو منوا الابجي والناس بالاضجاع

تنبيه اذ وقف البصري على اياما وقف
على ما كتابه فرجعل لهم خزابن رحمة فقال له قال الله الاخرة
جيئنا ويقرأ السوسي وهذا اللهم وفيه ادغامها الاربع وثلاثون

www.مكتبة-المصطفى.com

سورة الكهف

باسأوا المومنين ويومنوا وبانوروا وباوروا بالامر للسوسي
ويجزبي ويميب استثنا بهمام فاعدي آتوني بالاجماع
بيشق بفتح الوجهان للدوري والادغام للسوسي **وقرا**
مرفقا بكسر الميم وفتح الفا، **وجنه**
اللغتان وقال جميعا الامر الذي يترفق به في التجارة حكاه ابن جاج
وثعلب **وعن** القزاز الاعرفق بالامر والمرفق بكل شيء الاكسر
الميم وافكار الكسائي بكسر الميم وفتح الفا، في التجارة وخالفه ابن
حاتم **وقال** الفرا بفتح الميم يرفق
كالسجدة **وقال** ابن زيد هو مصدر كالمرجع، على وزن فعل
وقيل مما الغتان بمعنى يتعوبه **وامالة** البصري بكسر الميم وفتح الفا،
مفخما **وعن** القزاز بفتح الميم وكسر الفا، في التجارة **ويكسر** الفا، من
والعوذ بعد يكسر الميم منه اجمعا **واظهار** معاذ فتح الميم
والفا، فالله الصفا منسي **تنبيه**
لابن ذكوان في قراءة البصري من قوله وامر مرفقا بكسر
ما قبلها بكسر الاول ما حي ساكنة بالميم **وفي الكهف** فهو الواحد
نفصل اظهر من الادغام بخير وقوله الاذغام مطلقا بسكون ما قبل الذي

ربع **وتزور** الشمس الوقف بالامالة **والتوسيط** بعيل بالوصل
عن اصر الغوبي **واسكانها** هو من الجبي اسمعتهم بريد بالوصل
دون الوقف **وقرا** لعليك منهم
بتخفيف اللام **وجنه** قال ابو الحسن الخفيفة اجود من
كلام العرب ما شئت رعبلا بالكاد ون يقولون بالتشديد **قال**
ابو علي وبدا على كثرة التخفيف قول الشاعر
فبتما بيتنا اقطا وسمنا **وقال الاخر**
امثلا الحوض وقال اقطني لعليك **وليا ذكر** وليبور ويبس
الاخفى ليبتغ بالادغام **وقرا** امورفق باسكان الراء
وجنه لغة التخفيف **تنبيه**
تفخيم الراء في قراءة البصري لعدم موجب الترقيق وهو خلاف
مشهور التفخيم **والمزور** خلافه اذكى اصل بنا الفتح **اربعة بن**
يزيد في الوصل وفي الوقف الربنا بالتقليل **ع** اعلم **بلى** يقف
السوسي منها اعلم فيهم اعلم بعرفهم اعلم عالبشوا الامبدل
لكلمته مريرة لتضليل ذا **والاداغم** في اوفى **والمخصبين** عن
مرولا في العشي بريد لتضعيفا به **نصا** تحتهم الانهى
بكسر الميم كلت العلا **وهو** المشهور العلا موذبه **والخلاف** عن

حجم يوم فهم

البصريان وزنهما فعلا من ملهم فحذفا الإعلال لأكثر الأمر
عمر لا يتم أو عمر وبالفتح وجميع ما تعرض لعمرو وزان بالتحريك
لم يعرجا بالكلمل بين مستثنات أو وقف حمزة وحفص عليا
لرواية أو يغتم وبهما من سبأ الكوفيون إليهما التشديد فيكون
حراعن مزعجهم لم يتعمر ضد الشيء، ومزاقبا له وفرا
نمرو بتشديد بالكسر الميم وجنة
انه جمع كيدنة وبدر أو بضمتين كخشب وهو معا وهي
اسما كتلجى إذا كثر في الجزء الله إذا وصلا وغير صيغة إذا وقف
أثبتو وفرا حيزا منهما لجزء الميم الثانية وجنة
جعل الضمير لجنة وهي واحدة ومؤنثة وعليها الرسم العراق
فال في الفتح وجاء الوصل أصل
العراق ومنها يقفهم على التذكير اشهى وفال
في التنزيل وتثبت في مصاحف أصل العراق وجنا منها يقف
فيهم على التذكير اشهى لأنها لجزء الألف وصلا ويثبتها وقفا
إذا دخلت ولفرجيتمو نا بالإدغام البصري وبوتين بزيد عليها
في الوصل وفي الوقف إذا فعل لجزء الألف إذا في الوصل دون الوقف
بوتين وجيتمونا جليا وفر الله الحق برجع الفواصل

وجنة جعله صفة الولاية أي هنالك الولاية لله لا يشركه فيها باطل على حد
الملك يومئذ للرحمن معاد بالتنوين ونون الأرض وفتح الجيم
الوقف بالإشباع وإمالته للسوسي وصلا وفر البصري تنسيم
بالنون وفتح الياء والجبال برفع اللام وجنة بناء للمفعول وإثبات
ياسطة وقالوا لهؤنث ورفع الجبال إنابة على حد ويسير الجبال أمال
هنا وقف البصري بالاختلاس كرماء ورالا فال لصاحبه
فال له صاحبه فلت فعل لكم والإدغام بخلف لذاغام الميم
رفع بيس وبئسما وفاتوهم وبالتيم وجيت معا الثعلبي
وزن الجمع ميم وصل الزوري بالفتح والسوسي بالإمالة فيهما على
أحد الوجهين ووقف البصري بإمالة للهمز وأبدل السوسي بالخاء
في الراء ولفرصرفنا ولفرجيئنا معا بالإدغام السهمي وعلي بالفتح
الفرد وإثارة بالإشباع وموسى معا بالتسهيل الأول بتحقيق
الهمزة بغير بزيد في الوصل دون الوقف وكذا تعلمون وفرا
رشدا بفتح الراء والشين فال الكسائي
معناه الغنى وعلي بعمر والضم بالصلاح والفتح بالدين يستحدثني
بالكسر الياء وفرا فلا تسئلني بسكون
اللام وتخفيف النون وجنة انه نون الوقاية وهو مجزوم جلا

الناهية بكسر السكت اللام وايا، بعوله الاول **وقرا**
نكرامنا وبه الكلاوي باسكان الكاف قال ابو البقاء لغتان
امر به بالكل ليبدحضوا الكلم من لعجل السمع العراب قبل الابرح حتى
يا تخذ سبيله قال الفتيبه وا تخذ سبيله قال له قال الاخفش اخذه
والادغام بيقول ناد والاول ادغام خاص بعكسه على اثر تحريك
واما حيث منيت معا والاضمار ادغام باضمار فيجعله
الفتح مع خطابه **وقابون**
ادغام الزاي بالسين لما عرفت به موضعين وا تخذ سبيله
حرب وقرا امر لغة بنتشر بالنون
وجهنا انه لغة بلعن ثم زيدت نون الوقاية **واد غمت** السابقة
فيها هيت وتنا ويا وباخذ ومونيز وتنا ويل الجنبي **وقرا**
اتخذت بتخفيف التا وكسر الخا، **وجهنا** انه لغة يقولون
اتخذ بكسر العين يتخذ بمعنى اخذ امر عه نكرا باسكان الكاف
الحسنى بالتقليل للكسر بالاضجاع **وقرا**
السدين بفتح السين وكسرا **وجهنا** انه لغة قاله الفراء
وقال الجنيوبه بالضم الاسم وبالفتح
المصدر **وقال ابو عمر** وابو العلا وابو عبيدة ماكان

خلوا لله لم يشاركه فيه احد بالضم **وماكان** مرجوع بالبيع فيه بالفتح
وقال ابو اسحاق وما كان
عينا فيه بالضم **وما** لا زما فيه بالفتح **وقرا الصدفين**
بضم الصاد **والدال وهو** قول البيزيدي وعمرو لغة قريش **قال**
لوشيبن **ويقرا السوسى** هذا **ومنعوا** له تقطع على **وفعل له**
وبع اوليا، اذا اعتد فا يسهل التا نية كنا فع للكسر بالاضجاع
والدنيا بالتفليل **وجنا** الايخفى للكسر بين نزلا جمنهم بهما ادغام
ظا تنزل **سورة** **ثم** به عليه السلام
وقرا البصري بالضجاع الصاد وكسيعص **وابو** عمرو السوسى
بخلاوعنه بالضجاع الباء، **قال ابو** التنبيم
ابو عمر بالامالة الصاد، **وبفتح** الصاد، **وقرا** في رواية ابو شعيب على
بارسر ابن احمد عن قرا نه بالامالة فتحة الباء، الشهر **قال**
الجعبري بالفتح طبع كثير النقلة كابن مجاهد **وابو** العلا، والاهوازي
الشهر **وذكر** في **العبر** ذات انه قرا به على ابي الحسن
وقال بضم ذكر الحافظ عمر انه شعيب امالة الباء، فتحها
وانه قرا له بالوجهين **ولم** يذكر عنه فيهما الشيخ **والامام**
الا الفتح **والخلاف** عنه بالامالة الباء، كابي عمر الدوري انتهى

Turath

هل شيبم كلهم يحتسبون
جـ هزوا هزؤا هزوا جا ن يأهوج ومأجوج

قال ابن الجزري واما السما، ابو عمرو واما الباء، فاختلف عن ابي عمرو من روايته فالمشهور عنه فتحهما وروى امالتهما كورش من طريق الدوري عنه كما في غاية ابن مهران وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس عن عبد الباقي وروى عن السوسي امالة الهمزة كحمزة والفتح الباقون واما عثمان العمري ونصير من رواية عبد الرحمن بن السما، فاربعتهم عن السوسي وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس غير كحمزة وبه قرأ السوسي من غير كحمزة كما ذكرهما الداني وتبعه الشاطبي ذكرتهما اشي

وقرا ابو غالب وابو حاتم وذكر رحمت الرسم بالتا، والوقف بالسما، زكريا، اذ قاد بغير التا، نية بالتسهيل كما في الراس ابدالها لا يبقى

وقرا البصري بريشي وبرن التا، برعا وصلا جعلا جواب الدعا، او جواب شرط مقدر بن عطف عليه بزكريا، بدل التا، نية واوكد في جميع بالتثقيل

وقرا الاخوان بالباء كورش وصلا جعلا اسنادا الى الضمير العائد اليه لفظا بمستاي يجب ربك الذي استعذت به منه ويحتمل ان يكون ابدال الهمز غير ليا فتكون قرئ الاخوان بالتثقيل للدوري وبالفتح للسوسي ذكر رحمت ربك العبد

الراس

الراس شيبا ابو عمر الوصل بالادغام والاظهار كما مما الشاطبي

قال ابن التيسير ادغم في قوله الراس شيبا والادغام مذاهبنا اشي

قال الامام رحمه الله فيه ابو عمر والادغام احسن لثقل الضمة اشي وحكي فيه الاضداع والادغام اشي فاذا كان ما قبل الهمز ساكنا جاز فيه وحكي الامران عن الشذائي قال فاذا تباعدا عن ما مر في الهمزة الاولى بالاظهار كاشباهها

وفي الثانية بالادغام فقط اشي نصفا متابعة ابي عمر وقرا وفتحتها بفتح ايمن والتا، وصلا جعلا من ايما وصولا كتابة عن اصرما وفتحت نصب على الظرف وما بعدها اليها اي لم يمر اركان ركعا على عيسى اي وقت شبابها الوحشي بل هو لانه كان كالغافلة او وكان ايسعل منها لانه كان تحت اكمه

وقال فتاوة ضيم النخلة فرجعا ولفرجيتنا ومن جا، بدل الادغام بني جميعا والنبيين بالادغام بانونا وابو عمرو وبانيه كورش بالتحتي بالباء جميعا مجتبه بالتا، كتابع مدسى بالتثقيل جعل ربك النخلة تساقط جنيا شيا او بفرج السوسي منها بالصاد صبيا يقول له واعبدوا هذا الرجز قال الامام الله اعلم ما تستغرك اخا، هرون تنبيه

Cambridge University Library

جيما شاجر والعلم بالاء غام وحكى الشاطبى الخلاف فارا والنبيم
وافرا ذا بد البخ نفرجيت شيا مريا بالاء غام لغوث الكسى وفرانه
ايضا بالاظهار لانه منقوص الجبر انشمى **وابى**
ولا بد وعلى تعليله بالكر كنت ترابا لسبى الخيا، وعدم اثنا نيتها
وقال العالى فى الذر انشمى **وامآ**
قوله تعل لفرجيت شيا مريا مجيء الوجهاء وكريواء بعد والاه
والاظهار اكثر لاهب عبى الكلفة ووجه الادغام ثقل السبى والبيع
الامع تسهيل الهمزة واورد الحوفة على فرا اجاز تغيير الهمزة
ولم يثبت ادغام واتاء الخ هى ضميى الابد مزالموضع الواحد
وامآ لفرجيت بد السوضعيى الكهف والاخلاف
والاظهار فيهما لخفة فتحة التاء، انشمى **وقال**
الجبى والاشمر الاظهار وبه قرات وهذا التخصيص لعموم
قوله اريك **خطا** مخاطب انشمى **وقال**
ابر البادش فى الادغام **واما** لفرجيت شيا مريا من ابر شب
عن اصحابه ادغامه **واصل** الاداء يا فرون بد هذا الحرف بالوجهين
انشمى **فلما** وافتصل ابر الجوزى بد
انشر عن حكاية احداى كالشاطبى **ربع وفرا** بوخلون بط

جامعة الملك سعود
مركز المخطوطات
وحدة شئون المكتبات

الياء، ومع الخاء، والتاء بالتاء **وجيم** بالبراء السوسى **واصله**
تعباء نقلت الادغام للسوسى والوجهان للدورى اذا بالاد خلص
مع الله سبيل كقالون مثل بضم الميم **وفرا** ولا يذكر بفتح الراء **والله**
مع تشريرها وجهة جعله مضارع تذكر بالفتح بد اذ تذكر واصله
يتذكر ادغمت التاء، بد الدال للتقارب واجتمع تشريران **وفرا**
وربا كورش بالسمر **وحجته** الاصل انه فعل بمعنى مفعول من راية
البعير اذ سوء مس النظر **وابرايت** بتحقيق الهمز **وفرجيم** بالادغام
وفرا قبله بالسمر بالتاء، **وجيمه**
اربعة سمعوا اسمونث جمع بقبح للعبد، واتت **وفرا**
بتحقيق بغير بسكنة مكان التاء، وكسر الهاء، مخففة والخاء بد
تزفيوا الراء لسكونها **وكسر** ما قبلها كسر الازما جاعل **وحجته**
انه مضارع انبعث انشر مكاوى بحقق على صورة بعث بالراء
لعباده تعل اعلم بالدين واحسن نديا **وقال** الاوتيس الصلت
سيجعل اسم ادغامها خمسة وعشرون

وسورة طه

وفرا كه باضجاع السماء كورش **فابدن**
كاملا، ومعن ابعيلة البصرى فذو الراء بالاضجاع **وذوان** الياء

خليل و بفراسته من ذوان الياء بالفتح وهي لغة كنانة
و بغزو هوى و بالغيها و اعمى و البصرة
بيبل السمن و السوسي بالضم والراء و فرا
نوا بالفتح السمن و حجته تقرير الياء، ايتودي فاني وارما
عملت فيه في محل نصب او جر على الخلاف قال ابو علي و
ولا يجوز الابتداء بهما الا من فتح جعلهما معمولتودي من الثاني
واضمر في تودي اي يقوم مقام فاعله تقرير تودي موسى يسوي
واذا الاربعة فيما تتعلقه بتودي ولا تقطع منه و قال
الدامغي و الفتح بتقرير اي باذ فيما معمولتودي الثاني ولا
يقطع ذلك تودي و سؤلك و باخذ وجيت و ماتيه و جيتك
لا تخفى و لي فيما باسكان الياء، و يبس لي و جهار للدوري و الا
دغام للسوسي و فرا البصري و اشرد بفتح الياء، أي أشد
اذ تمشي و لبثت و فرجيتك بالادغام آه قال الاهدل تودي بركة
قال ربك نسبحك كثيرا و نذكرك كثيرا انك كنت و لتصنع على
اعيني قال الا قال ربنا جعل لكم ربع اعلم
ان كل ما في هذا الجزء ايضا معا فيه الياء، صغرى و ذوا ل كبرى
لا يتولى و خطيئاتنا و اجيئنا و بلسانيك و ثم ايتوا و نوتركم

و يا تي و ياته و موضا لا تخفى موسى و يا لم ليس بموسر
عسر العسرى الاجير و يميله ابو عمرو لكونه على بناء المعتل عسر
اليسرى الاجير لا غير و فرا ان هذين يا يا و عصا
الانبياء و يا ابن المؤنث على اصلها و نصب هدى بسميها و اسما
جنسها و اتفقت المصاحف على رسمه بغير يا، قال
ذا التنزيل كتبوه بحذف الالف قبل النون و حكى
عبيد الله، اذا لك بالالف في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه
اثبتني فلتنا و لم يتكلم احد من اهل الرسم على
احدهما و الظاهر الالف و يا حمزة الازرق بدليل الحال و الالف اذ
لا مبرر لسماع انكار ذلك في القرآن • فرحلنا بعض الكلمة من
احدنا بقوله ابيا العفو و الحكم عشر • هذا ذين
البصري كيف يئس • فهل تلمو اليا حمزا او عكسه اجب •
دعا كل مصر اذا التي بمثل • فان ذكر الفرا ذكا يبين •
• ما حكمه لا زلت يا حكم تفضل • فاز سكتوا عنه فما الراي
عندكم • جيت معيم المعلوم متصل • و سيء
و اجتنب جوابك بالالف محرك منفصل • كما الالف الفرا للغير فصل
• و الاصل فيه للغير تفعله سوا • و الاكثر على فيس يظهر نقول

CAMBRIDGE UNIVERSITY LIBRARY

بالحذف في كل المصاحف سلمن • وليس لتثبيت الياء في الرسم دليل
وقرأ ابو جعفر ابو حيوة بفتحها على انه اسم
وقرأ ابو السمال بكسر الهمزة وفتح الميم وجهه انه اسم مرتجل من
موسى اما فعلى يفعل فلقلة وليس في اسمائه
وقرأ الدوري بإثبات بصلة الهمزة
والسوسي باسكانها موسى أو فعلى يفعل فلقلة وليس في اسمائه
وقرأ وواعدكم بغير الف بعد الواو ع قال السمين البيع
مستعمل كثيرا في السحر سحرا واخذ لكم ليضعفنا والادغام
في الرسم ما لتتشابه بهما **اعلم**
ان كل ما في هذا الجزء معان كلها تفعل الا التي في اسماء مرو وقف
مرجع موسى فعلى وليس في اسمائه
وقرأ بمد كناية الميم بغير الف
وقيل بكسر كثيرا استعماله بعد ما
تجوز البيزنطي هذا ملك يميني **وقرأ** البصري وحمزة
بفتح الهاء والميم مع تخفيفهما فالهمزة اذن فعلوا ذلك ويجوز
ان يكون حملوا على ذلك وكلها الا سماء اذا حكوا حملوا بقال جمل زيد
الحال وحملته اياه موسى فيه فعلى الا اسم اذ ليس في اسمائه
بزيد ما في الوصل ووقف الا ناخذ والا اسي لا يخفى فيهما

فعلى

ش ما ازيدك فيه الا ضعفا ووعده ثم

فيحل عما

فعلى

بحلكنا

مخففة

حملنا

فاذهب

ثم

تبصروا

واذهب فان في سيبويه لبنتم معايا الادغام وفي الرسم تخلفه بالياء
وجهه انه بني الفعل للفاعل وهو الخاطب **وقرأ**
اي معبود بالحق هما الهما العابد على الموعد والشاذ على
تغليب الله **وقرأ** بفتح النون وفتحها وضم الهاء وجهه
بناؤه للفاعل واسناده الى العظيم مضيفة مناسبته لنخشى هو من
فتحنا؟ قال السمين تقول الا الامر وسع **اعلم**
بما اذن له بعلم ما والادغام يرجح عليه لتخصيصه بزحزح عن النار
ربع كل ما في هذا الجزء معان اجتبته تعلق يفضي وعصى واجتباه
وهداى واعصى وفرواسكان ومعه الخفي موسى وباتيكم
وبوسوا وبامره وبايمن وناتيهم بالبدل للسوسي **وقرأ**
لم حشر بإسكان الياء **وقرأ** البصري ان يفتح
الهمزة وجهه انه عطفه على قوله الا تجوع اي ان لك فيها اشياء ابوجع
والعري والضحا وجاز عطف ان على اسم ان وان كان لا يجوز
دخول ان على ان للفصل الواقع بينهما **قال**
الزمخشري جاز فلت ان الا تدخل على ان فلا يقال ان
زيدا منطلق والعرب تاباه **وان** وقايته وقد منها فلم اد خلت عليها
فلت الواو لم توضع ليكون لها ذا تاباه

فعلى

ثم استثنى

وهو استثنى

هي نائبة عن كل عامل مما ذكر وما موضع التخفيف
فان لم يمتنع اجتماعهما كما امتنع اذا وقال
حفص والنصب عطف على المصدر المنسبك من ان يخرج اي اذاك
الخروج وانتجاعكما وجاز عطفه ان على اسم انّ
المصدر ولو باشرتها ان المكسورة لم يجز ذلك واذا كان العطف
على توهم ما لا يجوز به العطف ما لا يجوز به المباشرة
وقال ابن غلبون مرفع لم يختلفوا بينهما لانها محمولة على
ما قبلها واسم ان هي قوله لا يخرج التقدير ان ذلك انتفاء العزم
بيمناه العزى وانتفاء الكما والنحى فيهما فلا يجوز ان يقطع
منه ونقله تلميذ الداني ايضا ع، اعم وربه قال ربك قال
النهار لعلك تنزعوك ولا ادغام في تنزعوك لبعد ما بين المثلين
ادغامها ستة وعشرون سورة الانبياء عليهم
الصلوة والسلام والناس وافتتحه بالامالة الغوى الذين
يغوون بالامالة ودعوهم بالتقليل افتانوا ليلتانوا ويومئذ
وياكلون وافتتاقا لا تخفى واسكانها، ومقرا يخفى كانت خالية
بالادغام بعلم ما ربع يومئذ وتابتهم وفاتة لا تخفى واسكانها
جلى متا بعم ابهم راكع يميل البصري الهمزة والسوسي لها الخلاف

سورة الحج

ونزى الناس ونزى الارض الوقف بالامالة والدوري بخلف بالفتح
والسوسي في اخرى وجهه سكرى معا والناس جميعا والنصرى
بالادغام المونث والدنيا جميعا بالتقليل والبصري معجل بالفتح

بالراء وجوههم النار وعليهم العين بكسر الهمز ولغزة
بكسر الزاي وانسانا بالادغام الدعاء اذا يسهل الثاني
وتفترا منفاعلة بنصب اللام وجعلنا
جعل كان نافية واسما مستتر فيها ومتقاربا اي
العمل او البعلة او الكلام متفاعلة والضمير عاد عليه و
مرفع بروز متفاعلوسي الخبيث ذكرهم لا يستطيعون نصر ربع
اجتثتها فانوا ياسكي لا تخفى الناس ذكرى بالادغام اثنى بالادخال
مع التسهيل كذلك ولو وفرات بكسر الياء مرجع شورا بينهم
بالتسهيل ومجراه خلاف كذلك ربع قال لابيه قال بقال القول
ربع المومنين ومومرويدانا بالبدل للسوسي وزكريا، واذ
يسهل الثاني كذلك يحيى والحسن بالتقليل واسكانه وهو
لا يخفى هولاء، ياتهة بدلها ياء، كذلك ربع بعلم ما والادغام
في السجدة والكتب لتضعيفه ادغامها سبعة ٥

سورة الحج

ونزى الناس ونزى الارض الوقف بالامالة والدوري بخلف بالفتح
والسوسي في اخرى وجهه سكرى معا والناس جميعا والنصرى
بالادغام المونث والدنيا جميعا بالتقليل والبصري معجل بالفتح

ربع وقرأ وأما يدغمون بلا بيان، وجهه اخبار عن غيب
[illegible] وهو جليل اسما، أن يسقطوا الأولى كقالون
[illegible] وبين الباقون عاقب بمثل عوقبا به الله هو ذو
[illegible] هو سخر لكم تفتح على اعلم بما يحكم بينكم بعلم ما تعرون به
بعلم ما جهاد، مرية لله هو وأدغم ابو الأنس يكبر السكون
ما قبل النون وجه حمزة والنشر بالغاء، والجيم لعلم لقمان
بعد ساكن ادغامها اثنى وثلاثون ○ ○ ○ ○

• سورة المؤمنين •

المؤمنون وانشأنا نون ثاقلون جميعا وانشأنا واو باقل
وبؤمنين بلا ابدال السوسي وقرأ وافتروا بلا همز
الدنيا ما بالتقليل وقرأ البصري وثبت بضم الثاء
وكسر الباء، وجهه جعله مضارع ابيت وهو باب ابطل
يبطل وهو لازم بمعنى بت او معدى بالهمزة ومفعوله
محذوف تقديره ثبتت زيتها او بناها وبالدهن حاله وقال
ثعلب بالدهن مفعوله والباء زائدة على حد ولا تلقوا بايديكم
وقرأ تسقيكم بضم التاء، امرنا يسقوا الأولى كقالون ونافع
بضم الميم هيهات يقف بالتاء، على الرسم كتابع الفيل

تسقيكم

تعتمرون

تعتمرون قال ابو عمرو وبفتح السوسي منونا والادغام بلا
مد التخصيص وبنشا، ربع وسلنا باسكان السين وقرأ
بالوصل فاذا وقف اماله وجهه انه
السوانة وهي العنا مبنية بغير مسلة ويجوز ان يكون محذوف
فيكون التنوين دخل على الالف الاشباع واذ هبها كارض وصرخ
وقال القاسمي الثنايا الجبل يذكر ويؤنث وانه يمثل عنزة
وجمعه اعز كما ان يكون مصدرا على فعل كصبر ونصر بتجري راؤه
بوجوه الاعراب وتكون الالف للتوجيه فيه الوقف بالالف
التنوين والثاني ان تكون الله مشبهة بالأصلية المنقلبة عن ياء،
فتكون موجودة في الوقف في الاحوال الثلاثة او محذوفة
قال الحافظ في كتاب الامالة وعلى الوجه الاول
الفواتة وعامة اهل الاداء، وبه قرأت على جميع من قرأت عليه بمجرى
ابو عمر الشهي وقال ابن مجاهد السبعة: وقف
ابو عمر بالالف وقال الداني في الاقتصاد والتبيين وجامع البيان
الوقف بالالف ومثله جامع جات وقال الفجاطي وقف ابو
عمر وعلى تنوين بالالف وبغير امالة هو مذهب الفراء كان الف
عنده عندهم مبنى الف التنوين ومذهب سيبويه ان الف الاسم

والاختيار يذهب الفراء كما العاشر يعني الله التنوين
وسيبويه الى الالحاق والاختيار مذهب الفراء لانه كتب
[illegible] بالالف دليل انه بدل من التنوين ومعوض وقال
[illegible] على لغة الشاكي في لغة الشاكي لاهل الاداء بالوقف على نون
[illegible] عمرو واخوه بالقياس الله هي **فلتا**
[illegible] على الاصالة بالوقف وبه الاخفش كما ذهب اليه الشاكي
واليه اشار شيخ الجماعة الفيسي بقوله ن [illegible]
والباقون بالوقف تنوين فاضعف فلتا بالالف والفتحة مصدرا
وعند الامام الشاكي كسوتي وقد تقلب الجميع بعكس
بالنون اسم جلسم قال بعضهم كتعسري وقال البعض بالياء تنكيرا
وقال بالفعل المضارع معرب كذلك ايضا قالب الياء والكسرا
فائدة يقف البصري على تشري ومعتري
وقد بالاجماع على الملحق به بعير بوخزم قول صاحب الشاطبي
وما بعدها شم يعرف عليه وقد يحكم التنوين وقفا او وقفوا
اي اخر فوا بهم جاء امنة يسهل الثانية كتابع يومئذ
جميعا او نونا ويوقفون وبات الخيل موسى بالتقليل قرار
بالاجماع وقفا تعمرون بفتح التاء ضم الجيم **وجهه**

انه جعله مرجرا اذا هدر والبحر بالفتح الهدير **و** قليل من الله
اراد لو تعمرون اين الله **ولا تؤمنوا** بما **واسكان** ميم الجميع **و**
اذ ذاك بالاستماع فيهما معا **و** بالادغام مع التشديد
ضبطه بجعل النقطة في السطر وغير ياء **و** مثل بعض ايمة **وصلا**
نسب قول الله قل فلم تقتلون بحذف لام الجر ورفع الهاء **و**
الابتداء بهمزة مفتوحة **وجهه** انه جاء على قراءة
على الاصل **والجواب** جاء الفاء بل لو قال مربك كان
جوابه الله اي الله ربي **واذا** قال من اخوك فجوابه زيد **وكذلك**
قال تعلم ربي السموات والارض كان الجواب الله الا ترى ان الموضع
الاول لم يختلف فيه اذا كان السؤال بلام الجر في قوله تعالى قل لمن
الارض ومن فيها فكان جوابه كذلك كما تقول لمن هذه الدار
فيقال لزيد **والرسم** في البصري **و** الامام بالالف **قال**
بالفتح بلا خلاف اختلفوا فيه اصحاب الحجاز **والعراق**
والشام **و** في الموصلي بمصاحف اهل البصرة سيقولون الله قل
افلا تتقون سيقولون الله قل فاني تسحرون **و** في الاخيرين
اي بالعنكبوت ساير المصاحف لله فيهما **قال**
ابو عبيد **وكذلك** رأيت ذلك في الامام بالالف **وقال** هارون الاعور

ابن الجعدي كانت له الامامة له واول من لحن ابن الجعدي والبير
[illegible] العنبري وقال عمر كان الحسن يقول
[illegible] ابن زياد زاد فيهم ألفا وقال
[illegible] اعترضني ام عبيد الله ابن زياد ان تزاد فيهما الف قال
عمرو وهذا من الاخبار عندنا لا تصح لضعف نقلتها واضطراب ايها
وهو وجماع العادة اذ غير جائز ان يقع نقص وعيب الله عز الامة من
مراتب زيادة في العصاحف مع علمه بان الامة لا تسرع لهما فاما
بل تنكر وترد وتحذر منه ولا تعمل وان كان ذلك بطلت بعمل الخاصة
زيادها بين البصير البيهما وصح ان انسا قبلهما وجماعة
رضي الله عنهم على حسب ما نزل من عند الله تعالى وما اقرأ رسول
الله صلى الله عليه وسلم اشهى وقال الجعبري
في الجملة وان صحت الرواية عن احد منهما انه لحن عندي انهما بالبير
في البصير جايا على الكتابة على ما كتب بهما ومن امكنه ان يكتب كل بصير من
المصحف العثمانية اشهى جاني بالتقليل الدوري وفي بالفتح السوسي
وقرأ البصري بالكسر بخفض البصير وحجته جعله صفة
لاسم الله تعالى لا بدلا قاله الجعبري وقال البغدادي اولا اشهى
وقال الصفاقسي قال المنشي صفة واجاز ابو البقا

البيرن

ابن [illegible] وفيه ضعف لانه مشتق والله
يه لمشتق قليل اشهى قال ابن غلبون وبه جرى
ان يشتق به لانه نعت لاسم الله وقوله شبه الله بمعنى
فلا يقطع منه ومن مجرور ابطا والابتدا بالمجرور مكروه وقال
البدائي من قرأ بالخفض على النعت لم يقف جاء اجلس بغير الا وقال
كقولك ما عندنا الا سوء حسن للدوري الا عداء السوسي
وقرأ البصري بسخريا بكسر السين وحجته
انه جعله بالضد من العبودية والتسخير وهما بان فيه الا بالضم واذا
كان بمعنى السخر فيه الضم والكسر اكثر وقال
الصفاقسي هذا مراد هما بمعنى السخر يه قول الخليل ابو زيد الانصاري
وسيبويه وقرأ ابو عبيد والكسائي والبزي
بالضم السخريا والاستهزا والكسر من السخر وهو الاستهزا
وقيل بالعكس قاله ابو البقا وقال ابو نصر اذا اريد التسخير من السير
أو غيره واذا اريد السخر بالضم والكسر وقال ابو علي كسر السين اقوى
لانه بمعنى الاستهزا والكسر فيه اكثر لانه الذي بالاية لقوله
وكنتم منهم تضحكون واتفقوا على الذي بالزخرف لانه والاستهزا
او السخر ليستتم وحاد الادغام والله اعلم بما قال ابو انسا بينهم

عمود سين ربع اخر الابر معرب الادغام والادغام يجيء بعد السكون
ما قبل الهمز والباء سيفولون له والابر معرله لسكون ما قبل النون وادغامها
فيه عش **نسور** ى **النسور**
ومزور ضما بتشديد الراء وحجته العيا لغته في الاكل والكشح
ما فيهما من ربو اض كعدد السنن والعزف والقعاد والاستيذاء وخفر
البصر والكتابة والاكل جميعا والتشتا تا ضربهم وراية وتوفون
والمومنين معا وياتوا معا والمومن والمومنة ومومنين
لاتخفى شمدا، الا بيد لسما واو الكنا بع **وفيزا**
اراعت الله بتشديد نون ان ونصب التاء ووقعه الاختبار يا لسما،
والرسم بالتاء بجميع المصاحف **وفرا** اغضب الله قد
بتشديد الراء وفتح الظاء وجر الهاء، **وجنته**
الانبيا بسما على الاصل غضب مصدر منصوب اسميا مضافا الى
الجلالة النجم وزنه وعليها الجزء اذ سمتموني معا اذ تظفونه بالاوفا
والربا معا بالتقليل وابكارا وسوالجيبي وزوفا رحيم بفتح
السهمز ع مائة جلدة العصف ثم ويفدو السوسى مناباربعة
شمدا، وبعدة الكل باربعة شمدا، عند الله ثم ويفدو السوسى
مناايضا وتحسبونه فقينا تتكلم بسمز **امرنا** بامرو ياتانا ويوقو

والمومنات وتستانفسوا ويوذون والمومنين والمومنة
والمومنون بالبدل السوسى الفرعى والذين معا بالتقليل والبا
وابصارهم معا بالادغام بوجيعلم الله ويغشى جميع الشين الا بيع يوتا
معا ويوتكم بضم الباء، ابه المومنون بفتح الصاد في الابتداء بالهمز
لاجل الاختبار البغاء، ايجزف الاولى الرابعة معا ويوذن لكم بفتح السين
منا قبل الكم بجعل قالا بجعل نكاحا **ربع وقرا**
دورة، بكسر الدال ومد الراء، ومن بعدها مضمومة على وزن فعيل
وجنته صفة كوكب على السبعة فوزنه فعيل
كشريف وسكير ومن قال اليمن اخذ مزوري اذا دجن وسمي
الكوكب بذلك لانه يدفع الظلام نورة **وقرا** توفل بفتح
التاء، والواو وتشديد الفاء مع فتح الراء على صيغة تفعل
وجنته اي العامل المصباح وهو مضر وهذا
السير اي المصباح معرالذ يتوقد **و** التشديد للتكثير للناس
و نوبها الابصر معا بالادغام فتوى الود والسوسى بعيلها
بالحالتين والدوري في الوقف بيوتا بضم الباء، **و** ينزل بالتخفيف
بغتا، وبيد الثانية واو الكنا بع بالمومنين **و** يانوا والمومنين
لاتخفى **وقرا** وتثقيف باسكان الهاء، بكاف زيتها

الافتل للناس والاطال رجال والابصر ليعبر بهم بصيا به يكاد سنا
برقه يذهب بالابصار خلوكل نفس مرعوذالك ليجيء بنيهم بغيرا
السوسى معنا نهيء وماويهم وليس وليبتذنهم واستفزز
واستذفك وشاركهم وامعالهم والعرض ويستذنوك ويستذنوك
ويبرمون واستذنوك وشاتهم وجاذبوشيت كلمها بالايوال
للسوسى وماويهم معجل بالفتح لاتعمى اوصل بالفتح ويبرنا
جميعا بضم ابنا واستغفر لهم الوجهل للمرورى والادغام للسوسى
الرسول لعلكم والعلم منكم ويغدوا السوسى منا ومن بعد صلوة
العشا، لايرجون نكاحا لبعض شانهم ويعدوا السوسى ايضا بغير
للنفار ربع فزيعلم واوالادغام ببعض ذالك لعنتهما بعد
ساكن وإن لم يقع بالقرار بعض ذالك ادغام
الضاد في مثلها والياء للنفار بهما لالبعد موضع واحد ومن بعض
شانهم ادغامها سبقة وعشرون

سورة الفرقان

انزل به بالادغام فقد جاء، وبالادغام وهو ليجزى مال
هذا وقفا في الابتداء بعد ما دون السلام والياء الاختيار يا كرم وابدا
كلوا لاتجزى مسحورا انظر وكيف والابتداء بضم الهمزة انهم ما اتخذا

وجنته بالاجتماع بعد الغين ساكنة قبل ميم فتوح بعدها وا
وانهم لايعلمون وفسرا بل اقدر بفتح
السين وتخفيف الراء واسكان الياء بالالف وجنته انه الربا بحذف
قطع كاخرج وزنه افعل ابدل بالغين الهمزة وعليه خرج ارسم وزا
اذا اضافه بالاستيعاب بيسما والله خالق مع انه سهيل ورسم
التاء بالبا، دون الالف وقال والتنزيل
وكتبوا اذا بالياء دون الالف وضبط الصاد فيها بالخروج
وجهين بالبر وقال بالفتح اينا بالبا، والنون
بعد الميم اينا نخرجون اشهى الناس بالاجتماع امرنى بالتقليل
واسكان ونون الجمع الرعاء اذا بسملا اثنا بينه كجامع للمرتين
ويومن ابدا لهما لايقين قال لقومه ءالان هو اذا نزل الكسر وجعل
لما يبرز فكم لايعلم من يعلم ما مع وترى الجبال الوقف بالامالة
والسوسى بالامالة بخلف البترو ومن لايقين وقرا
يعلمون بيا، الغيبة وجنته رد الى اتوى وابو جعفر
بضم الميم جار على الاجتماع وقرا عما يعكرون بيا، الغيبة
بخشيه انه وعد العشر وم عنيب وقال

الثاني الاخبار والله تعالى نسبه بما علم المنتفي ذلك
يكذب بايتنا البيل تسعة وعشرون

سورة القصص

موسى جميعا بالتفليل بدمشق والعوسجي الباقي بالتسهيل
من يمنع فالكتابة امران وفي الرسم بالتاء ووقفا الابتدا
بالهاء والعين تتلوا وذكريهم نصه موسى جميعا بالتفليل
وابن عامر الوجهان الباقون والادغام للسوسي بالمرور الشجرة
من استجرت وتاجرني بالابدال للسوسي الناس بالادغام اجريها
معا فعلى بالتفليل وكذا احدى ابنتي وفعلاه دونهم امرأتين
بكسر الميم وفي يصدر والرعاء بفتح الياء وضم الدال وجنة
جعله مضارع صدر قلبا الازما وجنت العير كان مرباب اضرب فتر
والرعاء جاء على الاصل يرجع الرعاء

فاذا

اذا وقفت البصري على يصدر وازاد تعجل الرعاء ما قبلهما مضموم
وكذا الشامي وابا فير بالتوفيق لاحد كسرة الزاي وهاء
اشرنا لا يسئل اهل الدراية بالخبر وعراكا وقفا ابو السبع الغر
ما كلمة فيها خلاف لديهم لذري وفيهم قال الامام ابو عمر
وبشامي وبصري مجملها بالامتراء والخفة ابها وبزي فيه ابن

والمنبعثر ما يقطع منه الشمس وقال التعبير الداني
مر يقطع ابو بجاجة كما لدوسه على من يريد التعلو ابها بما
قبلها ما الحق وكيفما قاء الشمس وقرا والبيا
ساكنة ابن عامر وقع وبه قطع بالتيسير وكذا شيخنا ابن غلبون في
التذكرة وقد وقفت عليه وحفظه وابو عمر بيا ساكنة بدلا
من الهمزة في الحالين الشمس ووجه اخر
تورس قال الجعبري وذكرهما الداني في قوله
قران له بيا على ابدال الجيم والباء سين وبيا مختلسة الكسرة اي
هي مسهلة على بارسر ابن العلاء وورشهم بالتيسير ووافقا
لمكي وبالتسهيل قطع ابو العز وابو العلا وصاحب الروضة
وقطع ابن عامر بالتسهيل ايضا الشمس وقال
ابو داود سليمان بن نجاح وقرقران على ابي عمر جميع الطرق
وعن ابي عمر وفي رواية اليزيدي وشجاع معا عن ابي عمر وبالاقتصار
الذكر خلاف النهر وفي روايته هو على ابي الفتح خاصة وقرا
ابن الجزري وسهلت بير ابو عمر مرسي العراقيين وابدلهما
ياء ساكنة مكي والمغاربة والمصريين الشمس وذكر الخاقاني ابن
البادش في الاختلاس وقد وقفت عليه والعمل على ابدالها ساكنة

عنزنا واسكانها، و معوا بفتح اخطائهم والمؤنث بضمها والمؤنث
و يستاذن جليبيه و موسى بالتخفيف وكذا عيسى ابن مريم
ونعما اذا جاء تكم واخواتها، ربما واذا زاغت بالادغام **وقرا**
يعملون بصيرا بيا، الغيب **وجنته** استاده الى
ضمير المعبود فلا يقطع منه الشمس **وقرا** الظنونا
والرسولا والسبيلا بحذف الفين في الوصل والوقف **وجنته**
انه الاصل اذ الاشهر والرسم بالالف • فقراءته مخالفة لخط المصحف
فلنا بجعل الدارة على قراءته فهو والالف
بتخيير زيادتهما ولعدمها في الدرج وصلا ووقفا والله
اعلم **قال الزاوي** في التخيير سمت من النظائر
المواضع في من السورة خاصة بالالف **ثم قال**
ابو عبيد الغافقي برسالة **قال** رايته من نظائر شهور الزا
يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه بالالف فعلى
هذا يكون من حذف الالف في الحالين **و** في الوصل خاصة فوافق
الخط **وذكر** في الدفتر عن ابي عبيد كما تقدم
ثم **قال** ولم تختلف مصاحف الانصار في اثبات الالف
في الثلاثة الاشهر **و** اليه اشار في الفضيلة بقوله مع المظنونا

مرشدا • ويقف عليه بالترقيق • خلفا لاصل الباب وتحقيقه
لعباده، اذكم بسكون الياء **و** عيون بكسر العين كما مر وبضمها
الثلاثة في الوصل على المشهور والعاصفة به **و** لا اريد بعض من
الناس في الوقف عليه **و** الغالب عنهم عدم التخفيف لعدم
الشيوع والاطلاع على ذكرها اعني الشراح المحررين **و** للدور الا
الامام المنصوري في انه دفع الداني في الابانة التخفيف **و** لم يذكر كبير
احد منهم شيئا غيره **و** اليه اشرنا • • • • • •
• والوصل بخبر وبترقيق شعر • والوقف بالتفخيم للاكثرين •
• نص عليه الداني في الابانة • فجنة المسكون خبر بمعانه •
• ولم اجد نصا لاصل قياس • كيف ووالذا بالتباس •
• والخلاف في الترقيق عندهم جوازه • كذا حكاه بعض من قاصرا •
على ابن سيم بسكون الثانية كتاقع وابو ايتم بالتخفيف **و** سورة
باسكان الياء، علة انه واجراه الا ان الاجود الالف
و مع باسكانها **و** واجراه يا، ايتها الثقيل **و** عيونا مما
بكسر الصاد **وقرا** الخلوا الاولين بضم الخاء،
و اسكان اللام **وجنته** انه الكذب اي ما هذا
الذي جيئ به الا كذب من كذب الاولين من اضرابك كاسطير

يعني الحالين والماهنة بخلافه
والبيان اختار هو كاي شيخ الرحمن
بقوله
وخلف في ضمير الصمر
في الوقف فحرمون خلف فاجرا
هذا اذا وقفت باسكان
والروم كالوصل فخذ بيانا

الاولين او ما معنى خلقنا الاخلق معا، اخرة الموت والبعث وبثوثا
لا بقي من اسماء ان البز وبسبسل الماء وفنبل بعكسه امر اينبغي
بالتخفيف وقرا وتوكل بالواو وجهنه
على الجمل حيثما اذا التفت وعليها الرسم العراقي والمكي
فالى التنزيل تتبوأ معا حق اخر المعرفة والشا
عتوكل وابعا، وفي سائر المصاحف بالواو والشعبي ينتزل
الشيطين تنزل مشددا البز بالوصل والابتدا واخبا، النور
مع الغنة وعليها وقفا ونا وعليه وقرا ينبئهم بفتح
التا، وتشديد مع كسر الباء ن

سورة النمل

الفرار بالنقل والعزا الجهبذ واوزعني ارفعها البزي
وقرا البركيني ما لي بفتح الياء وقرا اولياتيني بزيادة نون
مكسورة بعد العشرة المفتوحة وجهنه
اصلها من الوفاية الصاحبة يا، المتكلم واصلها التبوئ
وفتحت الوكيل على فيا سمعا وعليها الرسم المكي قال
بالاسقاط والنقل في مصاحف امدادكة اولياتيني بزيادة نون
مكسورة بعد العشرة المفتوحة وجهنه

اصلها من الوفاية الصاحبة يا، المتكلم واصلها التبوئ
وفتحت الوكيل على فيا سمعا وعليها الرسم المكي قال
بالاسقاط والنقل في مصاحف امدادكة اولياتيني بزيادة نون
مكسورة بعد العشرة المفتوحة وجهنه
اصلها من الوفاية الصاحبة يا، المتكلم واصلها التبوئ
وفتحت الوكيل على فيا سمعا وعليها الرسم المكي قال
بالاسقاط والنقل في مصاحف امدادكة اولياتيني بزيادة نون
مكسورة بعد العشرة المفتوحة وجهنه

بعد السين وجهان انه حمل واحد على الجمع فهمز كما يهمز الجمع
في قوله السؤد والسؤد وقيل همز على التشبيه بكاس وراس
وقيل هو على لغة من يقلب حرف المد همزة هرق
هروق وقال ابو حاتم والعلم وعليه والياجوج وماجوج ونسع
السين والبين ويونس كذلك قالته بابدال الهمزة الوصل من كذا مع
على المشهور وان بعضهم يقف بالتاء كنفع وله لا يبتدأ هاء
عين فصل وفرأ الربع بالتوحيد وفرا بل اورد
بقطع الهمزة وتخفيف الدال وامكانهما بالوجهين وجهه
انه من زبر الرباعي ومزنه فطع كاخرج وزنه افعل اي بلغ علمهم
اليه وعليه صنيع الدر فيما اذا اتحدا بالاستعمال ويهمز وابن
الثلاثي بياء، وفي الاول قال ابو الشزبل
وكتبوا اذا بذال ابن العبد وكتبوا في جميع المصاحف اينا المخففة
عن همزة بعد الياء وقال ابو الفتح اينا بالياء
والسوء في نمل اينا المخففة اشهر وقرأ ابو عمرو بكسر الدال
والغزان بالنقل وقرا ولا يسمع بالياء، مفتوحة وفتح
الميم الصم بالرفع وجهه انه جعل الفعل ثلاثيا
معتدا بالى مفعول واحد ومن الدعاء، واسند الفعل الى الضمير عن اعنه

بزالا

كذا في الاصل اي لهمز سورة الاحزاب

النبي بالادغام وقرا البزي الى بياء ساكنة وروى عنه التسهيل
كسورشن واذا وقف عليه جاز وجهان ياء ساكنة وقرا فنبل بالهمز
كقالون قال بالكسر والبزي وجهان ذكرهما
الداني في قوله كذا له بياء ساكنة على اجد الحسن والعبارتين وبيا،
مختلسة الكسر اي همزة مسهلة على اجد الفتح وابن ابي حمد
البزي بالياء، فقط وله في التيسير وجهان الهمز والتسهيل فتح
ابو العز وابن العلا وصاحب الروضة وقطع ابن مجاهد بالتحقيق
للبزي اشهر قال في التيسير
فنبل الهمز هنا وفي العادلة والكلاوي بالهمز وعن يا، والبزي بيا،
ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين اشهر فلنا
وذكر ابن غلبون في التذكرة الياء ساكنة للبزي فقط والهمز لقنبل وقال
في الافناع فنبل مضموم بالياء، والبزي بكسر خفيفة من غير همز وبالياء
بعدها وقرأ ابن محيصن وحميد وعثمان ابن سعيد البزي بياء ساكنة ن
وقال ابن ذكوان وعنه اجرى البزي ان الهمزة
ملينة بين بين كورش لا ميرانيا، ساكنة وعلى هذا اعتمد جماعة المغاربة
من البغداديين وعنهم منهم ابو الفضل الخزاعي وابو علي الاهوازي

وابو علي البغدادي وهو الوجه للاستقرار ليس في عبارتهم ما يوجب
ابدال وكثير اما يعبرون عن تليين الهمزة المكسورة ياء ساكنة قال
ابو جعفر ويسرين اخذ له الكسائي وهو اختيار ابي رضي الله عنه انتهى
وقال بالنقل حذف الهمزة وتنبأ وسملنا ابزو
مرحبو العراقيين وابدلها ياء ساكنة مرحبو المغاربة والمصريين
وابو وقف بمذهب وسهل بالاسكان ابدلت الهمزة ياء ساكنة
انتهى وجهه ان الهمزة انه حذف الياء تخفيفا واجتزأ بالكسرة
في الدلالة عليها وقيل لغة وجهه ابدال الياء الساكنة اثر كسرة
حرف الياء التي بعد الهمزة ثم ابدل من الهمزة ياء ثم ادغمت
لاستثقال الحركة عليها وجاز التقاء الساكنين للمد وهو ابدال
على غير قياس قال ابو علي لا يقدم على قبول
هذا البدل الا بسمع قال ابو عمر ابن العلا سمعت من لغة
قريش وقال ابن عاجز والاصل عندي الهمز
ياء مكسورة ثم سكن الوقف ثم اجرى الوصل مجرى الوقف كمن
سكن مجاهد وجهه التسهيل بين بين الهمزة حذف الياء
ان بعد الهمزة ثم سهل الهمزة بين بين على القياس وجهه
الوقف على الياء كمن سهل في الوصل الاتباع في الوقف عليه

لتعذر

لتعذر وسكونها وقلب جانبها الياء لتعذرها ياء خالفة وقال
ابن عاجز والوقف المسهل ياء ساكنة لا اعلم له وجها في العربية
اذ القياس يقتضي ابدال في الوقف الفا انتهى بتصرف احرف
الاخير الساكنين وامـا ابدالها ياء فحسن لان الوجه
منه هو الكسر فكأن ابقى ما عليه الخط كمذهب حمزة وبعض لغة
مرجوع في قراءة واخطأت فزيت واخطيت فيكون عنده فزهيل
والتسهيل مذهب في الوصل ومذهب في الوقف انتهى النبي والنبي
بالاداغام وقرا الظنونا الرسولا والسبيلا بحذف
الهمزة في الوصل فاذا وقف اثبتها وجهه انه حذفها
في الوصل للاصل واثبتها في الوقف مناسبة للموصل الموثقة
قال في الفتح قال ابو عبيد القاسم بن سلام
رايت في الامام بالالف الظنونا الرسولا والسبيلا ثلاثتهن
بالالف ثم قال ابو عبيد ولم نقتف مصاحف الامصار في اثبات الالف
في الثلاثة وانما اشار في العقيلة بقوله مع الظنون الرسول السبيلا
لترك الاحزاب يريد الاتباع في الامام وترى وقال في الشرح وكتبوا جميع
المصاحف الظنونا وكذا الرسولا والسبيلا بالالف انتهى
بيوتا بكسر الياء ارتشا، او بجزم الاولى الهمزة والثانية بسملها

فتبدل الياء معا بالادغام **وفرا** مبنية بفتح البلو مزا
نضعف بالنون **وكسر العين** وتشديدها من غير الف العزاب
بالتضعيف **وجنسه** اسم الجنس اصطلح على تضعيف
فركسر العين لبناء للفاعل **ونصب العزاب** مفعول به
الياء بالادغام والتنوين **وان يسهل** الهمزة الاولى **وعكس** مثله
وفرا وفر بكسر الفاء **وجنسه** انه مرفوف وفرا اذا
سكن كوعد يعد **وفكر** اجر بالفتح بكتاب
التبيان انه مرفوا بفتحا اذا اجتمع **ومنه** الفار لانه اجتمع عما به
المعنى اجمعا كما تفعل جبى من خاف لانه مرخاف او من الفرار
تقول فررت بالمكان **واصله** افر رت فرفت احدى الراءات
تخفيفا كما حزموا لام ظللت ثم جعلت حركتها الى الفاء
ثم حذفت الياء لسكونها وسكون الراء بعدها قاله الصوافي
قال السعدوي **ويجوز** ان يكون من فر يفر مذا به يفر
فاذا امر قال افر رضا ثم ابدل من الراء المكسورة ياء كراهة تضعيف
فصار مكان الراء الاولى ياء مكسورة فينقل حركة الياء الى الفاء فتسقط
همزة الوصل التي **وابيا** شار ابن مالك **وفر** به امرا **وفر** نقل
قال ابن ام قاسم معناه بمعنى جبن تم الجبلي

وفرا البنين والبنين حرتبشر بيد النساء مع اشباع الالف فيهما
وبوتكم الاجبى مفروض بالاظهار على البناء **وخاتم** النبيين
بالبناء البنين بالادغام الاجبى لا البنين لعاطفة الاجبى **وفرا**
فرجنى بالسهر **وفرا** البنين والا ان تبدل الهمزة بيد
النساء وحلا **والبنى** معا الاجبى مسوسا بالنقل والا بناء اخوانهن
البنين بتسهيل الاولى **وفتبل** بعكسه والا بناء اخوانهن بيد النساء
بالتنوع **والبنى** معا الاجبى ايضا **والرسولا** والسبا بحذف الف
الوصل **وتشبيهها** بالوصل **وكسو**
وفرا علم الجنس بخفض الاسم **وجنسه** جعله صفة بدا وبدا او
جنسه الحدلة **وقال** ابن علبون من جزم بتشديد به
لانه بدل او نعت لقوله رب فلا يقطع منه **وفرا**
معجزة بتشديد الجيم مع حذف الالف **وفرا**
مرجز الجيم مضمومة الجانبة برفع الجيم **وجنسه**
جعله نعت العزاب **والمعنى** لهم عذابا لهم مرجز فتبل لك
الاولى **وفتبل** بعكسه
الماخوذ به **والبيا** شار

• الرفق بالتحتيم للطا، يرى • عنر جميعهم بزا الزاء فرا •
• كالجواء يزيرى • الحابر **وفرا** منسأته بهمزة مفتوحة
وجهه انه الاصل لغة تميم **وبهما**، فيبس والمنشأة
العصاة نسأت الغنم اذا سقتها فسميت منسأة لانها
يسا وبهما **وفرا** البزى بسيل بفتح السين من غير
تنوين وقبل بلا كانها **وفرا** يعز بتشديد العين
بلا الف **وحجته** انه لغة كخاعه وضعفا **فال**
• التنزيل **وكتبوه** • جميع المصاحف بلا الف **وكزا** • المفتوح
ايضا الفراء بالنقل **ومعجزين** نقدروا مولا، ايا لم لا يجعلوا اجرى الا با
سكان ربا انه **سورة فاطر**
ما بيشا، ارا لم يبدوا **والكتابة** نعت بالنشا، **ووفق** اختبارا
بالسما، **وفزا** الزج بالتوجيه **وبيت** بالتحتيه فزا، ارا لم الفعل
ارا لم لا يجعلوا ثم اخترعوا بالاظهار **وفزا** والزوا الخفض تفزع
حكمه • الجمع **وارا** الثم بالتحتيه **وفرا** على بينة بالتوصيه
وحجته الواو • البشر • عز جاء
فاستكبارا • تنزيل سوء • مصدر
وبعض مصدر • بس الصاد بالشاذ • غير الف فيلهما

على الاختصار **وكزا** الكفر انا لابن كثير **والسين** • الابيد النظا بنية واو
كتابع **ومستة** بالنشا، **والوقف** بالسما، فاذا جا، اجلس لا يجلس
سورة يس
وفزا اظهار نون يس عند الواو والفزا بالنقل على صرك
بالسين، اتخذ وهم بتسهيل الثانية من غير صلة وابن ذكوان
و، اختر كزوك اذا فا بالسكان ايا، **وفرا** المبتة
بالتخفيف **والصور** بكسر العين **وفرا** وينسلخ بفتح
النشا، بلا الف **وينصروا** بالتاء مشبعة كورش صراط لا يجفى **وفزا**
جبلا بضم الجيم **والبا**، **وحجته** انه جمع جبيل كرغيف
بجمع رغيف **وجبيل** الخلق **والناس** كثير الصراط لا يجفى
اجلا يعقلوا بالبا، **وفزا** بالنقل **وفسرا** بتذروا بالبا،
وحجته استوى الضمير الفزا **وفرا**
بلا تحزنك بفتح الياء **وضم** الزاء
سورة والصافات
وفزا • بالجمع بعد الهمزة **وبسمادا** بالنقل
بالجمع **والواو** **وحجته** انه عطف
بالواو **وبعاد** منونة الذال **ومعها** ابا • مكسور على محل

واسمها الى صراة لا ينبغي لاثنا صرون بتشديد الشين وصاد وبتخفيف
مرالاه قبلهما **وفرا** ينبغي اه ناكه بتسهيل الثانية
مرجز بصل اه ذا متنا اه ناكه لا اول **وفرا** الخليل
بكسر الباء ايضا لا ينبغي باب الرسم بالتا، والوقف عليها
ستجدغ اراد الاسكان **وتنبيا** بالادغام **والصراة** لا ينبغي
الخليل **وفرا** على الياسر بكسر السين **وسكون** الراء
بالاه **وجنة** انما الغة **ومعاوية** عجمي اسمه **ويا** والياس
وقال الصواف سمي جمع المنصور بن الى الياس
واصله البياس **فاما** جمع خفيف يا، النسب
بحذف احديهما كراهة التضعيف والتقى ساكنان احداهما
الباء الباقية **ويا،** الجمع فحذفت الباقية لاجتماعهما كما قالوا
الاعجمي والاشعري **وقال** الزمخشري
لو اجمعا لعرف بالالف **واللام** اشمي **فقال**
بالمفتح **وكتبوا** بجميع المصاحف على الياسر بفتح اللام
من اليا، **وقال** بالتنزيل اجتمعت المصاحف على كتبه
منفصلا اشمي **بهمزة** الوصل **فاجروا** بالعلم **وابلى**
وابلى هل يجوز الوقف على اللام بغير الف

ابل

ابن كثير لاتباع خط المصحف او لا قال المفضل الجعفي وكتبوا بها
وهي كلمة واحدة لان الوقف لا على الحرف **وكتب** منفصلا بنا، على انها
اذا انتصبت يقال **وكسن** على الاصل الحرف شبيها على انها
كلمة **ومرفرا** اي بموضع كذا يجوز الوقف
على الا ويتم على الياسين شمي **فلنة**
قال ابو داود وجدت في سورة النمل ليس لدنياس كريون
في كتاب الله عز وجل اذ موسماع **ونا** بغير لفوله عليه السلام
لا يجوز ان يقرئ احدا اقرأ وسمع تلاوة من انقاد على العلم او
العلم على المتعلم عرفص منهما اشمي المخلفين تعزون

سورة ص

الفراء بالنقل اه نزل بتسهيل الثانية من غير اد خال **وهؤلاء** الا
بتسهيل البزي الاولى **وقنبل** بعكسه الصراط بالسين لقنبل ابن
كثير بالاظهار كقالون **وفرا** قنبل بالسوق بسين ساكنة بين
الواو **وقبل** بصاد السين يجعلها بين السين
والواو بعد ما **وهي** رواية بكار عن ابن مجاهد عنه فلنة **وهذا**
الغرض بزيادة الفصيح **وذكر** ابن المنادي **وهذا** بالتذكير
والتنبيه والافتتاح **وسكن** بعضهم انكر **وفرا**

عبرنا بفتح العين واسكان الباء بلا الف توهيما **وحجته**
ارادة الخليل عليه السلام **والسلام** به تصديقا او لتناسب عبرنا
ابوب **وعبرنا** داورد **ونعم العبد** **وابراهيم** بدل او عطف بيان
واسحق يعقوب نسق على عبد **وهو** على صريح الرسم **فال**
بالتنزيل **واستحب** كتب كلمة **واذكر عبرنا** ابراهيم بغير الف
بعد الباء **والدال** بدل من ثاء كثير كذا رد **وقرا**
بالصاد بالتنوين **وحجته** انه جعل ذكرى الدار
بدنى من خالصة **او** عطف بيان **او** بعد لا بخالصة **او** بلخالصة مضمرا **او** بدلا
بخالصة **او** جعل منزل المخزوف اى هو ذكرى الدار **وقرا**
سخريا بكسر السين **ولعشتى** الى باسكان الباء **والخصيص** بالله
سورة الزمر
وقرئ بضمة لكم بصلة اسما **وقرا** البضل بفتح الباء **واذا مس**
بسكون الباء **وبقف** على ها باثبتها **واذا** وصل حذف **وقرا** ان
معادى بالنقل **وقرا** اسما بالف بعد السين **وكسر** اللام **وحجته** انه
جعله اسم ما على مر سلم له كذا اذا خلص اليه فاله **والشركسة**
فتبيه لم يتكلم بالفتح **والباء** التى بمعنى
حرف الجر **وقيل** للالصاق **والجر** حينئذ للفصل **وعليه**

خرج الرسم **وقال** منع انه مخزوف هاد تعزف **وابراهيم** بالتخفيف
وقرا تامروني بتشديد النون **واشباع** الواو **وقبلها** مجعل الوصل
بوقفه النبيه بالادغام
سورة غافر
بلا حذف تسم بالاظهار **وقراه** كلمة زيد بالتنوين
قال بالتنزيل **وروينا** عن نافع انه قال الذنب غافر
بالتاء، ثم قال **وروى** عن عاصم اهل العراق **والذنب** غافر بالتاء،
فعال الجمهور **وبه** نقرا **وكذا** حفص كلمة زيد فيها
اكثر المصاحف بالتاء **وبه** اقليما بالهاء، **وقال**
بالقبيلة بغافر كلمة الخلق فيه **وبه** اشتهر بيوسف هاء بالعراق
بترى ثم قال **وفيها** التاء، اولا فاذا رسم بالهاء، بلا اشكال **وان رسم**
بالتاء، يحتمل هما بالهاء **وبنى** ابو التحقيق هذا بترى بترى بالعالبتى
وقرا والذر بدعون بالياء، **وحجته** استيناء عالى
ضمير الظلم المتقدم
قال ابن غلبون
مرفوعا بالياء لكونه اريد به المعقول **والذين** يدعون لانه متصل بما تقدمه
من الجمع على المعنى **واشتهر** **قال** الدانى بفتح الحاء
كذا **ومرفوعا** بالياء، مجهولا صحيح **وما** قبله من الجمع لا يقطع فيه
ومرواد بفتح الباء **وبصل** بعدها **وروى** فتح الياء،

وقرا ان يظهر بفتح الياء والهاء والعباد بالرفع
وجه جعله مضارع ظهر لازم فياسه بفتح الاول
والعين لانه من باب يفعل ويفعل والعباد مرفوع فاعله نكتة
ان قلت فلم خص الارض بظهور هنا وعم في قوله ظهر الفساد
في البر والبحر قلت معناهما واحد ولما كانت سكنة الارض متبعة
بكرة الماء منفصلة عنها صارت واحدة واطلق عليهما اسم
الارض بجعل متن البحر مندرجا في الارض ولما كان بعيدا عن هذا
الاجمال فيه البر والبحر اشعر بكثرة المعاني والتنادي والتباعد
بزيادة الياء مخالفا هذا عبادي بالياء وقفا وقرا
يدخلون بضم الياء وفتح الخاء وافادة عدكم مجزوما لالغاء في الوصل
امرد الى الله باسكان الياء وقرا الساعة
ادخلوا بوصل الالف وضم الخاء وبتدء بالضم بدا الاختبار قال
ابو علي لا ينبغي ان يتعمد الابتداء بما معناه الامر والمراد انه
متصل بالظرف الذي قبله بتعذر الوقوف والساعة يقال
ادخلوا فلا يقطع منه وجه جعله امرا من يدخل
مضارع دخل وقياسه ضم العين والواو وضمير الذين كانهم
مامورون به والذين نصب منادى مضاف واشد العذاب معرف

ابن الجزري على تعذر بد اشد العذاب اي ويوم الساعة يقول
خزنة جهنم ادخلوا يا ال فرعون تعذيرا واشد العذاب معرف
العذاب الاشر وقرا بوصل الالف بعد النون وجه
تاتيث العصبة فاعله واد عونه استجب بفتح الياء سبد خلون بفتح
الياء وفتح الخاء كالاول وقرا شيوخا بكسر السين وضمها
كالبيوت وجا امر الله وصلت الله المجلس

سورة فصلت

حم اتانا يا نفعل قال ابن كثير ابدع وقرا ويوم يحشر بالياء مفتوحة
وفتح النون لعزا الله بالرفع وجه انه بنا
الفعل لما لم يسم فاعله ورفع اعداء وحذف الياء عن الفعل لم
وهو الله عز وجل ومناسبة يوزعون ولم للمبتدى لا يخفى جزا
اعداء الله بيان الثلاثة واو الكنايع وقرا
لما بكسر الراء والسين بتشديد النون واعلامه هاتين
بالنصب وقرا حما بالنقل اجمعي بسهاها عن ابن ذكوان
وقرا ثمرات بالافراد وجه ارادة الجنس
وقرا بالتاء والله بالمنع والشر بالياء وقفا اختبارا
وقفا بالهاء وشركا بفتح الياء اي لي وبي ليسكنها وادغم

Cambridge University Library

سورة الشورى

يتضمن اثنتين وخمسين آية، وهي مكية، وحمعسق بناء للمفعول، واسند بناؤه إلى الجار والمجرور بعده، ورفع الله بفعل مضمر كأنه قيل من يوحي فقيل يوحيه الله كيسبح له. قال أبو علي: وقد جعل قوم أبي كيثر يجوز الابتداء بقوله الله العزيز الحكيم لأنه غير متعلق بقوله يوحى وذلك أنه رفع على الابتداء والخبر قال الذاني حم عسق فاتح وقيل كاف وما راس الخبر يد الكوبي ثم ذكر ما عشر بشعه اشهى وفرا ذكاه بالتاء، وفوادا بالنقل وفوته فصما بصلته اسما، وفرا بيشر الله بفتح الياء وسكون الباء، وضم الشين مخففا وحجته تخفيف لغة أي من يشر يبشر نزل ويشر الغين لابجفي وفرا فيما اكتسبت بالباء، وحجته إما ما في قوله تعلى وما اصابكم فمحتمل أن تكون شرطا فيكون الجواب بما اكتسبت أي تكون بمعنى الذي فيدخل الباء، أي الذي أن الخبر اسم موصول كقوله تعلى الذين ينفقون اموالهم ثم قال فلهم وقال في الفتح في الشورى في مصاحف المدينة والشام بما اكتسبت بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف فبما اكتسبت بزيادة فاء، وفي

التنزيل ايضا والجوزي يبشر بضم الياء والتخفيف والرفع بالتنوين وفرا ويعلم الذين بنصب الميم وحجته انه شبه جواب الشرط بالاجوبة الثمانية التي تنصب الفعل بعد الفاء بيسما وذلك أن الامر مثلا إذا جاء بعين رافع وكون الجزاء موقوفا على الشرط فليس برافع وكما تقول زرني فاكرمك بالنصب تقول ان تزرني اكرمك بالنصب ولما تعذر عطفه على الفعل على اضمار أن وذلك انه لو جزم بالعطف على الجزاء الذي هو جواب لكان المعنى وإن يشا يعلم الذين يجادلون وهو عالم بعد فلذلك نصب على ما تقدم وجوز بوجوه، اخرها انتهى وقال ابن غلبون ومن نصب لم يبتدىء به لأنه منصوب باضمار أن لأن الفعل بعد فيما قبله من الشرط والجزاء فلا يقطع منه وتكون الواو زائدة والتقدير ويكن غفورا يعلم انتهى ما يشا، انه وممن يشا، انشاء كنا فاعلين وفرا ويرسل بنصب اللام فيوحي بفتح الياء، وحجته انه نصبه باضمار فكانه قال وارسل او ارسلا المقدر معطوف على وحيا وكلاما بعد وضع الحال ابقاء و فيوحي معطوف على الفعل يرسل يشا انه يبرلهما وارسالهما والكنا فاعلين والى صراط وصراط الله بالصيرفي قبل ك

ومن سورة الزخرف

عز اناثا بالنقل **وقرأ** صعبا الكسر بفتح الهمزة **وجنته** انتهما مصدريتان موضعهما نصب على انه مفعول من اجله وانتصبا معا على انه مفعول لفعل دل عليه انضرب عنكم الذكر **وبنى** بالادغام معا **وقرأ** اشهرا بدون الهمزة **والبشر وجنته** ان الهمزة المفتوحة فيه مجرى الاستعمال حذفت حذفا مطردا على شهر وعلى ثلاثة يتعدى احرف **وهو** خلقهم الله بالنقل رحمن ربك معا اختبى بالهمز **وربى** بالنقل **وبونا** معا الاخير **وقرأ** سقفا بفتح السين **واسكان** القاف على التوحيد **وجنته** جعله واحدا على حرفه ذا على عليهم السقف **وسقفا** مجموعا **واريد** به الجمع **وقال** البزاء جمع سقف **وعلى** حرف الاخير **وسلما** بالنقل فيهما **والباقون** بالهمز **وكسرها** قبل **وقرأ** منه بضمتين بكسر الهاء **وجنته** ان معناه يضجرون **وقال** الكسائي **وابن** العلاء لغتان بمعنى **وابنه** اشار في لامية الافعال بقوله ن ٠ ث وع وجهى ضد **وقرأ** الهمزتين يخففهما الاولى

وتسهيل الثانية **وابدل** الثانية كذا بمد **وصرفا** معا بالسين لغتان **وقرأ** يلعبا بياء الغيبة **وصلا** ووقفا **وعلى** قراءته بالخطاب فالتاء للبزاء **قال**

في المنع **واختلفت** المصاحف بحرف الزخرف يلعبا ومد الاخرى عليكم في مصاحف المدينة بياء **وعمها** بغير ياء في مصاحف العراق **وقال**

ابو بكر الانباري وجد العراق **قال**

حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو انه راى بمصاحف المدينة الجار الى مكة يا ايها **وفي** العراق بغير ياء **واليه** اشار في الصفة بقوله

ومثلها الزخرف انفردا اي خص الخلف بعض المصاحف دون بعض وقوله فيهم اشفق الظاهر الحب اذ انفرد بعضه دون بعض قاله الشارح **قال** الجعبري ليس بمستقيم

خص الخلف حرف الزخرف **وقال**

في التنزيل تنبو في مصاحف اهل المدينة والشام بياء بعد الواو **وتنبو** في سائر المصاحف بغير ياء **وفي** انا فتحها ابن كثير اشفى **وقرأ** يا ها ضم **وجنته**

ان تشتهي حذفها والعابد اسقط **وهو** منصوب الموضع بفعل

حزة ومن معنى قوله بالفاتحة وامنوه عندهم كثير فيقل و
عابد بتصل ان اشهب يفعل **قال ابو الفتح**
فيهما بالصاد اهل المدينة والشام وما تشتهيه الا نفيس
بها، بزاي وروى بعض شيوخنا بقول الكزالك كذالك بالصاد
اهل الكوفة وموغلط **قال** ابو عبيد وبها، بزاي
بالالف وفي سائر المصاحف تشتهي بها، للهاء **فإن**
قال ابو عمرو روى لنا عن ابن ابي اويس عن اشهب
وابن وهب انهم رووا بالصاد جميعا والذي ابن انس الذي كتبه حين
كتب عثمان المصاحف اقرأ بهم مالك بالصاد جمع عسى فيما كتبت
ايديكم ما ابقاء، بالزاي حرف ما تشتهي الا نفيس بها واحدة و
الحرير جاز له ان يعني المعبر بزيادة هو و بالشمس فالتي
عقبلها بالواو الشمس **وقال ابو التوءل**
في مصاحف اهل المدينة والشام بها، بزاي وفي سائر الامصار بها،
واحدة بعدها ياء تسقط في لفظ القارئ في حال الدرج للساكنين
الشمس وكذالك قرأ ابن كثير وانا اول العابدين بمد الف انا وهو
الذي في اسماء الله لا يخفى **وقرأ** ابو عمرو بن العلاء يعقوب بالياء، **وجنة**
فزرع مخوف اوبلعبوا **وقرأ** يسرفوا يقتلون

وعبيد بكسر العين بشر بالزفوف الدرس بالنار، والوقف بالهاء
وقرأ يغل بالضم والبناء **وجنة** للاستاذ الحسن
النعام والاسهل لانه عين مشتاق المشبه به **وقرأ**
بفتح وبفتح الميم **وجنة** انه اراد به امكان كالمجلس
كما قال في مقعد صدق **ووصفه** بالامن بدل على انه اراد به المكان
ووصف بالامن كما يوصف بالمقر **وعبيد** بالكسر **وقرأ**
مرجرجا الميم بضم الجيم **لنبيه** اذا وقف
بالروم فلا يجوز في التنوين اذا التنوين لا يوصل الا به الوصل ولا يوجد في
الوقف **قال** الفضل ذكر الداني ان الروم يحدث
في الوقف حركة يسيرة فتخفى الصوت بها فهكذا تكون الحركة
الثانية **وذالك** ليس بشيء لانه يقول انه يقف على متحرك **ولم** يقل
غير الاخفش **وانما** حكما دكم السكون **وكمه**
عليه الداني انه لا يجوز الوقف بالروم **وقوله** هذا الذي ذكره يدل
يجوز الوقف بالروم مع الروم كما يجوز مع الاسكان **والاشمام** المنتزع
وما ذكر بشيخنا من الوصل بالروم والوقف بالروم اخذ على
الجمهور التي قرأنا عليه بالوقف بالروم **وبذالك** اقرأ اشفى
قلت **وما** ذكره الداني هو الذي اعتمد عليه

جميع الشواذ ولم يخالف الا الفيجاطوحي والنيسوة
بالادغام اولا بالتخفيف الخزم بالاظهار ٠ ٠ ٠ د

سورة الاحقاف

ان ينتم معا بالتخفيف ايتوذ يكتبا بيفقهما بالوصل وما
اشبهها اذا ابتدأ فالابتداء بالهمزة، وبه نحو اوثمر
واوا بيهما بمد الفارد على مد الصيغة لازاهزوا بيه انتي نا
بهمز الاخر بها همزة بدا لمزة الوصل صفوف ٠ وبه الابتدا
بدا، رووا مفصلا ٠ وطاظا الابعرف الالف وفر البيزر بالبا،
وروى عن البزي بالنقل فال بالتيسير
بخلاف عن البزي البصري الخطاب وبه قطع ابن مجاهد ومكي
وابو العلا ورجحه الداني فال بالقصر
وبه، اخذ والغيب وبه قرا الداني على الفارسي وبه قطع
الاهوازي وذكر بالافتاح والتنتر
الخلاف للبزي ولم يذكر ابن غلبون الا الفتح، وجوز مكي ان يقصرا
البزي وسكتهما قنبل وفرا ان بفتح الياء،
وفرا وبيوبيهم بالبا، وجهه
اسناده الى ضمير اسم الله تعالى في قوله اورة عن اثره حسي

ايديهم الشوفرا، اذ صيغ بهمزتين
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع مد فصل والمد صيغة
وجهه قصر التوبيخ الصافيس
والاستفهام على معنى التوبيخ والتقرير فهو خبر في المعنى
ولذا دخلت اللام في الجواب ولو كان استفهاما لحذفت
دخلت ايضا، لدخول المعرفة في الشعر والمسئلة مبسوطة في الكل
ولكني اريكم بفتحها البزي وسكتها قنبل والفرار بالنقل اولهما
اولهما البزي بتسهيل الاولى وقنبل بتسهيل الثانية د ٠

سورة القتال

وكاين بهمزة مكسورة مع مد الالف بلا ياء،
اسن بالقصر بلا الف بعد السين وجهه
جعله صفة مشبهة من اسن الماء تغير وفرا
البزي وذاقا اذا انفتحا بالمد والقصر قال بالتيسير
وحرك محرز احمد على البغدادي قال
ابن مجاهد قال نا معدل محمد عن البزي باسناده عن ابن كثير
قال انفتحا بالقصر وبذلك قرات على ابن فليح وروايته ايضا عنه عن ابيه
بالفتح وفرانا على العباسي بروايته بالمد وبذلك

قرات في رواية الجعفي وعبيد عنه وبه اخذ الجعفي وعليه
اكثر اهل النقلة كالاهوازي والصفد ومكي وابو العلا فلت
وحكي الخلاف في التذكير والافراد والتثنية
جاء اشم فعلسا البزي بخلف الاولى وقنبل بسهل الثانية بخلف
وقرأ عسين بضم السين والباقون بالفتح
هما لغتان البزي بخلف عنه لاجل التنوين وقيل
بفتحة اجراء واتباعا لفتحة العين

• سورة الفتح •

جرك بالسين لقنبل ومرا ابن كثير وابو عمرو بضم السين
وقرأ البوصيري بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه
وتسبحوه بالياء في الاربعة وجه اسنادها
الى ضمير العموم بل الى ضمير الله المعلوم من ارسلناك
وقرأ بدخله وبعذبه بالياء فيهما وجه
ويضع الله صوكا الجفني والبزي وقرأ شطأه
الكاف وجه انها لغة وشطأه الزرع فراخه
وهو سنبل يخرج حول السنبلة الاصلية وفعطاه الشجر
اغصانها قال ابو زيد يقال اشطأ الشجر

والزرع وقال الصفاقسي ولا يكون الا في البر والشعير
وقيل فيهما وفي غيرهما فآزره الثلاثي فعل وشطأه
بضم سورة لسكون الطاء فلما اشمو رسمه التحتيي بالالف
وقرأ فنبل على سوقه بهمز الواو وجه انه خفيفة
اهل الشاطبية في قوله ووجه بهمز بعد الواو ويدخل في
كلامه ما معنا قال الجعبري وليس ذا بمروي فيه
بل وخصه الهذلي وربنا ووصل اشمو فلت
لم يذكر في التذكرة ولا في الافراد وذكره ابن المجدي ونصه
وزاد واله في حرف صاد والفتح وجه اخر وهو ضم الهمزة
قبل الواو واشمو

• سورة الحجرات •

النبي بالادغام تبعا لابي عمرو لتقارب الثانية بالتاء كتقارع البزي
ولا تنابزوا بتشديد التاء والجمع لتعدد وجوه الوصل اشمو
العربي الاولين وابن عن ليس بالاسم اذا ابتدئ
الاسم بهمزة الوصل التي يعرى الاخلاف في ضربهما والتي قبلهما
بالقياس يقتضي الاثبات والحزم كالنظائر والتي يترجح فرضهما
كالحركة العارضة لازمة جانفيه والكسر جرى الاصل بلا بتدا
بهما والرسم عليه وقرأ ميت بالتخفيف وقرا

Cambridge University Library

يصيبها بعملون بالياء **وجه** انه الموصول ويعلون

سورة ق

والغرابان الغراب وهو ذكور الرخ ومتنابعة بضم الميم **وقرا**
يوم نقول بالنون **وجه** اسناده الى المتكلم العظيم مناسبة
لفعله لعمرو فذرفت **ولدي** وما انا **وله** بنيا **وقرا**
هذا ما يوعدون بالياء **وجه** تذكير المذكر
ووقف ابن كثير اختيارا على بناء بالياء وحذفها قال
في النشر بل التسهيل **وقال** النقاش عن ابن ربيعة
عن البزي وابن هارون عن قنبل بناء بالياء في الوقف **قال**
الجعبري والكاف والشاعي الخلاف يقتضي انه للكل من
البزي وقنبل وجهان **وكاف** التسهيل يقتضي ان يكون الاثبات
لقنبل بالخلاف **واذ** يكون للبزي وجهان الاثبات عن النقاش عن
ابن ربيعة عنه **والحذف** من غير النقاش عن الحمامي عنه وجهه
ومد نقل ابن مجاهد بسبعة **وقطع** لهما **وقطع** الثلاثة
النقلة كلا هوازي **واذ** العنزي **واذ** العلاء بالاثبات لابن كثير
فاذا اراد الشاطبي معنى التسهيل وعبارته فاحترز عنه والله
ان الخلاف خاص للبزي **واذ** اراد الظاهر وعبارة التسهيل

بوجه حذف فنقل من الزيادات **وهو** غريب اشهى **فلت**
وحكى ابن الجزري الخلاف جملا الشاطبي **وذكر**
صاحب الافتتاح الاثبات فقط **وقصر** وابن كثير يوقف
بناء على الوقف **وهو** الخط بغير ياء رعاية لحال الوصل اشهى
وجه الاثبات الاصل لانها لام فعل مضارع عين
مجزوم فحقها الثبوت **وجه** الحذف انها حذفت
في الوصل للالتقاء الساكنين ثم اجرى الوقف مجرى الوصل **وانفقت**
المصاحف على حذفها كما في المفتتح **والنشر** بل الياء بالجر
لحذفها في الوصل **والضبط** مبني على الثبات يزيد في المعالي
القمر، ابن بالنقل **سورة والذاريات**
وعيون بالكسر **سورة والطور**
وذرية جمع بينهم بفتح التاء مع التوحيد **وقرا**
وما التنهم بكسر اللام **وجه** انها لغة بمعنى النقص يقال
البيت يليت البيت اذا علم يعلم علما **وقرا**
بالغرفيها **ولا** تاثيم بنصبهما من غير تنوين **وقرا**
انه هو البر بكسر الهمزة **وجه** الاستيناف
والقطع **قال ابن غلبون** بكسر ابتدائهما لانهما

مستانفة **وقال الزاد** من قبل اندعوه تنازع على قراءة
من قرأ انه بهمزتين بكسر الهمزة على الاستئناف بنعت يا النداء **واختلف**
بالهاء **وقرأ** قنبل المصيطرون بالسين **والوجه** بالصاد
والمسيطرون **والغالب** **والمسلط** يقال تسيطر علي فلان
اذا تجبر عليه **وجمع** الصاد الباقون

سورة والنجم

أفرأيتم بالتخفيف **ومناة** بالهمز **وهمزة** مفتوحة بعد الألف
وجهه انه جعله مفعلة من ناء ينوء اذا نهض بثقل
عرواو نومانية **ومن ثمة** اصل مشتقة من النوء لانهم كانوا
يستمطرون الانواء عند مغانيها كما بينا **واجتمعت** المصاحف
على كتبه بالواو وتفخيم الالف بالحمرة **ووقف** **والمد** عليها والهمزة
بالكسر كما يوجبه الناسر والاثبات فذلك خارج عن الوجوه الثابتة
وقرأ حفص بهمزة ساكنة مكان الياء **وجهه**
انه مصدر كالذكرى وصف به تسمية اي جائرة **وابراهيم** بالتخفيف
والنشأة الاخيرة بتقديم الشين **وابن** مشبعا لاجل الطرف وضبطه
بجعل الصفة بحرفين في السكر **وقرأ** ابن
الاولى بكسر التنوين لساكنين **وابن** بالكاف واللام **وتفخيم** الحرف

من غير نقل ماذا الثانية **والباقون** بهمزة موصولة بسكون اللام وضبطه
بتكبيرة التنوير على لانه لابد فيه من اللام **ويجعل** الصلة تحت
الوصل

سورة القمر

يوم يدع الداع بتقريب الياء **والحاء** **والباء** **والداع** يدعو عليه
والحاء **وقرأ** ابن كثير ذكر بسكون الكاف **وجهه**
التخفيف **وعيون** بكسر العين **والقاف** بالنقل لا يقف **والقمر**
بتسهيل الثانية من غير فصل بها **وابن** يمزج اللام **والبزي** **وقنبل**
بتسهيل الثانية

سورة الرحمن

الجوار بالنقل **ومن** خرج ضمها بفتح الباء **وضم** الراء **وجهه**
انه اسند الى اللؤلؤ والمرجان معقود **وقرأ**
نشوات بكسر الشين **وجهه** انه لغة **وهو** الذي
الذي له دخان **وقيل** الذهب الخالص **وقرأ**
ونحاس بالخفض **وجهه** انه عطف على قارورة من قارورة من نحاس
اي دخان **وهو** مروي عن عبد الله بن مسعود الشواظ بالذهب الذي له دخان عن ابي
عمر انه قال لا يكون الشواظ الا من نار **وشيء** آخر يخرج من نار ودخان

سورة الحمد

وقرأ اذا ها نابا استعبرها مدا مع

واذا ارسم يابنا بجنبيهما **و** منه بضم الميم اوه ابا وانا
بفتح الواو **وفرا** شر الميم بفتح الشين **وجنه**
انه مصر ابراتيم فيفتحهما جميعا، انتم كاذبون **وفرا**
فروا بتخريب الدار **وجنه** انه لغة في التفريق الذي
مر الرفض، والنشنة بفتح الشين واسكان الراء وهمزة مفتوحة
وفرا البزي بضمون بتشديد النون، وابو عمر بخلاف
عنه **فال** ابو الفتح اراد ابو العرج البغدادي المعروف عن
قراءته على ابي الفتح ابن يدمن عن ابي بكر الزينبي عن ابي ربيعة عن
البزي في الواقعة بضم تؤكسنون مشددا النون، فيهما وذال
مبدلة من قول ابي ربيعة قال ابتدا بها حفص الاعشى **و** ان كان قبلهما
حرف مد نحو يديه تمكينه اشمي **و** ابو الفتح هو اسمه احمد **و** ابن عيسى
العزيز موسى ابن عيسى الخوارزمي ببغداد يعرف بابن بدهن
و ابو بكر الزينبي اسمه محمد بن موسى بن سليمان ببغداد ادى
و بالتخفيف قطع كثير كالبعير **و** مكي **و** صفلي **و** جنة نعيم
الاخفش **سورة الحديد**
ينزل بالتخفيف **وفرا** وما نزل بتشديد النون **وجنه**
انه جعل ما موصولة ونزل وفاعله ومفعوله صلتها والعائد

وفرا اذا جاء انا بغير الهمز والنون **وجنه**
اسناد الفعل الى ضمير العاشر المعبر عنه بمن وجه على ان بعضها
على حد قوله **وفال** العجاج في الضمير عائد على البعض
من الاعداد والاعلى البعض ثم جمع على المعنى ثم ابدل على البعض وذهب
ومن يؤمن بالتاء ويجعل صلة ما نزل عليه جنك تجرد من تشبيه الانسان غلبة
بيسارى زف الابنة **و** وقفا باسكان السين يابها الساحر ويقف
على الابناء بالالف بعد الهاء، ويصل بمن يبتدئ بالساكن **وفرا**
بضم وبكسر الصاد **وجنه** ان معناه يجوز **وفال**
الكسائي وابو العباس لغتان بمعنى **و** اليه اشار ابن مالك بقوله
الا فعال في قوله وع، وجمع صرد **وفرا** الممتنا كفالون
وفرا واتبعون بالياء في الوصل مفتوحة، الزمر نفيض يؤمن
ربا ابن مريم مثلا **ربع** عيسى **و** يوسف بالتقليل فاما يضاف الى ياء
و يقف السوسي فرجا، تع **و** لفرجيتكم **و** اورثتموها بالادغام
منزجيتم **و** تانس **و** تاكلون وجيتكم **و** يوفكون **و** يومئذ لا يجزى **وفرا**
تشتهي بالامالة خفيفة **وجنه** ان تشتهي صلة لما **و** العابر
اسماء **و** منصوب الموضع بجوز جره **و** هو معنى قوله بالحاء
و الجر وعمرو كثير منفصلة عن ما بعدها ان انتصابها بفعل **فال**

ع المدنى وبيماء ومصاحف اهل المدينة الشام ما تشتهيه
الانفس بها ١٠ ورابية ١٠ بعض شيوخنا يقول
ان ذلك كذلك في مصاحف اهل الكوفة وسوغلف قال
ابو عبيد وجدنا في رابية في الامام وفي سائر المصاحف تشتمل بها
وابن ١٠ قال ابو عمرو روى لنا عن ابن القاسم
واشهب وابن وهب انهم قرأوه في مصحف طرسلوه الى
كتبه حين كتب عثمان المصاحف اخرجه اليهم في ملك بجمع عسى
فيما اكتسبت اليدين بكسر الباء وفي اخر ما تشتهيه الانفس بها
واحدة وفي الحرير قال الله تعالى الخبير بزيادة هو وفي الشمس
والايناء عقبهما بالواو والشمس وقال ابو التنزيل
في مصاحف المدينة والشام وبها وفي سائر الامصار بها واحدة
بعدها يا تسقط من رقيق الفاء في جال الدير هذا كما انشدني
ورسلنا باسكان السين مدنا وابن عامر والكسائي في الوصل وابتدأ بها
في الوقف وسر معاوية اسماء الله جليلها وفرا
بسوء يجلبون بها الغيبة وجنة ياجمع عشر
سماء بروجا وبفتح السين من هذا الشهور واعبروا سنا ربك
قال ادغامها اثنا عشر سورة الدخان

ج بالتقليل والذكرى والكبرى بالاضجاع وابى بالتقليل للدوري
وبالفتح للسوسي وعذى بالاضجاع البصري وتاذن وتمنون وتومنوا
لا يخفى وتومنوا بالتاء البا، وباس بفتح بعرف الكل انه مصدر
البحر ممدودا انصبا على تسمية المسمى بكسر الميم والاولى يعلى بالتقليل
وياتوا وراسه وبتخ النون فوقها نقطتان وفر بالعلو
بكسر وجنته جعله امرأة مكسورة وفال
الصفا فسمى مما الفتا والعقل السوء بعقب ومع وامعانه
وفرا بمقام امين بفتح وجنته انه اراد به
البدن كالجلد كما قال بفتح صرد ووصفه باليمين يدل على انه اراد به
النفس ونصبا على الحال بفتح الخاء وانه مصدر غاصمدا اربع
سورة النبا بعده

ج بالتقليل والنبا والناس وينزى بالاضجاع والدنيا
معا بالتقليل وملاوبيهم معا معجل بالفتح والمزمير وبقومنون
وقالوا اتينا الاخفى والنبوة بالادغام امرأتي بالتخفيف واسكان
وموجلي علم من ربع سخرا كم معا بجبل الناس الصلحن سوا،
الاهم هو به اسم هزوا ادغامها سبعة ن ن

سورة الاحقاف

اعلم بالسمتر ان لو كانوا بكرن بهما الحرف ستستر جهم
إدغامها خمسة ن **سورة الحاقة**
اد ربك و نزى وعا و الكبير بالاجماع ينزى الغين بالوقف و وصل
السوسي بالامالة و صرعى وعلى بالتقليل و كنت ثمود وصل
نزى و ما ليه هلك بالادغام **وقرا** ومن قبله
بكسر القاف و بخ ابنا، **وجهه** ان المعنى عند وص
تبعه قبل ان تستعمل الموالي اشتى، و اليمون بكن و بالكلمة و اخر
سورة النجم **وقرا** اذن بضم الذال بغير و هي جليان آ مبي
بومئذ نصف افسمبا و يلتزم السوسي مذ الفوا رسول الاول
الاخرة و الادغام في رسول ليسمع لقنبل بعد سائر ادغامها
اربعة ن **سورة المعارج**
وقرا سال هنزى معلقة مقتربة **وجهه**
جعله و الهمز و جاء على اصله للكبير و نزيه بالاجماع و بالاشباع
يكسر ايمن و نزيه مستثنى بالتغبير و لغته بالهمز نفى
البشر و تؤى فاوى يعيل البصري ينزى الاربعة لكونها راس
اية و يفتح ممن ابتغى لانه ليس منهما جاعلهم فعال الذي يفعل
البصري في الاختيار على ما مر في اول المعارج تفرع ربع

افسم برب الاخرة سراعا ادغامها ثلاثة
سورة نوح عليه السلام
يا قيم مومنا و للمومنين و امومنت بالابدال و ان عبدوا بكسر
النون و يغفر لكم و اغفر لانتقى و ولد بضم الواو و سكان اللام
وجهه انه لغة كالعرب و العرب او المفتوح واحد
و المضموم جمع كاسر و اسر **وقرا**
ودا بفتح الواو **وجهه** انه لغة اسر و مز اخطيئاتهم
بفتح الخا، و الالف، و الف بعدها و فتح الباء، و الف بعدها
و ضم الهاء، على وزن فعلى و رسمه بحذف الالف بعدها **قال**
في التنزيل كتبوا جميع المصاحف
خطيئتهم مغاهرا بالف بعد الخاء و الهمزة، اشتهى و قال في
المفتوح بالف مادرسم بالحذف و بنوح مما خطيئاتهم و قال
ابو حيان و الاصل في البغي تعرفا و احرا بيشكل يا، الاخيرة
بعد فيه موضع الاعراف و نوح بشكل يا، و نا، بعد و اليه اشار
في العقيلة بقوله معا خطيت و اليا ناتها فيهما و الكبير بن
بالاجماع و ابو جعفر لو قال بالتغبير بسم خلقكم اشتمل بعد جا
جعل لكم ادغامها ستة ن **سورة الجن**

يوم والبنين وقرا وانه لسلفاع بفتح السمزة **وجهه**
انه عطف على انه استمع ؟ ما الفرطبة ذالك كناطراهن فقد ابقيه
ها ذكريه بجعله ادغاما مساسته **سورة المزمل**
تزخل ايضا بالتصريح كريفة كما تقدم بابهم **وقرا**
وكا، بكسر الواو **وفتح** الكاف **والباقون** بضمهما **واتباعه** لاجل الهمزة
وضبطه بجعل السمزة بالسكر بعدها **وجهه**
انه على المعنى بقول واكا، له الخ **وكا،** فعوفاعل يفاعل فعلا و
انهار بالاجماع ادنى ابجعل بالفتح مرضى وجعل بالتشديل اكثر
الشعر والاداء عليه كقولا بفتحها بعد سالكواد عامدا موضع
واعوذ **سورة المدثر**
الكبر بواد بريد **وليذكرون** بالاجماع **وبو نروا مؤمنون**
وبوتى جليات **وقرا** اذاه بر بفتح الدال والباقون
بعد ساد بر بفتح الدال عوذ بجعل **وجهه**
بعل اذلد مستعبا وبير لغة قريش **واحدى الكبر** الموقف
بالتشديل **وقرا** مستنفر بكسر الباء **وجهه**
انه اسم جاء على فاعل بقال نفر واستنفر كعجب واستعجب
وسحر **واستسحر قال ابو عمر** بشرة الصفرة

منها واجتماعهم غير متفكك الشهى **قلت**
قرا ذكرنا حفص كذلك **المقرئ** الجعبري وتبا بالرفع وبقية
المقرئين الدانى وابن الفحام بغوله **وقرنت** كما بقية مر جملة
القرا، **وضعفه** النحويين على الوقف على جميع المخففات بالتحذيف
والاشباع على المختار فيه الوصل اساسا **وذالك** ما لا يجوز الوقف به
ولا العمل عليه **ولا التفات** الى ابن مقسم من قراءته ابن القراء ولا على
قول احد من اهل الاداء انتهى **قلت** وانظر قول
وقال الدانى واجل اجتماع ثلاثين سواكم **وهم** بجر الا للكسائى ابن ذكوان
الواو **والاشارة** الى الضعفة **وعلة** الاداء بسكون الوقف **وجوابه**
ان هذا الجر بالحمل على الاجتماع سائغ غير جائز في الوقف فالتقت الغلاف
والبه اشار الحصرى بقوله فمعك بجر اشاكير سوا وقف **ومذاهب**
كلامهم الهوجا، **ال وجا،** اهل السرية **البزى**
باسناد الاولى **وقالون** وقبل بتسهيل الثانية **وبالفتح** بالاشكال
البا، **وبيوتا** بكسر البا، **والقوا** بالنقل

سورة القيامة

بتسهيل الهمزة **وقرا** البزى بقلبها **ياء** ساكنة **وقفا** **وروى** عنه تحقيقها **فقبل**
قال في التيسير البزى بخلاف عنه ابن مزكا، ى

الذي يقيهم عذاب الجحيم وتسعيفها من قرأ بالتاء الثانية على الخطاب وهو قراءة الأكثرين كالأمويين والحرميين وحفص على أبي الحسن الفارسي وهو قراءة ابن مجاهد وقال أبو الفتح شذ أبو عمرو في جزم السمزة البزي ميما فرارا به على أبي رضي الله عنه عن قراءته على أبي عثمان ابن سعيد عن حمدون بن عتبة وهو قياس على أبي القاسم عبد الرحمن بن فرج عن البزي ومن رواية محمد بن عبد الرحمن عن البزي وقال أبو الحسن الجوزي واضعف الرواية حكاية نزع الهمزة بالكلية وليس ذلك من كتابه ولم يعرفها على ما فيه والضعف الشهيد فلتفع وفتح الشين الكسائي ابن غلبون بنزع الهمز ونصه وقرأ البزي أيضا شركائي بفتح الياء وعن قنبل والهمز مثل مداراي وعنه الهمز الأصل بغير الشريك وشركا وشركا وشركا وجه الحرف إن تخفيف على غير قياس بأن يجعل واوا وجمعا بين ساكنين والقصر وقصر لغة كالبقاء والبقا والعزى والقصر فيهما وهو معنى قول بعضهم يقصر الهمز والأصل وبعض النحاة يمد العزى لأنها بزنة مضعف ومانع منصرفا بأن قصد الممدود تخيل بالضرورة وجواب الأول أنه لم يعتد بالضعف القلة فصار أو عين ما هو ممنوع للتأنيث إن إثبات أنه حرف تخييلي وإن

فصار الممدود على نوعين لغة السلكة وضرورة لتجرد التوزن والقراءة مرارا والشهر مكنز المعاني وقال الطافسي وذكروا أن قصر الممدود ضرورة وينبغي على هذا القراءة أن تجوز قليلا في الكلام انتهى وقرأ تتشاقون بفتح النون وجهه أن يثبت المفعول فتح لتوالي أمثاله في نون الإعراب على قولهما قال أبو البقاء والمفعول محذوف أي تشقونه تقاتلونه أو تشقون في قتلوا بالنفاق أجلهم تفرق وقرأ مفعولون بفتح الراء وجهه أنه اسم مفعول من أوجفه فرقه لطلب القتال أو من أوجف فرسه تركه فعلى هذا مفعولون أي القتال والنار منتشرة رضي الله تعالى وأصلها قرعت العين تستشفيهم إلى القتال ومنه قوله صلى الله عليه وسلم أنا فرطكم على الحوض وقرأ نسقيكم مما في البطون بضم النون وجهه جعله مضارع أسقى ويقوي بكتم أبا وبعضهم الوقف عليها بالتاء والرسم بالتاء وبوجهه يصل الهاء بالقراءة لأنها ضمير صراط تفرع بتوزنكم بالكسر وبيوتا بعض تفرع بتاء في الباء بالوقف والنشور بالوصل وقرأ يجزي الذين بالنون وجهه الالتفات إلى نون العظمة على ضمير لفاعله أولئك يسر أمر جعفر ولأن قبله فلنجزينهم

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

والغران بالتحريك وبتران بالتحريك والغرس بالسكان الدار نعت
الرجل بالتاء والواو بالهما، وفراخ ضد بالضاد وجمعه
افعال الغنار بالتحريك كالغزال والغيل وفيل بالفتح بالعجمة والكسر
بالراء وقال بعضهم ما كان بالياء والدار فبالكسر وما كان
بالواو فبالضم والفتح

سورة الاسراء

الغران بالتحريك وفراف بفتح الفاء، مرعى ثور وجمعه التفاء،
الساكنين وسواخ الركبان وسواسم بفعل بمعنى الضجر وليان اسم
افعل بمعنى المضارع الافليا كاب واوى بمعنى الرجع وفياشها
الا يثبتا الانسان يفعا توقع العثار وذكر الزمخشري في كتاب الجبال
ان اواك لغان متقاربان الاربعين ثم سمى دماوند وذكرها صاحب الارتشاف
ايضا وفراخيا، بكسر الخاء، وفتح الهاء، مع الامر وجمعه
انه قصر خاها تخاها خيا، كقاتل يقاتل قتالا قاله البدر سمى وانشد
لي فخر خاها ولكن وجرنا تجاهي وهو مطاوع خاها فبرنا عليه
وجعلها ابو حاتم غلطا وفاس الخماس لا اعرفها وجمعها اشر
وضبطه كعنا، الغران بفعل السمرى وفراكما يقولون بالهاء
وجنته مناسبة وطابز يديم والغران مغاتفزر
وفراذاكنا له نابا لاستعبادا وجيهما معا

وضبطه بجعل نقطة التسهيل في السطر وغيره اكعا بجعله الناشر
النبيت بالاعلام، اسجر بتسهيل الثانية مع غير وصل والمداد
انفك يخفف الهمزة لبراخر بتسهيل مع مد وجاء الحاليز وفرا
انفسها وترسل وتعيدي مرسل وتغريك بالنون وجه الخمسة
وجهته التعظيم على الالتفات ومناسبة لرفلنا وعلينا فراد
جميعا تعذر وتنزل بالتشديل كذا بع وكذا الكفل وفرا
كيشعا باسكان السين وجهته انه جمع كشعة على حد سدرة وسدر
وفرافل بسحر وجهته الاخبار عنه بالاشتقاق وعليه
الرسم التكي

قال ابن غلبون

من فراقل لم
تبعد به انه خبر متصل بالخبر على الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال
لكن ذلك الامر الذي فرافرغ عنه عليه وانه قال يخبر ذلك بعد مقتل
الدجال رسولا قبره الله عز وجل عن ان يشركه في الفرية على اختراعها
واختلاقها احد وانه معوبش لا فرية له على ذلك بعد ذلك لا يقع
منه الشمي

وقال الداني

مرفراقل على الخبر قبل الوقف على تعزرونه كما قال ما بعد خبر عن الرسول
فهو متصل بقراءة الشمي

قال ابو النشيل

وكتبوا بدمصاحفهم مكة والشام مثل بسحر بالالف وفرا

وفرا الخمسة بغير ياء في الحالين وفرا
اذا كنا اذا كنا نفرغ فراغة ورسما رجلا ذا بالاشكال قبل بالنقل
ومولا الا تفرغ وفرا انا بالنقل ووقف على اياما في الاختبار على
ابيم كنافع سورة الكهف ن

وفرا موقفا بكسر الميم وفتح العين وجعته اللغتين
ويقال ارجع عبد الامر الذي بر تعبين به وفي الجار ضحكا الزجاج
وثعلب وعن البزي الا عرف في الامر والنهي في كل شيء الا كسر الميم
وانكر الكسائي كسر الميم وفتح الحاء في الجارية وخالفه ابو حاتم وقال
التمر بفتح الميم الموضع كالمسجد وفال

ابو زيد مصدر كالمرجوع على مفعل وقيل مفعل لغتان فيهما
يرتعون وامالة اليد بكسر الميم وفتح القاف تفخيم وعن البزي بفتح الميم
وكسر القاف في الجار ويكسر الجار ضحكا والعرب تعرب بكسر الميم
منها جميعا واجاز معاذ فتح الميم والقاف قال الاصمعي المسرة
مرعى زيادة تميم في الحالين يتمدد بزيادة الياء وصلا ووقفا انا التزيد
الا للبزي اسما في الوصل واثباته في الوقف ان شئت ويثبت بزيادة ايا
مكلفا واذا افل فقد وفرا ويوم نسير
بالنون وفتح الياء والجبال برفع اللام وجهته بناء للمفعول واثبا

الاستفهام على الموضع ولم ينون وفتح الباء وفرا الجبال بنا على صر ونسير
الجبال الفرا بالنقل واثبت بالتخفيف ومنع وتعلم بالزيادة في
الحالين وسجعل ذا الباء ساكنة وفرا تعسر بالتخفيف وسكون
اللام وجعته اضمار الوقف ومعجزوه بالالف ولبعد
اسكنت اللام وابيا معقوله الادا وفرا انكرا
منا في الحالين ونكرا بالنقل بكسر الكاف وفرا
ذكرا منا في الحالين قال ابو البقاء لغتان وفرا ايدا
قال بعض الفراء الفرا له انفتاح باعتبار ان قبله بالضرورة الفتح
وذكر في الكهف والكاف من النصف الثاني وضعفه الكلمات الدال عليه
الخلود في الحج وقوله ولم مقطع من النصف الثاني ونصبه على حد السر
آخر الحرير والجماله من النصف الثاني وموعدا بالاجراء وقيل
ان النصف بالضرورة والكاف من ذكرا وقيل البقاء مرفوعه وليبلوكم في الكهف
في الانعام والى هذا اشار الامام الجعبري في نظمه بقوله ونصفا اول الكل
للشعر اخبسوا ونصبه من السور ختم الحرير بعشر وقبله عشر له
لغز اتى محله اشهى وقال بعضهم
جار عشر نصبه ونصبه فسحة امثاله وفرا
لغة يتشرير السور وجهته

في الكهف يحق ستر
ونحقه مر التحليم
في الحج والجلود هم
ونحقه على جا فكون
للشعراء

بمعنى أفعه

انه لغة لمن شمع وبين نور الرفاية وادغمت السابقة فيها **وفرا**
لتخوت بتخفيف التاء مكسر الخاء مع اظهار الدال وجهته
لغة من يقول فخذ بكسر الغين بتخفيف الراء **وفرا** ابيرلهما بسكون
الباء وتخفيف الدال وجهته مضارع ابر او نذر به الشيء **وفرا** السرور
بفتح السين وتراسر اهنا قفك **وجهته**
لغة ذاله الكساء **وقال الخليل وسيبويه**
بالضم الاسم وبالفتح المصدر **وقال** ابو عمر وابو العلا وابو عبيدة
ما اكل من طعام تشاركه فيه اصر بالضم وما اكل وجمع البقية فيهما بالفتح
وقال ابو اسحاق ما رأته عيناك بالضم وما لا تراه فبالفتح
وفرا مكنه بنون مخففة بين الواو والقوقة
والثانية مكسورة **وجهته** الاصل الاولى نون مكسر والثانية نون الوقاية
وعليه الرسم **وقال** ابو المنفع بد
مضاعفا اصل مكنة ما مكنني فيه ربي بنونين **وفرا**
الصريم بضم الصاد والراء وهو فعل اليتيم عن ابي عمرو **وجهته**
فريشرم مرفوع بالاشغال بالباء **سورة مريم عليها**
السلام رحمة ربك بالتاء والوقف
بالهاء زكريا اذ بتسهيل الثانية مرورا اي بقم بالسماء يزكريا انا

بالبدال

٦٥

وجهته اسناده الى المضاف
وهو جبريل عليه السلام وليه
وسم اما تمام وبقيت الرسوم
فالهبة التنزيل والصنع منه
بضم الميم وفرا مختها
بفتح الميم والتاء و

بالبدال الثانية واوا واجعلها ياء باشباع الباء **وفرا**
لاقب بسكون مخففة **وجهته** جعل واسما موصولا كنايته عن قومها
وفتنها نصب على الظرف **ومعنا** فتنها عليها اي بسبب ارتكاب العاصي
عيسى اي من فتنة نبيا سما او جعل يا عيسى منه كما كان الغاية او من كان
اسعد منها لانه كان فتنة الامة **وقال قتادة**
ضيعوا الصلاة وتبيا بالاغتسال ومكاء وصراط معا **وبابن** الاخفش
وفرا يدخلون بضم الياء وفتح الخاء **واذا** بتسهيل
الثانية مع ادخال **ومتا** بضم الميم **وفرا**
او لا يذكر بفتح الذال والكاف مع تشديدهما **وجهته** جعله مضارع
تذكر مبالغة فيه اي تتذكر واصله يتذكر ادغمت التاء في الذال للتقارب
فاجتمع تشديدان **وفرا** خبا مفاما بضم الميم **وجهته**
انه مصدر افاء او اسم محل اي حيز افاءة او مكان افاءة **وفرا**
وريا بالهمز **وجهته** الاصل انه فعل بمعنى مفعول من
رؤية العين اذ هو حسن المنظر **وقرئ** بتخفيف الهمز **وفرا**
زكاء السموات بالتاء **وجهته** ان بعض السموات مؤنث فراعى البعض
وآتى **سورة طه**
الفراء بالنقل **وفرا** اني انا ربك بفتح السين **وجهته**

تقديره اعنى او نوى ياء وما عملت فيه في محل نصب او جر على
الخلاف **قال ابن عطية** ولا يجوز الابتداء بهما
وان فتح جعلهما مفعولا لنوى الثاني واضمر في نوى ما يعود
مقام فاعله تقديره نوى موسى يموسى يا هذا ربك وهي
متعلقة بنوى ولا تقطع منه **وقال الداني**
و الفتح بتقدير ايد يا هذا وهي مفعول نوى الثاني ولا يقطع
من الاول كذكر ابن كثير ولم فيها **ويبدل** الاسكان
واخي اشد بفتح الياء، **وعيني** اذ بسكون الياء، **وفرا**
ان يسكون النون هذا ان ينشر بدعا **وحجته**
جعل الخفيفة والثقيلة ملغاة **وهذا** مبتدأ **ولسلمى** خبره
و لام الجر وبين النافية **وان** المخففة من الثقيلة عوض عن المحذوف
و الكوفيون يجرون ان النافية **واللام** بمعنى الا **وفرا**
البزي تلفظ بنشر بالنون بلا وصل **وفرا قبل**
ء امتنع له الجزم بحذف همزة الاستفهام فيبقى همزة محققة
بعدها الف فيمده هذا الصيغة كما مروا **وضبطه** نحو
وحجته بالاستغناء عنها بدليل الحال **وفرا**
بملكنا بكسر الميم **فقيل** لغة **وقيل** الكسر على

استعماله فيما يجوز كاليد تقول هذا ملك يميني **وفرا**
نتبعن بنون واحدة ايدا، **وفعلوا** وعلوا **وابن ذكوان**
وفرا بتخفيف وكسر اللام **وحجته** انه ذهب الفعل
للفاعل **وهو** الضمير **وعمرا** الى مفعولين احدهما الياء المحذوفة
و الثاني محذوف ايدل تخلفهم **وعنت** الوقف عليها بالتاء
و الابدال **والوجه** الاتصال ايضا، لاصالتها **وفرا**
ملا بخلف بخير الالف **وسكون** الالف **وحجته** انه جعلها بدلا
للغائب **قال ابو التنزيل** وعلى قراءته يجب ان تكون
همزة الكلمة مكتوبة بصورة الف **وعلى قراءة** اهل المدينة **و** الشام
و العراق يجتمل ان تكتب بالف لغة، فتاء اذ كر الكسائي **ويجوز**
حذف الالف على الاقتصار **ويبدل** عنه ظ للمصاحف بمعنى الحرف
و اية الالف الذي يجيء في القياس ان يكتب في مصاحف اهل مكة
بصورة الف وما ذكرناه الشهر **وفرا انا** بالنقل **وبالقرآن**
وفرا واذ بفتح الهمزة **وحجته** انه جعله عطفا على قوله
الا تجوع ان لك فيها الشباع الجوع **والعار** والضحا **والضحى** وما
حاز عطفا على اسم ان كان لا يجوز دخول على ان للفصل
الواقع بينهما **قال الزمخشري**

بان قلت الا تدخل عمرا والا بقال الا زيدا منطلقا والواو نائبة عن
و فانت مقام ما بعد الا اذا دخلت عليها قلت
الواو توضع لتذكير ايذانا بانها نائبة عن الفا موضوعة لتذكير كل عامل
وبما لم يذكر وبما موضوع للتخفيف فانه كلام يقتضي اجتماعهما
كما اجتمع او وان المكسورة لم يجز ذلك وان كان العطف على
تقدير مذكور لان الاصل في العطف الجواز والمباشرة الشمني
وقال ابن غلبون من فتح لم يبتدئ بها لانها
محمولة على واو السماع اسم وهو قوله الا تجوع تقديرا لانك
انتفيا الجوع فيها عندك والعري وانتفيا الظلم فهو فيها
ولا يجوز ان يقع وقفة تعلمه الداني ايضا وقرا
لم تاتكم جميعا التذكير وجهه اعتبار معنى قبيلة هو ايها
والعرف الحنفية والاصل سورة الانبياء
عليهم الصلاة والسلام جعلوا بالنقل كاثنا فاعلة
بالاضمار اذ لا يبتدأ بالاسكان وقرا اولم يرجعوا واو جهه
استيناف الكلام ولم يعطف على ما قبله والمواجهة بجمعه قال
في الفتح وفي مصاحف اهل مكة ام بالنون كبر وابغير واو بين الهمزة
واللام اشهب العارمة بضم الميم وقرا امتلاء جهة

بسم الله الرحمن الرحيم

بنصب اللام وجهه جعل كان تامة اسما مستثنى فيهما منفعل
جنسها او كان العمل او الجملة او الكلمة منفعل الجنس الصبي عليه
عليهما او لا بد من تقدير مرار منفعل اصبا فعل بمعنى انثنا فقد جعلوا
بالنقل وفي الفتح مرعى شويها واجهة فقد زكريا اذ بتسهيل
الثانية كاليا وعلا سورة الحج
وقرا البصل عن يفتح اليا وفراتم يبقطع بسكون
اللام وجهه التخفيف شبه المنفصل منزلة المتصل والصابين
بهمزة وقرا هذان بتشديد النون قرا ولؤلؤ
بالخفض هنا وفي فاطر وجهه عطفه على لبسا ذهبا اي اساور
من ذهب ومن لؤلؤ اتنا وبل لترجيح اللؤلؤ على الذهب او عطف على اساور
وضبطه قال في الفتح
في الاحاد في الحج ولؤلؤا بالالف وفي الكاهلية اي فاطر بخلاف
ثم قال كان موضع فيه المؤلف وما عمل المدينة يكتبون فيه الغائب
الواو والاخرة فما ندري فيه الحج وكذلك الشام ومعنى قول الاصل
لم تختلف في اثبات الالف في الحج شم قال وزعم نصير الحاجب
اتفق على حذف الالف فاطر قال
فالذي وقع ان الحرف الذي في فاطر ولؤلؤا بالالف ومعنى

الاصل واما اختلف فيها كر ثم قال عن عاصم الجحدري كل شيء في القرآن
اي من اللؤلؤ فيهما الا الا الذي في الملائكة ثم قال
عن الاصمعي كل شيء في القرآن وذكر الشاعر فيما يكتب بالالف
بالالف في مصاحف البصريين الامكنة ليس غيرها في الحج والانس
ثم قال وقال العراء المدينة والكوفة بالعيس اي في الحج وفي كر ونقل
العراء من بادئ العقيلة وحاصل نقله الاتفاق على اثبات الحج
الخلاف في البواقي اما الحج وفي كر فمذكوفة واما غيرهما فمن مذكوفة
الثاني ومجمع والثالث اشهى من الاعمش وقال
في الكنز ورسمت في الحج بالالف واختلف في كر ثم قال
ابو عبيد في الامام بالالف وقال في العقيلة
ولو لواكلهم في الحج واختلفوا في كر وثبت في نافع نصرا وفي الاد
سوا، قيل ذوالف وقيل في الحج والانس بصرا للكوفي والمدني
في كر الف والحج ليس عن العراء فيه ونقله
ابو داود وزاد ايضا في الشريد الى صراط تفرد والباقي بزيادة الف بعد الياء
في الحالين وبغير الف ساكنة ثم تفصوا التي بعدها ونقل
عن نافع وقرا فتحظه بالف ساكنة الياء وتخفيف الظاء
وجهه انه مضارع عفه وقرا ان الله يؤيد

الدال من غير الف وجهه
اسناده الى ضمير اسم الله تعالى وهو جعفر الواحد البحتري
وهو على خلاف صريح الرسم قال في التنزيل
كتبوا في مصاحف اهل المدينة بغير الف على الاربعة او واختلفوا
فيها على سائر المصاحف وفي بعضها بغير الف كما قدمناه وفي
بعضها بالف انشى وقال في القنع
في باب ما رسم في المصاحف بالحذف فيسند الى الواو في الجمع الالف
بدون ثم قال في باب ما اختلف فيه
مصاحف اهل الامصار يسند الى نصير في الجمع الالف بدون في
بعض المصاحف بالف وفي غيرها بغير الف انشى وقال
اذن بفتح الهمزة يقتلون بكسر التاء وجهه بناء للفاعل اسناده
الى ضمير اسم الله تعالى او الى الله وجهه
كسر التاء انه بني الفعل للمفعول على معنى يريدون وقال الاعمش كبر
وقال التاء اول اية نزلت في اية فتل الاعمش كبر وقرا
دفع الله الدال وسكون الياء مع حذف الالف ثم اخرتهم
بالاظهار وقرا امما يعدون بالتاء و
وجهه اسناده على الكفار المعهودين من تقدير اهل الكتاب الهاد

وقرا بالجر معنا وبالوضع من
اليم مرعيرالله وجهته اى ينسبون مرتبع النبى صلى الله عليه و
الى العجز كما فسقته ندسبته الى الفسق وقيل معنا مشهير والبنى
للاء غلم الرصاع بالسير لقبل وقرا
مرخلا بضم الميم العلما ارتفع البزى يسقطه الاولى وقبل يسهل
الثانية ويترك التحقيق شوزا لقوميتى
وقرا الا منتهم معنا وبالعارج بغير الف
على التوحيد وجهته انه مصدر ويفهم منه التبعراد ويراد بهنى
الجنس للعبد الواحد ويعو على صريح الرسم ومناسبة لعدم
على عرضنا الامانة قال بالتنزيل
لا منتهم كتبوه بغير الف قبل النون وبعدها معنا وبالعارج
بغير الف بعد الكاف على التوحيد على حال الرسم معنا وبالعارج
وقرا انبث بضم النون وكسر الباء وجهته
جعله مضارع انبث بمعنى ابتث بالتشديد وباب افعل يفعل وهو ما لازم بمعنى
نبث او معدى بالهمزة ومعجوله هنا وقد تنقل من قنبث الشيء
او جنامعا وبالرفع حالة وقال
تغلب بالدهن معجوله والباء زايدة على حد ولا تلقوا بايديكم

وقرا ننشفيكم بضم النون ومن بضم
الميم هيهات هيهات يفعل البزى وقفا الاختيار بالهاء
والرسم بالتاء قاله بالدفع والتنزيل وقرا
ننشزها بالتنوين ووقف بالالف وجهته انه جعله بعلامى
رموانشز وهى المتابعة بغير مهلة ويجوز
ان يكون ملحقا بجعفر فيكون التنوين دخل على الالف والراء وقاضى
ومعنى قال بالتنزيل كتبوه بالالف بعد
الزاء على الاصل والتفخيم وعلى قراءة التنوين على قراءة ابن كثير
وقرا قال بالدفع وجهته بناء الاسناد
لضمير الله تعالى بالالف وقرا
اجاءه بتسهيل
الثانية والاتباع وقرا انجرون بفتح النون
وضم الميم وجهته انه جعله وهجرا ذا هجر والهجر بالفتح الهذيان
وقيل من الهجران تهجرون ابتاء الله والنون مفتوحة وسكون الهاء
مع الاخفاء اذا منشا اه ذا بضم الميم والاستعباء فيهما
ونقطة التسهيل بالسكر وعنها وقرا العين بغير
الميم وجهته جعله صفة لاسم الله تعالى بدلا قال
ابو الكنى وقال ابو الذال اويدلا انثنى الصفة فسى قال

أن مخففة صحة واجاز الواو وبدلها البدل وفيه [illegible]
البدل بالمشتق قليل انتهى قال ابن غلبون
وجرى كونه ان يبتدا به لانه تحت الاسم الله وقوله سما الله
بسم متعلق به ما يقع منه وهو مجرور ايضا والابتدا بالمجرور
ذكروه وقال الزاجي
مرفوعا بالضمة على النعت لم يقع حتى اذا جاء امر بهم امون البرق
بكسر الاول وقبل بسهل الثانية بالخمز مع ضم وسخر يا
قراء بكسر السين حجة انه بالضم يراد به العبودية والتسخير
ولم يبن فيه الا الطعم واذا كان بمعنى الهزء فيه الضم والكسر
اكثر وقال الصفاقسي هما مترادفان بمعنى
السخري بفتح الجليل او ابن زيد الانصاري وسيبويه وقال
ابو عبيدة والكسائي والفراء الضم من السخرة والاستهزاء
والكسر والسخر وهو الاستهزاء وقيل بالكسر قاله ابو البقاء
وقال يونس اذا اريد الهزء
عن السخر بضم واذا اريد الهزء بالضم والكسر وقال ابو علي لم
يسمع الا بمعنى الاستهزاء والكسر فيه اكثر لانه ابين
بائنة لقوله وكنتم منهم تضحكون وابقوا على ضم الذي

نزلت او غامها ثلاثة مسورة والم سلاف
او نذرا باسكان الذال وجهه التخفيف وقرأت
بالواو وطا وابتدا وجهه انه اصل الكلمة لانها من
الوقف وقرره علينا سؤال العباس المرسية بهذه
المسئلة واجبته بما نصه قوله تعالى
واذا الرسل اقتت قراءة البصري بالواو والعالمين وطا وابتدا على
الاصل لانه من الوقت وقال سيبويه
بما الغشاء ولا يتوهم فيه عجمة هذا اكثر قراءة فنقل مثاله الموضعين
لانها همزة معقودة من جنس حركة ما قبلها بالواو ساكنة والابتدا
فوقفت حيا على اصله بالواو موجودة على كل حال وكلام الشاطبي
صريح فيه على سبيل الظاهر اعتبارا بانه لم يقيد بوصل كما قيد غيره
واليه اشار بقوله واو وطا ابدا حالا الوصل وسيء مصحف ابن مسعود
على اصله وقوله بالكسر واعتبار السخري اي اختيار
قراءة الباقين لموافقة الرسوم او مناسبة اجتلاب الاشكال فيه
كما يقوله بكل حرف قال ابن ذكوان
قراءة البصري بواو مكان السخري وقال ابو النزال
قراءة له بواو مضمومة من غير همز في الوقف وعباس البجلي

بواو مضمونة وكذا في المذكرة والاقتصاد ومختصر التبيين
والاقناع والنشر وسائر اهل الاداء وقراءة الباقين على خلاف
الاصل واتبعوا على قراءة وجوه بالواو والحاصل ليس له الا الواو وصلا
وابتداء وبه قرأ نافع وقرأ عمر الآية فاطبة وارسلاع
وقال ابن رضاك الواو مسماة حركتا بالضم في نحو كل جعل
أو في الاسم فذكر حرف ان تنشأ هون وتركه جائز يجوز حذف الواو
والاخرة ووقفت وافقت فالوقف الشهي واما كيفية
رسمه فللخلاف انه بالالف في جميعها فتجعل نقطة البدل في وسطه
والضمة فوقها قال في المقنع

فهذا جميع ما اشتهى البنا بالواوات في الاختلاف بين مصاحف
اهل الامصار وقد مضى وذلك حروف كثيرة في الابواب المتفرقة
القطع عنها على كيفية ذلك في مصاحف اهل الامصار على
قراءة البيتهم غير جائز الا برواية صحيحة عن مصاحفهم لذلك
اذ في قراءتهم بكثير من ذلك قد تكون على غير رسوم مصاحفهم
الا ترى ان ابا عمر وقد قرأ بحياء الاخرى عليكم البوم في انزرن
بالياء وهو في مصاحف اهل البصرة من غير ياء فبهذا علم ذلك
فقال الذي اثبته في مصاحف اهل المدينة بالياء فترك ما في مصحف

اهل بلده

سهر
والاجر

بلدي واتبع في ذلك مصاحف اهل المدينة وكذلك قرأ فيه في
الحجر ان لا يلتقم واعلم ان ما اثبتناه بالهمزة التي صورتها العين
وذلك سوء في جميع المصاحف بغير الف وكذلك قرأته ايضا
في المنفطرين واكثر من يصلهم بالواو والنصب وذلك في كل المصاحف
بغير واو مع الجزم وقال ابو عبيد وكذلك رأيته
في الامام اثبتا بالواو والوقف وذلك في الامام وفي كل المصاحف
بالالف ثم قال انما بينا هذا الفصل ونبهنا عليه
لاختلاف بعض من اشار الى جميع ذلك من حجاء المصاحف من متقدمي
القراءة واهل عصرنا فرقصد هذا المعنى وجعله اطابا خلاف لذلك
ما قرأ به كل واحد من الائمة من زيادة وانفصال في الحروف المتفرقة
وغيرها الى مصاحف اهل البلد وذلك من لفظ القرآن يعود عليه اكثر
الرواية وامر الاصابة وقلة التحصيل اذ غير جائز القطع على
كيفية ذلك الا بتوقيف منقول عن الائمة السالفين ورواية صحيحة عن العلماء
المختصين بعلم ذلك المتوفين على نقله واداءه كما قدمنا بيانه من الدلالة
وبالله التوفيق نعم واذ يك وقرأ بالاجماع وقرأ
بقلب الهمزة ياء مع تخفيف الدال وحمزة جعله من القدرة لينطبق
بالمرحلين وبؤيد تفسير ابن عباس بالكناية عن الملك وبؤيد

ويوسون جليا وبالعلقيان ذكر اثنان شعب يوزن لهم ويبخس
السويق ينا صل لهما اد غامهما اربعة ٠

سورة النبا

فتانور وكاسا جكانت سراب الاخفى ليل لباسا الطلبكه خفا
افرلنه ادغامهما ثالثة ٠

سورة والنازعات

كل ما فيها بصرى السورة بعيله البصرى بنذر والراجفة الاخذاع وذوات
الباء بالتفخيم الا اربعة هل اتيك وناديه ومن يخشى ونخشى النفس
وقفا وفرا اه فاذا يا استفهاما معلولا الا ذال
مع التسهيل وفرا تزكى بتخفيف الزاى وحجة اصله
تتزكى مجزوم احد التاءين التى كقالون الباقون بالتشديد
والسبحات سبحا فالسابقات سبقا الراجفة تتبعها وما
ادغام وبعرفها لفتحهما بعد سكون ادغامها ثالثة ٠ د

سورة عبس

كل ما فيها بالياء البصرى فتبيه
اذا ابتدات السورة تقرا ايضا ما هنا بكسر الهاء بالضم
الذى بعد كسرة تقرا ايضا بالضم وفرا تصدى بتخفيف الصاد
وحجته حذف احدى التاءين يزكى وهو مثلها انتصدى

كقالون ومثال التخفى والادغام فيهما ٠

سورة التكوير

وفرا سعرت بتخفيف العين وفجرت بتشديد بعد السين
وسعرت بتخفيف العين وحجته التشديد للتكثير
على ضرب غلقت الابواب ومثلهن صحا فتشديد وحجته
التخفيف الاصل لانه معتبر بنفسه يحتمل القليل ومثله
وبين بهم سعيا او معنى سعرت فقال ابو عباس
رضى الله عنهما اوقدت بصار كالجمار نار او الضحاك فاضت
وفقدوا غارت والحسر يبست وقيل ايضا يعضها الى بعض
بصارت بحورا واحدا ومعنى نشرت فتحت وبسطت وقيل ذهابها
من قعر البحر ومعنى سعرت اضرمت والتهبت وفرا
بضنين بالظاء وحجته جعله اسم المبخول وظننت فلانا
اتهمته وهو جميل بمعنى مجبول ايها محمد صلى الله عليه وسلم
يظنهم فيما يوحيه الله اليه من تغريب او نقص او زيادة وهذا
ذا كبير لقوله تعلو وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى واما
كيفيه رسمه بالضاد من غير خلاف قال ابو المنتع

ورسموا بكل المصاحف بضنين بالضاد وقال
ابن حاتم بخ وبمصحف عثمان رحمة الله كذلك رواه ابن المبارك
عن حنظلة عن عكل زعموا انه بمصحف عثمان رضي الله عنه بضنين
بالضاد وقال بالعقيلة والضاد بضنين نجع ابن
اي رسموا البشري الذين كتبوا المصاحف العثمانية ومن ثم يرد
عليه رسم ابن مسعود مصحبه بالضاد قال الجعبري
لانه بالوضع الكوفي يرسم الضاد خطيبة يشبه خط الظاء وهو
معنى قولنا بالعقود والضاد بكل المرسوم تصورن وهما الذي
مشتبهان وقال الشريف كتبوه بالضاد المعجمة
زوجتي العرب وقد سبقت الشمس بالتنفس لغة رسول بالغيب
بضنين ادغامها خمسة سورة الانفطار
وان بك معا بالاجتماع وفراه بوالافتلك برسم الجيم
وجهه جئ بشرا معذر تعذيرا هو اي يوم الدين
او الجزا يوم القلادة الرماة يجئ به على الحث نحو السير اجروا
او يدرك كلا وبوم الدين قال ابن غلبون
والا بتذا بغوكه يوم جاء بكما انه مبتدا جئ فخبره تعذيرا هو

ربك كلا والادغام في الاربع والبعل بتحتها بعربك كن
ادغامها موضع واحد سورة المطففين
الناس والبعل وما ادريك معا والابرار والكفار بالاجتماع
واسلم انقلبوا بكسر السين والبعل بتحتها بعربك كن
ادغامها خمسة سورة الانشقاق
وقمرا ويصلى بفتح الباء واسكان الصاد وتخفيف
اللام وجهه انه جعل الفعل ثلاثيا مته ربنا اجوادة
وبنا للفاعل ومرضيه يعود على الكاف فيوجب لذلك فتح الباء
لان الماضي طرد المضارع يصلى ويوبى لابليسها يسيل والامر
اصل واصلوها ربع يومنون عليهم القرآن جليل آنك كادح
ربك كدحا افسم بالشفق اعلم بما ادغامها اربعة

سورة البروج
النار بالاجتماع بالمومنين ويومنوا والمومنين والمومنات
بالبدار وهو اسكان السين الاخفى وقرا محبوك بخفض الكاف
وجهه جعله نعت اللوح وهو اي الكتاب وضع بنقة
النكرة اي مكتوب بلوح المومنات ثم ويفرح السوس معنا
انه هو الودود ذو العرش ادغامها ثلاثة ن

سورة والعاديات

وما اد ربه و الكعبر بلا اضجاع و الادغام فيهما ان

سورة الاغلى

كل ما فيهما مثله البصري كما الا يصلى النار مخففا و فسرا
بل يوثرون بيا، الغيب و جنة اسناده الى ضمير الاشتى
و المراد به الجنس و ثم جمعه و يوثرون بيا، الحياة و الادغام فيهما

سورة الغاشية

و فسر اتصلى بحذف التا، و جنة جعله مضارع اصلاء مبنى على الفتح
اصله يصلاها الله بالمفعول الاول ضمير الموجود و الثاني تا، التانيث
بنى للمفعول بضم و فتح فيما سيذكر بعد الاول الى با، ستة و انشا
المفعول و فسر الا يسمع بالبا، مضمومة و جنة ان اصله لا
يسمعوا حذف بنا، للمفعول و اسناده لبعضا الى الجنة او بعض
و ابنا، على تذكير الكون ثانيته مجازيا و لدبعض و لنا و للمدا بفتح
و الادغام فيهما سورة والفجر

يسرى بتر با، تحتية الوصل و الوقف و الكرس و اسكنه و جهان
في الوصل و المشهور العاقر فيه عدم التريادة فسار
في التنبيس و جبى ابو عمرو بيهما ثم قال و بناس مذهبه في

على سبع عما على السعي و قيل ان جبى بلن ابا بالفتح و الفعل بالسنة
و في العربي تسع الغسل سبعا و البا، فيهما ثلاثة اقوال الاخلاف
او زايدة مؤكدة او للتبعيض و انكر بعضهم و الا بفتح البصري على
ر، و سكن كنافع بل بصل و بفتح على الكسر اجاز العطف مرضي و التوى
بعل بالتقليل او الحرب فوط الاولى كقوله نعت الله الرسم بالتا،
و الوقف بالها، و اتقتم و الادغام و ذبح على ربع
بفرض و ندبا، ثم جميعا و اذ جعل كلها بالادغام نصري معلوم و مر
بالادغام و موسى بالتقليل و جبا ربالفتح للتوسط العدو البغضا،
على سهل الثانية كنافع و انبا، بابدال الهمزة با، و يونس لا يجبى
و نطلع على بسبر لكم ان الله ثمود يفتح ثم و يعزب ثم بيننا، بسبر لكم
و الادغام و يعذبهم بعد ساكن حرب عليهم البيان بكسر
الهم مومنين و ناس بابدال السين و موسى و الذبيا بالتفاوت
و النار بالادغام و فسر البصري اذا بدر با سكان يسوبلتي بالتقليل
و الدبر و با بفتح السين و اذ جا، تنهم بالادغام البصري و رسنا
با سكان السين فجميعها فال رجل فال رب ارجعون
فال لا فتلنك فال ذا لك كتبنا با ابيتنا ثم و جعل فضله يعزب عن
بيننا، و يجمع لهم و الادغام و بعد ذا لك يفتحها جد ساكم و ابدال الاول

Digitized by Google

ذا الرکن لتخصیصه بمزید شرف فهم **ربع** وفتح الاجر بکسر الجیم
و ضم الزای تقوم جمع الجل للسرسی یقع منا للاء غلط **و** جانوک **و** تونوی
و یا المؤمنین لانه نبی **و فرا** البصری السمت بضم الحاء **و** هی لغة
و السمت الرشوة **و** کل ما لا یحل اکله **و** السمت الاستیصال فان تعلی
یمسختکم ای یستاصلکم **و** سمی الحرام سمتا لانه یسمت الدین **و** السمت
ابو به اکله او الجمیع **و فرا** بغیر المتواتر السمت
علی بعض المعدود **و** السمت بکسر السین المنونة
جمیعا **و** اثرهم بالاجماع **و فرا** واخشوون بابدال الیاء بواو
الوصل اذا وقف حذفها **و فرا** اذن بضم الذال مبنیا اذ کونه
اوبعرفة **و** المثنی نحو الماذن اذن واعیة فی اذنه قد الکرامة **و فرا**
والمروح بضم الحاء **وجهته** انه فضلة مما قبله **و** عطف جملة
علی جملة او یکون حمل الکلام علی المعنی لان معنی ولتنبأنا علمنا العلم او
یکون مستأنفا بتقدیر ما کتب علیهم فی التوریة لانه
ابتداء شریعة جدیدة علی منوال مفتوح بما قبله **و قال**
ابی علیوة التذکیر من رفع الجروح فیفهم منه انه یشترط فیه لانه
لم یشترکه فی ذبحها **و** انما استثنیه من رفعه علی الابتداء والخبر اشهی
و قال الوانی من رفعه خاطئة **و** وقف علی قوله لیبیرا بالابتداء

والخبر به لانه غیر داخل فی معنی ما عملنا فیه **او** لانکارها جمع الاجر
و الرسول الاولی ترکوا بعد ذلک **یحکم بها** مهما تصرفا فیه مثنی الاب
یاموا **نصفا** وان احکم بکسر النون وضم میم الوصل علی الابتداء والنصف
ونزی والتوریة والکیر بالاجماع بترک الذی السوس بمیل الیاء وصلا
علی المشهور المأخوذ به **و** بالوقف واقفه الدوری او باثبات یاء
والمؤمنین **و** یوتیه **و** یوتون **و** مؤمنین **و** لیس معه کلما بالبدل السوسی
و فرا **ویقول** الذین باثبات واو الحکم **وجب** الالف
وجهته انه عطفه علی فیصعق الا فیصعقوا منصوبا بالعطف **و** جوابا
الترجی بعسی **قال ابو شامة** **و** منزاوجه جید
أراد به الشیخ ابو عمرو رضی الله عنه ان احد اذکری **و** ذکراوجها
کلما بعیدة متعسفة انتهی **و** الرسم بالواو لانهما ثابتة بعد هاء
العراو **و** الاجود الوقف علی تدبیر ما تقدم **و** العطف بایصل الی خمس بس
و فرا **امر بزنه** بدال مفتوحة مشددة **وجهته** اجتماع
الساکنین مع کون الاول حرف لین والثانی للادغام الساکنین مع وقفة علی الادغام
و کانت فتحة تخفیفا **و** هی لغة تمیم **قال** الشنوانی
ورسم بمصاحف اهل مکة **و** العراو بدال واو حرة وفق لتنبیه الذاتی
بمنفعه **و فرا** **امر فلکم** والکبار بجعفر الاول **وجهته**

ODYSSEUS

عكبه على الذير او تر الكتب **الست** بضم السين والعا، فوليم الام
و الكليم الست بكسر الميم **و** البغضا، فبسهل الثانية كنابع **ع**
يقولون فشى الله ثم اعلم ثما ينبغى كيف **و** الادغام يبعثه من سم
و لا يجاوز بدونه اللام **ربع وفـــرا رسالته** بالتوجيه
ونصب التاء، وجهته اكلافه على الجنس على حد قول علم عليه السلام لقد
البعثتم رسالة ربى وكيفية رسـ **قـــال** فى التنزيل
وكتبوا رسالته بالف قبل اللام وبغير الف بصرها **و** اختلفت على ذا لك
المصاحف فلم تختلف الناس **و** الكبرى معا **و** النورية **و** البصرى **و** من
انصار وترى بالاجماع **وما وبه** مبعل بالبنج الحى بالتفليل
للدردى **و** البنج البسوس **و** الصبى بالهمز **و** ضبطه كمقتدون
و فرا الا تكون بضم النون **وجهته** ان يتبعه من الشقيلة التقل
و حسبوا انه لا تكون فتنة **و** لا زايدة عوضا عن الضمير المحذوف ليلا تلتقى
ان البعل انه ليس ذا لك من شرطها فاله السمرى **قـــا**
و اليه اشار ابن مالك بقوله والربع مجمع **و** اعتقد تخييره من ابن مجمع
مصدر **ومنه وبه و** بالكل **و** بوكلون **و** لبئيس **و** بؤسنون بالبدل البسوس
فدخلوا **و** النبوى بالادغام **و** ان اسمه مقوشا لث ذا لك نبيس لسبب
ثم قوله مقوا السبيل تعس **حرف** البناس **و** نصرى **و** نترى بالاضجاع

نوفر **و** مؤنسون بالبدل البسوس **وفـــر** البصرى او كفارة
طعام بتنوين كفارة ورفع ميم **طعام و** مسكين بالجمع كذا قرع
وجهته فطعام على الاضافة **و** طعام بدل منها او عطف **و** ضبطه **و** الرقم
فى الرقبة ذا لك كفارة الحالف جناح الحالف ثم من الصيد تناله
يحكم به طعام مسكين **تنبيـــه**
ادغام التاء بعد الجيم ورفع ميم عشر من طعام **ربع** طيبة بغير
الف والامر **وجهتـــه** تقرمت الناس **و** يعبرون **و** النورية
بالاضجاع فرتبى **و** تمرين بالتفليل تسوكم بالتخفيف مستثنى من
الفاعرة **و** به قرا ابن البسوس **ينـــزل**
بالتخفيف فرسا لها بالادغام **عليهم الا ولين**
بكسر الميم **و** ادخلوا **و** اخرج **و** اذ جيئتهم كلها بالادغام **و** هذا
زاجر بيره البسوس معا بالادغام **و** والظهير ذا لك يعلم ما معا
عجيبة كثيرة قبل الميم من تحبسونهما **نصـــا** ان بين بالتخفيف
موسى وذا لك التخفيف **و** قرصرفا بالادغام ومن لهما بالتخفيف
جاء اعزبه بادغام الباء، اثنا بالتسهيل الادخال الفا لوران
عبدوا الله بكسر النون **و** نضع همزة الوصل بالابتدا، تضرب كم الوجهان
بالمدوى **و** الادغام فقط للبسوسى **وفـــرا** البصرى هذا بوم مع

يرجع اليهم **وجهه** انه جيء بالمبتدأ وهو منزلا واشار به الى يوم القيامة تقديره منزل اليوم يوم ينفع **و** الجملة في موضع نصب لانه مفعول القول وغاما منا اربعة وخمسون

سورة الانعام

مصروف باتفاقهم **و** انشانا **و** لذا استثقلوا ثانيهم **و** انشانا **و** لا يصرف الباقي **وقرا** **و** لقد استهزئ بكسر وضم همزة الوصل بعد الابتدا **و** تعلم ما اعلم تما السم مذ اخلاص **و** يعلم ما عليك كتبا ربع **و** النهار **و** اخذي بشمالي **و** نرى معا **و** الذار بالاجماع **و** الربنا معا بالتغليب **وهو** بمعنى جميعا باسكان الهاء، انى امرت باسكان الهاء، اينكم بالادغام مع التسهيل كوفا غير ابو عمرو **و** ابو عمرو **و** ابو عمرو **و** تبانيهم بياء لهما السوسي **وقرا البصري** اطا يعقلون بالياء **وجهه** حمله على ما قبله لان قبله خبرا للغيبة يتفكرون **وقرا البصري** ذلك بفتح الياء ضم الزاي **وقرا** يكذبونك بفتح الكاف **و** تشديد الذال **وجهه** انه مركب من يكذب **و** لفرجله كذبا بالادغام **و** الا هو ومن اظلم ممن كذب بثمانية تغوا للذي **و** لا تكذب بآيات **و** يفرغ السوسي من الاخفاء العذاب بما **و** لا سبيل الا لمت **حرب** **و** الموتى يعلى بالتغليب **و**

ان ينزل بفتح النون **و** تشديد الزاي كذا بع **وجهه** المناسبة لانه جواب فلولا تعلق **و** قالوا لا ينزل عليه ايه من ربه من ايشا الله اذا وقف عليه السوسي اختيارا فانه يجعل الهمزة **و** لا يبدلها لانه مستثنى **و** كذا من يشا لجعله كالبدل مما قبله **وقرا** ادارأيت المقرو بهمزة الاستفهام **و** تحقيق الهمزة الثانية حيث وقع **وجهه** استصحاب حالها قبل الاستفهامية **و** ضبطها على قراءته اذا اثبتت الالف بالمعرفة عليه **و** ان حذفت على تلفظ او تجعل الهمزة بين السكون لانقرع الالف والياء، **و** ياسف **و** بايتهم **و** يومئذ لا يجعل **وقرا** انه مرعل بكسر الهمزة **وجهه** انها جملة معينة للترجمة كما جاء بعد قوله تعلى لهم مغبرة **و** اجر عظيم مفسرة للوعد اجاز ابو البقاء ان تكون مستانفة او حال كتب على قارو كسر ان يعده قاله الصفاقسي **و** قال البيضاوي **و** بكسر **و** بعل الحكاية او التعليل او الاستيناف فيقف اشمي **و** نحوه لابن غلبون **و** تلبسوا الدانى **وقرا** سبيل المجرور برجع الهاء **وجهه** انه جاء على ان انث السبيل على حد قول هدابة سبيل فز ظلت بالاد غام **وقرا** بيض الهوى بغاف مسكنة **و** ضاد مجهورة مكسورة مخففة **وجهه** انه مضارع قضى مثل الذي حذفت يا **و** جزما على لفظ الوصل

ويتعدى بالباء كقوله تعالى والله يقبض ويبصط وبنصب الحوض اخرنا
او الحوض مفعول مطلق لاى اقضاء الحوض قاله البغدادى وقال ابو شامة
الحوض مصدر فروع اى يقضى القضاء الحوض ومفعوله على اسقاط
الخافض اى يقضى بالحوض كما قال تعالى والله يقبض ويبصط ومفعول
صريح على ان يقضى بمعنى يصنع الحوض يجعله اشمونى **تنبيه**
رسم البصرى بحذف الياء اجماعا على الوصل **واكتفى** عنها بكسرة
واسكن معا ومعوا بجبى وزيد لهم الياء ثم العزاب بالاوغاد والعشى
معا اعلم **بالشكر** هنا **اعلم بالظلم** لا اوغاد بالعشى
بريدون لتقبيله ربع ومعوا باسكان معا الجميع جاء حكم بسكون
الاول كعلم **رسلنا** باسكان السين جابر وابو جعفر السدى اتينا
بيد لهما السوسى **وقرأ البصرى** بعض انظر بكسر استوى
ويبتدئ بضم همزة الوصل المدغم لهما وارى بالاخفاء والمرية
بالتثليث **فاعقرن**
ر، اكور وباء ونون ثمانى بالف ساكنة ابو الدورى والسوسى على اصالة
السكون وزيد السوسى بالخلف بخلف الراء **قال** في التيسير
قرأ ابو عمرو بامالة السين فقط **وقد** روى عن ابن شعيب مثل حمزة انتهى
باصالتهما معا **قال البغدادى** والسوسى بخلف الراء وصلا

حكما بالفتح والامالة **ومعنى** قول التيسير **وقد** روى عن ابن
شعيب مثل حمزة بالفتح يعنى من قوله **وابو عمرو** بامالة السين فقط
وبه قطع الاكثر كابن مجاهد والشذائى **قال**
بعضهم ويظهر منه ان الفتح اشهر ولم يذكر الشيخ **والامالة** الفتح
فقط اشمونى **قلت وحكى** الامالة الخلاف
بهما معا ابن الكامل والدورى **والسوسى** وقال الخاقانى عليون في تذكرته
وقرأ ابو عمر بفتح الراء **وبامالة** السين ثم بوجهيهما اشمونى
وقال ابن الجزرى وامالة ابو عمرو السين فقط
وانفرد الشاطبى عن السوسى بوجه وصبيه بامالة الراء ايضا
اشمونى **واما** حكم ما لفيه السوسى نحو خير الغفور والدورى بفتح
الراء **والسين والسوسى** له الخلاف فيهما معا على طريقة الشاطبى
ضبعى **قال في التيسير** وقد روى عن واحد
عن شعيب بامالة فتحة الراء **والسين** وبذلك قال الاوقال
ابو عمر وقد قرأ بذر الكبير وروايته وروى ابن حمدون وابو محمد
عن الدورى بامالة فتحة السين وبذلك قال الاوقال ايضا وكل جميع نعول
به **قال ابو داود** سليمان وفتاح اخذنا على الشيخ الجليل
ابو عمرو بالوجهين معا ولسنا عن ذلك حكى ذلك عن قراءته

كذالك الشيء **وقال** ابو الدرداء **ولم يذكر**
الشيخ **والامام** شيئا من ذالك الشيء اي ليس عندهما الا الفتح في
الراء **والميم** معا **وقال الجعبري** الامالة
فيهما **وبه** قرأ الباقون على ابدال الفتح **وفتحهما** **وبه** قرأ ابو الحسين **وبه**
فتح الاكثر كذا في المصباح انتهى **وقال** ابو النشء **وانفرد**
الشاطبي عن السوسي بالخلاف بدأ مالتهما جميعا انتهى **قلت**
وعلى الفتح اقتصر في التذكرة انتهى **فلله**
والآخر عند الباقين السوسي بامالتهما معا فيهما الفيه ساكن **وذا** حرف
الراء بما لم يلفه ساكن **فابدله**
امالة البصري هنا كبرى من غير خلاف **وجملتها** اثنان وعشرون موضعا
ستة عشر منها يرافعها الكاف **وهي** ستة الفيها الساكن **وحكمها**
ما تقدم **واذا** وقف اختيارا على ما الفيه الساكن جمع حكمه كالعشرة
بالعشرة مثال من غير خلاف **والراء** للسوسي بالخلاف **فابوهم** **قال**
ابو علي **وينبغي** ان يتعمد الوقف على شيء من هذه الابعال
لاجل الفواصل لانها ابنية بناءة والاكثر فيه الاسكان انتهى **وقرا**
وجهه باسكان الياء **والباقون** يعلم ما معا الموتا توفته
كتبه به الله معراجهم ملكوت البيان افاض الراجي فال الثمين **وصفا**

وقرا الجحوف بتشديد الفاء **وحجته** كراهة اجتماع المثلين
وقرا وقدر بزيادة الباء بعد الواو **وقف** حمزة بها **ووقف** هشام بها
وبخل بالتخفيف **موسى** معا **وقل** يسبي بعل عيسى بالياء
تغلبها الناس **والمرء** **وامرئ** **وامرئ** **ونرى** **ونرى** كلها بالادغام **وقرا**
يعاونه قرا كبير بينهما **ويخصمون** بالياء بعد الثاء **وحجته**
اسناده الى الكفار مناسبة لقوله تعلم وما قدروا الله حق قدره اذ قالوا
ويكون **وعلقمة** ما تم تعلموا انتم ولا ابا ؤكم خطاب اليهم على كونهم
في التعيان **فال ابن غلبون** من قرأ بالياء جاز له ان يقف
بالهاء لانه استيناف خبر عنهم **وهو** ضعيف مخالف **وقال** الصفاقسي
الجملة مستانفة يومنون معا **وحبتون** بالياء السوسي **ولغد**
حبتون بالادغام للبصري **وقرا** نبيكم بجمع النون **وحجته**
انه اتسع فيه باستعمال اسم الفاعل باسناد الفعل الذي تتوقع
الشكوى اتسع فيه بادخل حرف الجر عليه **واضيف** اليه بقوله **ومن**
بيننا وبينك حجاب **ومزقوا** وبينه **وبينك** **ومنا** بمعنى
الوصل **والمعنى** لقد تقطع وصلكم **ومنا** الاخلاء **واظلم** من **وقرا**
اثبت معا بالتخفيف **فلي** معا التقليل للكوفي **والبغ** للسوسي
توفكون يومنون معا **وليومنوا** **ويومنوا** بالتحتية **واسكان** هاء

وهو جلي وقرأ البصري بسكون الفاء وحجته أنه اسم
جاء على وزن مضم تفرج ومدكر مستفز والأزل فيه فتح الميم
مفزع ومستفز يبتدأ وهو بمعنى قارل الرجم وقيل بالغبر ومعنى
مستودع أي مستودع به الأصلاب وقيل بالدنيا وقرأ
متشابه انظروا بكسر التنوين وإذا ابتدأ ضم همزة الوصل
وقرأ وخرقوا بتخفيف الراء وحجته أنه الأصل قال
أبو الحسن التخفيف أحب إلي لأنها الكثرة أبو عبيد
خرقوا أي جعلوا له وأشركوا وقيل الأول المشركين قالوا الملائكة
بنات الله والنصرى المسيح ابن الله واليهود عزير ابن الله قد
جاءكم بالألف على وفرادى بالياء بعد الدال وحجته أنه مرجع
الدال على الشاركة أي بدأتم كما بدأناكم يا محمد غيرك من أهل الكتب ردا
كرتهم ونظرتهم وينزبري وأعانه عليه فوزا عظيما والباقون
كالأول بحذف الفعول وبسم بغير ألف وجهها قال
في التثنية يا كنبوي في جميع المصاحف بغير ألف بين الدال
والراء الشهي ويخضم بسكون الميم أي يأكل على عجل
من ثبانه قزح الله يا على الأصل وقرأ الدوري وما يشعركم بالفتح
ضمة الراء نافع بالإسكان الباقون وانفجرت والسوسي بالإسكان فعلى

وضبطه

وضبطه بالاختلاس يجعل نقطة على الراء هذا مذهب الداني وغيره
نافع سليمان بن نجاح إلى التذكرة نكتة أكثر الكلام على الأصل
وعند أهل البادية والحاضرة والأحوذية هي ذات الصوت
عفوا القراء المصريون للناس مثل التخفيف وبه يشعركم على رواية الاختلاس
أو ترفوكم رواية الإسكان يا الناس وليس وهو تعذروا أو فاخر وإنا
ليبرز الله أرشدنا الله بتخفيف النظر فأقول
والله أعلم والصواب أن الاختلاس مقدر الإسراء بالحركة فعلى
هذا حكمه حكم الحركة التامة فيتعين التفخيم لأن وكسرنا عليها بالفتح
مضمومة الساكنة أو لم يقل أحد بالاختلاس مقدرا سكون أو يقال إنه
إلى موجبة التحريك فيبس كما صرح به أئمة أهل الأداء فتبين ذلك قول
الشاطبي وروعيهم كما وطهم في قول صاحب التذكرة في الوقف
بالروم كمثل الوصل فتعين وكلامهم أن الكسرة إذا وقف عليها بالروم
حكمها حكم الحركة التامة أي لا فرق بين الروم والاختلاس بل الاختلاس
أولى بالتحريك من الروم فإذا كان يلزم بالله فتحيي مع الروم فمع الاختلاس
أحرى وأولى كما سنبينه من كلام الأئمة قال الداني
في التبصرة والاختلاس حكمه الإسراع بالحركة كان ذلك إجماع قال
الإمام الفقيه الحجة شيخ الإقراء العالم العلامة المتفنن أبو عمرو الداني

ان الرفع عشر بالرفع حركة بسيطة فرضعت الفون بها يحكمها
حكم الحركة التامة وذا لا يلبس شيئا لانه يقول قوله انه يوقف على
متحرك ولم يقل بذلك احد واما حكمها حكم السكون والحركة المختلسة
والوصل بنحو يضربكم من التي حكمها حكم حركة التامة فيجعل اياما
بايا واحدا انتهى وقال الامام المحقق الجعبري
بعد كثير المعاني الاختلاس مختص بالوصل والثانية والحركة الكسرة
المحذوفة وقال ابو علي الاهوازي بلغة بني تميم الحركة كان
الذي يجزم اقل من ما يتلفظ به ولا يضبط الا بالمشافهة وان الرفع
مختص بالرفع والثلثة اقل من المحذوف انتهى وقال
بعض المحققين الاختلاس مع السكون كالحركة مختلسة جدا
من غير تحريك ولا اشباع فلت
اقربها الى التحريد انتهى قال مرعي النصوص المتقدمة ان
الاختلاس حقيقة مع الاسراع بالحركة بحيث مشبهة فحكمها حكم
التمام بخلاف الخفي لدى الجماعة والسلام وقرا انها
بكسر الهمزة وحجته الاستيناف وحذف المفعول اثناء تقديره
وما يشعركم ايمانهم والكاف وايم المفعول الاول قال
ابن غلبون من كسر جازله ان يبتدئ بها لانها استانف

وذا لا الكلام فقرة ونسا لان التقدير وما يشعركم ايمانهم
شعر انها قد وجب انها اذا جاءت لا يؤمنون انتهى قال
الداني من كسر الهمزة وقف على وما يشعركم وعوقنا
بالتقدير وما يشعركم ايمانهم ثم ابتدا وجب فقال انها بالكسر
بمعنى لعل منقطع مما قبله جعل الكلام خلوكل الامور الى الله عز وجل
حزب وقرا انهم اذا جاءتهم الملئكة
بكسر الميم الاولى فعل بالتعليل وقرا فيما بادغام النون
في الياء وحجته انه جمع فيل بمعنى كفيل اي كفيلا يصدق محمدا صلى
الله عليه وسلم وقيل هو جمع للرسل بمعنى قيل فيكسر النون
اي مقابلة او مواجهة ومنه ائتيانك قبالا دبرا ونبي بالادغام
لا يؤمنون معلوم ومعنيون وتاكلوا معا وقوم وقومنا بالفتح لا تخفى
واسكارما وهو طي وقرا البصري وصال الم
بضم العين وكسر الصاد وحرف بضم الحاء وكسر الراء وحجته
بناء المفعول وحذف الفاعل للعلم به اختصارا وجاء به على
نظام واحد وعلى حرف بطنك ائتنه وحرمنا عليكم الميتة وقوا
ميتا باسكان الياء وتخفيفها جاء الناس والكبرين بالانجاء
وقرا خرجا بغير الراء وحجته انه مصدر سمي به والتقدير

يجعل صوري ضيفا اذا خرج فجوزها الضاد والميم للضاف اليه وقام
والحرج الضيق واختلفوا عن عمر بن الخطاب بفتح الراء وكسرها
وسال عمر رجلا من كنانة راعيا فقال الحرجة عندكم فقال الشجر
تكون بين الاشجار لاتصل اليها راعية ولا وحشية ولا شئ فقال عمر
وكذلك اسنا قول لا يصل اليه شئ والخبر ولا سبيل الكلمة اعلم
بالمعنيين فصل الكاف اعلم بالمعنيين زيد لك كعبين
يجعل سلكته ربع وهو جميعا بالاسكان منوا ومعمل بالفتح
والربنا بالتقليل كعبين والعزى والبدار بالاضجاع ببنا مستثنى
بالتخفيف حرمت ظهورها بادغام التاء بالظاء بابل
ادغاما وفيه ثلاثة مواضع حرمت حملت كانت وهو وليهم زين الكثير
فصل فدظلوا بالادغام والاسكان وهو لايخفى وفراكلة
اكلة بضم الكاف وهي لغة وفراحصادة
بفتح الحاء وهي لغة نجد وتميم وفراسبوعة
الفتح تخفيف الضاد وباسه وبابوسون بالمد السوء
وفراالعز بفتح العين وهي لغة والاصل السكون
وفتح لحرف الحلق كنهر وهي مذكرة عند الكوفيين مسموع عن
البصريين وهو اسم جمع عند سيبويه وجمع عند الاخفش وفرا

وفراالذكرين معا بالابدال وامر كتابع شهرا
اذ يسهل الثانية ياء كتابع اتبع بالاجماع ومن اظهر يكسر
النون وبضم الهمزة بالابتدا حملت ظهورها بالادغام وآزر فكي
الاتشين تبوؤ اكلم قمن كنز الكنوز ربع قرئي بالتقليل
واقرئي بالاجماع يومنون وتاتيه وباتي جميعا والمومنون
لاتخفى وفراالحيا بفتح الياء ومعاذ باسكانها
وانا اول الجزء الاصوصلا وبشبه وقفا وجملها وقف بالنقل ان
عشر بعد العشرة اولهما سنا وانا اول العشير وانا اول
المومنين بالاعراف وانا اول العشير بالفرقان وانا اخوك بيوسف
وانا اكثر وانا اقل بالكهف وانا نبئك معا بالنمل وانا ادعوكم
بغافر وانا اعلم بالاضطرار اشهم وهو بالاسكان لايخفى وآخر زوكم
ادغاما وان اكاد مع كنز بابت الشعراء بهما ادغاما محضا
والاواخر

سورة الاعراف

وذكرى بالاجماع للمنيب باسنا جليبان حزب دعويهم بعلى
والتغزى معا بالتقليل وتاب ويربي بالاجماع اذ جاء مع بالادغام
باسى والبومنون الاوامر لاتخفى تغبر لنا بالادغام والاظهار للمرادي
والسوسي بالادغام فقط وفراالبصري وليأس التغوث بربع

السبر وجعله مبتدأ وذا الكـ مبتدأ ثانٍ وهو خبر والجملة خبر
واسم الاشارة راجع **وقال الجعدي**
وذا الكـ صفة لباس او بدل او عطف بيان والمعنى ولباس التقوى خير
لصاحبه وافرد اسم الاشارة نظرا لما خلوه من الرياش واللباس الذي يتجمل به
اشهر **قال ابن غلبون** من رفع ابتداء لانه منفصل مما بعد
وذا الكـ انه مرتفع بالابتداء وقوله ذا الكـ نعت له وخبر الابتداء من قوله خير
والتقدير ولباس التقوى العمل الصالح خير من اخذه من الكسب والاثاث
ولباس التقوى معروف الجباء اشهر **وقال**
تلميذ الداني ومنها تخيروننا ومن قرأ ولباس التقوى بالرفع
وقف على قوله وريشا الا ما بعده من مبتدأ بالابتداء ثم اتى بما قال ثم
ثم قال ولباس التقوى الجباء فيهما مبتدأ وخبر مما قبله اشهر **بالجحفا**
تتفولسون بابدال الثانية ياء، كتابع **وعليهم الضلالة**
بكسر الهاء **واذا مررتك** قال جميعهم منكم رحبت شيئا **ويتزع**
السوسي منا التغاير يتزع غينا معجمة وقبيله امرئ **ربع**
الدنيا **واوبيهم معا** وسيبيهم بالتقليل والباقي جميعا **النبزي**
وكبيرهم واخرهم معا بالاجتماع **وفراخالصة** بالنصب وعلته
انه جعل هو مبتدأ **والنبز** اسم جنس يعم الجبوء الدنيا ضربا منها

وخالفه

وذا الكـ حال من ضمير الخبر **قال ابن غلبون**
من نصب لم يبتدئ بها لانها متعلقة بقوله للذين امنوا لانه
بتقدير قل هي مستقرة للذين امنوا بهذا الحال خلصها يوم القيامة
وان شركهم فيها غيرهم من الكفار في الحياة الدنيا والكلام متعلق
بعضه ببعض وعلة تلميذ الداني نحوه **وقرأ**
ينزل بالتخفيف جعلها اجاب بسكون الاول كقولهم لا يستخرون
وبا تنبئكم بالبيان السوسي سهلوا اضلوا الجبي **وقرأ**
البصري بالفتح بالبا، وتشديد الباء، وتشديد التاء، **وجنته** يفتح
ابواب السماء **وقوله** يفتحنا عليهم ابواب كل شيء، التخفيف يفيد
التكثير كما يفيد التشديد **وتحتها** الانهار بكسر الميم لغة جاء
واوتوا ما يأتي الاداء غلو **ومن الزيوف** قال الخليل مشوكزيا بابه قال ابو
العزائم جمعهم مهاد **نصب** تلقاء اعجب سكن الاول من
امما، او بيرا الثانية الثاء معا الكبير ولنزيدكم معا وبسيبهم
والذبا او يموتني بالتقليل **وقرأ** رحمة ادخلوا بسكون الشين
والانبزا بضم همزة الوصل ولغز جيئتهم ويومنون وناويله معا
وجاءت تنبز السوسي ويتزع معنا الادغام ولغز **جيئتهم**
وفرجاءت بالادغام **رحمت** التي بالتاء، **والوقف** اختيارا

بالياء وفتح الباء وفرا البغلة
باسكان الباء وتخفيف الراء موضع بين واحد وعشرين ميلا وحجة
جعله مضارع ابلغ على صيغة المتكلم ومن فتح الميم نسبه الى
زينب والنحو منصوب واعلم ربع اذ جعلهم معربا بالاعتلال
وفرا بفتحة بلا ياء وحجة الاصل ورسم بجميع الصحابة بالهاء
اجبتنا وأتنا ومؤمنين معا وتأكل وبأخرى ومؤمنون وبها
إبتنا وأتانا ولتأتوا وتؤمنوا بتاء للسوسي يونا
بغير الباء وهارم بالاجماع وفرا ابنى بياء بعد النون
مع التسهيل وحجته انه جعل هذه الجملة بيانا لقوله
انا نور المجتنة فاذا دخل عليها همزة التوبيخ كما دخلت على تلك
وقال الجعبري ووجه استفهامه جعله بيانا للاول
قال الصفاقسي الاستفهام تعجيبي للمجتنة كما ان الذكر قبل
حظ الانثيين تعجيبي للموصية قلت
جعل هذا الايوقف على التعجيب لارتباطه بما قبله وضبطه يجعل
نقطة التسهيل على السكر وعنيا بياء صرح به في التنزيل في اول
سورة الانعام خلاف ما جرى به العمل حيث جعل التسهيل تحت الياء فتدبر
باهل الاصل له قال في المقنع تبعا

مع التسهيل وفرا بفتح الباء مع ابدال الثانية ياء والعجل
تذبيرا وخلق لا جعل لك لا قصر اكثر بالساعة بالساعة مع
سعيرا حز من مشرق والكبر والناس بالاجماع بوبتي
السوء والتخفيف قليل والوسوسي بالفتح وفرا شق بتخفيف السين
وحجته حذف احدى التاءين وفرا بيتي بفتح ياء
الاضافة اذ جاء ذو بنى بالاجماع ولبأتوا وجئناك الاخيرة
السوء فلم يمل لها بالكف ما بعد الهاء ولجعل
هبا العلة شرطا اخاه هرون ذلك كثير الابرجون نشورا الله
هو به والادغام والتشبيه كما نسى لوقوعهما بعد ساكن وبع
واسكان وهو جميعا الاخيرة وفرا صرفناه بالادغام الثاني
والكسر بالاجماع شبت وناصرونا جليان شاء ان يسقط
الواو وفي الحالين وفرا بيتي وابيضت الباء وكسر التاء
وحجته جعله مضارع فتر يفتر كعد يعد
وعشر يعرش وفرا وذرينا بالكاف على التوحيد
وحجته ان كلا منهما دال على الكثرة فاكتفى
بها فجيء بالكاف ربك كبير وجعل الكسر ربك فتبرا وفاتت فبئس الاسم
الفسوق قبل الايمان ثانية عشرة

Scanned with CamScanner

سورة الشعراء

انور ربع بكسر السين فيهما ينبوعه اسم قال بهم اربعة
ربع اسماء اربعة الاول موسى معه والثاني منون والثالث
والعرنين الغني ابريت تقيول بهمزة ونريد بالاجماع
وقرا وتوكل بالواو وجهه عطفا احدهما
الارتيب وعليه الرسم رعوى بيكفا بالتثنية ل وكتبوا بمصاحف
اهل مكة والشام وبسلم المصاحف بالواو والشهر قال
بالمفتوح وبالشين ابن مصاحف اهل المدينة والشام فتوكل
بالياء وبسلم المصاحف بالواو والشهر وجهه
يتبعهم بفتح التاء وتشديد ميم مع كسر الباء خلفكم قال ابن
اعلم بالتشديد بلا الف العلمين نزال الله معوادغا مما تسعة وعشرون

سورة النمل

وتشرى بالاجماع للمدنيين وبنون وابن منون والمتعلي بالاخرى
زينا وبفتح السين هنا مع موسى جميعا بالتقليل الشذا
بالاجماع را البصري بفيل السهمزة والخلاف للسوسي وبالراء
للاري السر بعد الوقف بالامالة والسوسي بالخلاف في الوصل
واسكان وهو لابي جعفر او عني بسكون الباء نكته قبل ملء عمرو
وابن العلا لاي شئ قرأت ملء للاري بسكون الباء وقرأ

ف يشكلون

لا يهتدون عم الا يتخبرون
عن ما تخفون وما تعلنون

بفتح السين وقرا الباقون هنا وفي ضرورة
وقد اجمعوا على الاسكان في الوقف وبالاشمام الباء وقف الكاف
البزاوقف الا عبر الزيد بصرف بفتح الباء وهنا كالاضرورة
تؤدي الى معنى الغني الا تشبيل لانه اخف وهمزة ابن عمر
وفي غاية مرقفة النظر في المعلم المضيفة الشهر اسم مبني او لياتي
وجهك للغني وقرا ابن عامر وشعبة وابن وردان
بفتح السين قبل التنوين وجهه جعله اسما
للقبيلة او للبقعة وورش وحمزة بسلم وحمزة وقال ابن
سهم وبعلم ما فاذى
لفت السين في اربع مواضع وهي وورش بسلم حيث سكنت والجزري
سنسكن رجسهم والاجران سراعا ربع وقرا
بالله بسكون الهاء املؤا الى الملؤا افتوني املؤا اليكم بيدي الثلاثة
واواوي الظالة كنافع وانون وباسر وناصر وبالتنوين وناتوني
وتاتون بالابدال السوسي وقرا البصري وابن عامر بزيادة الباء في
الاول وحمزة في الوقف وابن ذكوان بتسهيل الثانية مع المد والوصل
وبحذفها بالفتح لاجل الساكن وفي الوقف له الخلاف اثباتها
وحمزة كذلك وفي التبيين الخلاف في الوقف خاصة

ممكنني

كذا في نسخة

وقرا ابن ذكوان

آتوني وفي

فصل

الهمزة وما ذكر معها وضم وكسر وفتح عين

اعلم ان كل فعل الا

البيت فلم يذكر الا

الشهي فقال

اشهى ذو شهى وشهوة

اشتهاه وفعل التعجب منه ما اشهاه وشهى الشيء

اشهاه وشهى الطعام شهوة والفعل منه شهي يشهى

كعلم يعلم والبصري وفتح الهاء بالحزف وعبر البيت

بالاثبات اشهى وقال ابو العزيزي واختلف عن ابن عمر وهو الذي

روى عنه جمهور المغاربة والبصري بغير الاثبات وروى عنه

جمهور العراقيين الحزف والوجهان في التسهيل والشاطبية

والنشر وروى عن هذا اشهى بالهمزة نقلا وانفرد السوسي

بالهمزة الساكنة في احد وجهيه وفرا البصري ويبلوه

ياسكان البا، اشكر وا وينكم بالادخال مع التسهيل كعادتهما

يكفر بالادغام الى اخره وابكسر الشين للسائين بوتسم بضم الباء

والنبل لسم وبعد السوسي منا تفعل مرفوض بينكر لنفسه

عرشك فانت كانه معروا وتنبا العلم وقبل لها معك فانه

الهمزة تسعة حرف، الثانية بعد همزة الوصل مد الكتابع

وفرا ما يشركون بالياء الغيبة وحجته

مناسبة ما قبله وامكرنا على بسم الله الرحمن الرحيم الله بالادخال

الرسول والسبيل الذي للاحزاب بالالف على الافراد وقال

على التذكير وكتبوا في جميع المصاحف الطرق وكذا الرسول

والسبيل بالف اشهى بتوادي ضم الباء وفرا

بالتوسط بمد البسملة وحجته جعله من الابتداء الشعري

اي اشبر بمعنى اعطوها ساعلها وضبطه

جعل البسملة في اسكم قبل الالف من قبل الابتداء ربع

الناس وما بعدها وبات معا وامنوا والمؤمنون والمؤمنين وفاسرون

بدلها السوسي والمؤمنون البصري وبجعل الهمزة على الوقف

والسوسي له الخلاف في الراء وفي الوصل الخلاف فيهما معا

ان شاء او يتوب بسقط الاولى كعادتهم في ملوسم الرعب بكسر

الميم والنبي معا بالادغام والذين يا التقليل وفرا

يضعف بالباء وتشوير العين بالالف والعذاب برفع الباء وحجته

انه مبني بضعف لما لم يسم فاعله ولذا ذكر برفع العذاب

على انه مفعول لم يسم فاعله ع وفرق حرف نوتها والمرفين

جميعا والمؤمنات ولنذرها موقفة لاتخفى النون جميعا

والتبيين بالادغام النساء او باسقاط الاولى وفرا

وفرق بكسر القاف وحجته انه مرفين يعبر اذا

سكن وعربجر وقال البصريون يجوز ان يكون من قبيل
بعلمان بفرواذا امر قال امنزا بدل من ابراء المكسورة بيا
كراهة التضعيف فصار وامكان ابراء بياء مكسورة فينقل
حركة الراء الى الفاء فتسقط همزة الوصل انتهى وقال
ابن جرموز مما لغتان بمعنى انتهى بيوزكم بضم الباء الاولى
بالتثقيل والكسر بالادغام فقرض واذ تقول ايا ادغام تقول
للذبر ربع العرب ومرة والعرمين جميعا ويوذن
ومستنسبر ويوذ وتودوا ان يودن معا ويودبن بالتخفيف
والنهي جميعا بالادغام وتوء بحذف همستنتام فاعرف البدل
لغة التخفيف على الابدال والادغام وفرا ترجد بالجزم
وفرا الخل بالتاء وحجته ان النساء
مؤنثة حقيقي يبوت بضم الباء وا اخوانهن بالسكون الاولى
وا ابناء اخوانهن بابدال الثانية ياء كتابع ادنى افعل
بالفتح ؛ المومنين ثم ويقرا السوسي منا يعلم ما يوذن
لكم ويقرا سنا اظهر لقلوبكم نصف الكسر والنشار
بالادغام وموسى بالتثقيل وقرا الرسولا
والسبيلا بجزم العينين وصلا ووقفا والمومنين والمومنات

جلبان السماء تكون ادغاما نبه

وقرا سبا
وهو معا اسكانهما الا يخفي وتانا ولتانيسكم ويومنون
بابدال السوسي ونشابا التخفيف وقال البصري
عالم الغيب بخفض الميم وحجته جعله صفة الحمد
لله ولا وقف قبله وقال ابن عامر بتنوين الميم
بدلا ونعتا لقوله رب فلا يقطع منه وقرا معجزين
بتشديد الجيم مع حذف الالف ويقرا البزي بوقف بالالف
والسوسي يصل بهما اشتري بالادغام وبهم الارض بكسر الهمز
اسماء الجزم الاولى بجعلها ياء كالجواب بزيادة الواو في
الوقف منشانه بدله كتابع ولسبا بفتح الهمز من غير
تنوين وقرا الكل بضم الكاف وبالاضافة من غير
تنوين اضافة الشيء الى جنسه كثوب خز وقال
السدوء والخمط كل شجر مرة ذات شوك والعرم واد الوقف
بالامالة والسوسي يصل بهما ووقف البصري على قرى بالامالة
على المشهور الماخوذ به ووصل بالفتح للساكنين وقرا
يعلم بتشديد العين بالجزم وحجته انه لغة كضاعف

وضعف **فال** بالتشديد وكذبوه وجميع العصاة
بالال وكذاء المفتوح ايضا واسعارنا وصيارنا بالاجماع اسوس
وبوس يخفى **وقرا** نمراذ له بضم الميم **وجنه**
بناء للمفعول **واقاوله** مفاعل العاعل **واسكار** **وهو** لا يخفى
لتعلم **ومروا** يعزوا اسوسى للمشليز اذ لم يزع عن قتال ربهم **حز**
وهو معا فهو اسكانها لا يخفى للناس والناس جميعا وتزى
والنهار **والنا** ومعترى بالوقف بالاجماع **وزلهى** بالتذليل
ويستمرون ونؤمر ومؤمنين ونامرونا **وهو** منون بابدال الهمزة
وادغم البصرى اذ جاءكم **واذ** نامرونا **ومعجزين** بمعزين الاله
وتشريد الجيم هؤلاء اياكم باسقاط الاولى **ابرز** قتلهم وخرله
بالفتح **وفراى** فعلى بالفتح **ولو** نزى بالاجماع **وانى** الدورى
يقلبها **والسوسى** بفتحها **وهو** وهو اسكانها لا يخفى
وقرا البصرى التنا وشر بهمزة مضمومة بعد الالف
وجنه جعله مصر تنا، شر من فاش **فال**
ابو عمرو تنا دل من بعد **والعرا،** بكا، وهمزة المضمومة لزوما
كما قالوا بدجمع دار ادور **والاصل** دوور **والفاعرة** ان كل واو
مضمومة لازمة مجورا ان تنقل همزة خلافا لابي الحاج **والزمخشري**

وابن عطية **والموصلي** وابو البقاء ادغاما محلا حرعت

سوئ وباطر

مشى مبعل بالفتح وللناس **والنهار** بالاجماع واما الدوري
بالتقليل **والسوسي** بالفتح الربنا **وانشى** وصلى بالتقليل مرة
البصري بتسهيل الهمزة **والراء** للسوسي بخلاف عنه وضمهما وتزى الفعلا
لا يخفى وحله **ووفه** **واسكار** **وهو** لا يخفى بنشاء الالف بدل الثانية
واوكنا مع بنعمة الله الرسم بالتاء **والوقف** بالهاء **ومبينة**
بالتخفيف تزكون **وذا** كلوم **ولا يخفى** مرسل له بمزوج بمن لهم
العزة جميعا خلفكم مواخر لتبتغوا **ذعف** العين، الى الله
واعلموا ان الله بدل الثانية **واوكنا** مع اربنا مستثنى
بالتخفيف **وبيرايات** **ولؤلؤا** **واضجع** البصري اخرى **والناس**
واكبرى معا **وفزعي** بالتقليل **وفر** ابرغلونها بضم
الباء وفتح الخاء **ولؤلؤ** للخفض **وحكم** ضبطه تقدم في الحج
وفرا يجزى كل بناء مضمومة **وفتح** الزاي **وانصب**
بعدها **وكل** بدون اللام **وجنه** اسناد، الى ضمير
اسم الله تعالى اي يجزي الله او ربك ثم بناء للمفعول بضم **وفتح**
فيهما **وكل** مرفوع بنيابة **وفيه** مناسبة لا يخفى **فال**

قال التنزيل والعتب اوله معاصل
قراءة البصري ايكتب ايا امر يجزي معرفة الى اما والقراءة ذالك
بيا، مضمومة وفتح الزاي فعلت ايا، البعد الانفتاح الزاي وذكر
ايا، وكتوبتو وقراءته على الاصل والامالة وابتم بالتخفيض
وقرأيت بالتوجيد وجهه
اراءة العبس على حرفوجا، كم بينة قال التنزيل
كتبوي بعض مصاحف اهل المدينة وبعض مصاحف سامر
الامصار بالتاء من غير الف فبنيا على الاختصار وقراءتا، كذالك
بغير الف على التوجيد للبصري وهي واضحة وبكل المصاحف
بالالف والتاء، بالاطلاق وقال المفتع بسندوا الى عبد
فالبيت بعاكر رايتهما بعض المصاحف بالالف والتاء
وقال الوانى وجه اثبات ذالك بعض مصاحف
اهل العراق الاصلية القديمة وقرأت
ذالك بعضهما بغير الف ثم قال بسندي عن ابي عبيد
في الكتب بغير الف واتفقت المصاحف على رسمه بالتاء، قال
المفتع احتج والله هو كان نكير والانعم مختلف فلبقاء
الياء من احوى وعلى يصل بالفتح ويقف بالامالة السبب الابدل

عن السفتوليس كلهم او بعضهم والمشتولون في سبيل الله يبيع
سعيهم سيعهم هم حريون ان يعفو عن حالهم فيعاد بكيفية
لهم ويغفر منازلهم فيسارع ويح ولك مبتدا معاد والتاء وذكر
واد برهم بالاجتماع وانو التقليل للدور والفتح للتسوي
وتفويهم جعل وسيجلهم جعل بالتقليل وموارد مشتق من فعل
واعني افعل والسعر وجعل كلها بالفتح فاديه
باء والهم واولك معاجسورة القيامة الاخذ عنه فابيدا بالفتح
واختلف في وزنه فقال ابو علي فيعل وجعل قال الصاغاني
والاكثر على انه اسم مشتق من الولاء وهو القرب فوزنه افعل فقال
الجوهري هو ماخوذ من الوبل والقلب وزنه افعل اشهى ونقل الكفاوي
ابن عطية في تفسيره عن ابن جبارة وزنه وقال ابو شامة
في شرح الشاطبية جاء في الهمز اولك جاء في فيعل وفيعل وفعل
اشهى ذكري عند قول الشاطبي وكيف انت فعلى وافي ليوما
تفتح للبصري وقال الجعبري
عند قوله وكيف هزء جعلي بفيعلا وحيء معلولا ولك عند الخليل
بعلم من اقارب الهلاك وقيل افعل وقال
اي كيف ما يؤول احدهما او يقلب اي ويل لهم وعيد وقوله اكثري

لزمه الشيء وفعال لتعالي بجوامع المعاني اولي
من نصبا بفعل مرولك الشيء وليلك والشهور ما استعمل اولي لك
فقول هذا اولي لك هذا ايداحو وقد تستعمل
العرب اولي لك مبنيا على جهة الاخبار كما مر معنا من القول على جهة
الزجر والتوعد فقول اولي لك ياجبان ومنه قوله تعالى اولي لك فاولي
ابو حيان فعال صاحب الصحاح اولي لك تهديد ووعيد
الشيء فعل واما اولي بمعنى مقارب المعنى فغير مبني
ايضا وعن خلف انه مرتجل نثبيه
جاء في المفرد بالياء الواقع بعد سورة القيامة يجر على كل حال
لكونه راس اية فلا يدخله الخلاف المتقدم ما مر معنا وبالكسر وتاكل
وتأنيث وللمؤنث والمؤنثات الاخبري وكابن يفعاء الابتدا
بالياء دون النون مفتوحا، ونزلت سورة وانزلت سورة يا الادغام
جاء اسنانكما باسقاط الاولى كقولهم وانستغفر لذنبك الرجل
للدوري والادغام للسوسي وعسيتم بفتح السين للبصري
وفرا واهل ليهم بضم الهمزة وكسر الهاء ويقع
الياء وجنه بناؤه للمفعول وكسر ما قبل اخره وقلبها

وصحت الياء للعرو فتح ما قبلها ويقتدي بناس الهاضر واسناده
الى الجار والمجرور وذا لك للعلم بالفاعل او الجملة جنة ناصر لهم
زيد عمرو فالوا للعلم ماذا يعلم منقلبكم والفتان ابن تبير لهم
سوا لهم تبير لهم ربع الرتيا وتوفتوا ويؤتكم وهاتم
لا تفعل او غامها عند تا سورة البقرة
بالمؤمنين فعا المؤمنات وليؤمنوا ليسوئوا وجوههم والمؤمنون
ومولى لنا خذوهما وباس ويؤتكم بالابدال السوسي وفرا
البصري واجر الصبر بضم السين وفرا وليؤمنوا بالتاء
ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء والاربعة
وجنه اسناده الى ضمير المؤنث والى المرسل
اليهم المفعول وارسلناك وفرا فيسيوئه بالياء
وجنه اسناده الى ضمير الله يزيد
بما علمهم عليه الله فيا استغفر لنا حكمه لا ينبغي للكبير بالاجتماع
والاعمى اوصاها بالفتح وفرا يدخله ويعزره بالياء
فيهما وجنه وجمع التاء ليغفر لك تقدم من
ذنوبك جنة ويقدم السوسي هنا سيغفر لك فيقبل من يشاء
ثم حرج المؤمنين معاويا خذوهما وناخذوهما والمؤمنين

و مؤمنين والمؤمنين بالاخفى الناس و اخرى و الكفار و تزيهم و التزيين
بالادغام و الربوا و التقوى و سبحانهم بالتثقيل و اسكان و هو جلى
و فرا بما يجلون بصم بياء الغيب و جحنة
اسناده الى ضمير الذين كفروا مناسبة لكفرهم بالتقريب او جعل
و لغفروا بالادغام و لا يغفر السوسى منا لانه ليس من الكبير
باسم و فلو بضم الميم و ضم الكفار بكسر ايم آ جعل منا
و يغفر السوسى منا لجعل لكم ارسل رسوله الكفار رجاء السجود
ذا الكاف شبكة منا و المعارج تفرج ادغامها ثالثة عشر

سورة الجراف

البنى بالادغام و التقوى و احديهما و انثى بالتثقيل و الاخرى
بالادغام و اتبعك ابعل بالقطع و المومنين و المومنون و بسم و ياكل
و الخفى تبع، ان يسمسما كنافع و يتب و او لبدا بالادغام و بيا
بالتحتية ع الامر لعتم ع بالالف بيس بالكل لهم و يغفر السوسى
منا و فبا بال التعار مرا نصف تومنوا و المومنين جنبا و فترا
ما بلتنكم بمعنى ساكنة بعد الباء، و السوسى بيد لها الباقون
و جحنة انه جعلها الثانية بالتاء كمصدر و هو
و هو لغة غطان بمعنى نقصه جزا و يقفر

ايضا و لغايث كوعر يوعمر بعد و التاء بالتاء كعلم بعلم و الالف
يلبث كافاع بقيم و التاء يولت كاوم يوم فاله العباسى و الدانى

فال و المنع

اتبعت العصا حقا على اسمه بغير الف

فال و التنزيل

و كتبوه و جمع اعطاحى
بلنكم بيا، و لا بعدما على خمسة احرف و الابدال مرا تقلب لمينا
مثل كايكيل ليلا انشى منكور السمع و يجوز الحاء
الفا بالجمرا، و تجعل السمزة بوقفها آ يعلم ما ادغامها خمسة

سورة ق

اذا بالادغام و التسهيل كفالون و منا بضم ايم و ذكرى
و يجار و لذكرى و جبار بالادغام و جا، ت سكرة بالادغام
و فرا يوم نقول لجهنم بالنون و جحنة
اسناده الى المتكلم العظيم مناسبة لقوله و فذرفرمنا و لدى و ما لنا
و الدنيا و مثل امثال و هو جلى و فرا راء بر بفتح الميم
هنا و فيه و جحنة جعله جمع مدبر كنب و اكتب و هو
طرف تغور جبينك دبر الضمر ثم جمع و العناب بن بدى جا الوقف دون
الوصل و فرا يوم تشقق بتشديد الشين آ تعلم ما قرينه
هذا خال الا لفر لدى نقول لجهنم و يغفر السوسى منا ربك فال نحن

في اعلم بالادغام غائبة **سورة والذاريات**
يوفكون وتاكلون والنار يوم الاضحاء سمار واذ خلوا الاخفى **وقف**
المومنين معلوم وموسى واسكار وهو عليهم الريح ويوسم والذاري
الاخفى **وقفا** وقوم نوح بنصب اليم **وجهة**
عطفه على ضميرها اي كالتوابع الذي قبله اي وقوم نوح واية
تنبيه وصله بمعطوفه يتعذر الطول فيوقف
على منتصبه لورود عن الرسول صلى الله عليه وسلم وهو راس اية بلا
خلاف والذريتكذروا ايمك فتنل حديث ضيفا كذالك قال ابن كثير انه
هو العظيم ما نذر فيل لهم امر ربهم ان الله هو **سورة والطور**
ذاريا الاجماع **وقفا** وانتعلمهم بقطع الهمزة وتغيير
انا، واسكانها واسكان الياء ونونا واقعا بعدها **وجهة**
جعله ابدل معتد من همزة مرتبع المعروف كما صرح به ابن زياد، ان
واقتضى سكون بابه **وقع عينه** واسقاط ضمير اسم الله تعالى
على جهة العظمة كانه الفاعل الحقيقي مناسبة لروح منهم والنهم
واقتضى ذاك سكون لامه وحذف الهم رسما على قياس ضمير
الغيبة وحذف جمعهم واتصل به معجل له الاولى وذريتهم راوى

وتراوداعلة ومعجوله حلتهما واعاد عليهما ضمير المعجول
وحذف بعضهم الكلام والتغابن ومازله وهو الحق موضع الحال
من الهاء المحذوف عليهم للامر بكسر اليم **وقفا** بالياء ساكنا
وقبله بدل الاجماع **وقفا** انبئكم بالهمز بعد السين فيجعل
الالف صلة لهما **وجهة** جعله تلا شيا بمعنى جاء كم
واعلة ضمير يعود على ما مر العاهد وبه ضرب على المناسبة
واذكان باذكم واعلة ضمير يعود على ما وكذا ركبه انبئكم **وقفا**
قبل الله مر الغني الحميد بزيادة مر **وجهة**
انه ضمير فصل والغني خبر ان وجعل مر مبتدا والغني خبره والجملة
خبر **وقال ابو علي** ينبغي ان تكون فصلا ولا تكون
مبتدا لان حذف الفصل اسهل لانه لا موضع له من الاعراب فاقبل
المعنى **قال الشفع** بعض المصاحف اهل
المدينة والشام يغني مر **وقف** سهل المصاحف بزيادة نونها ومثله
بالشريد **وقفا** رسلنا باسكان السين والنون بلا ادغام **وقفا** اثرهم
بالاجماع ويقول حكمه الذي يعلم ما يضرب بينهم العظيم ط
قال الله هو اعلم ما اردعه **سورة المجادلة**
قد سمع الله بالادغام والبزي بسكون الياء **وقفوا** وبيس

والسوء ونبو منون الغنى ولد تغبر بالاضجاع وبنوى جميعا
و انتغوى بالتقليل ومعصبت معا بالتا، والوقف بالها، وجزى
و انتغوى بالتقليل ومعصبت معا بالتا، والوقف بالها، وجزى
بفتح الياء وضم الزاى وفرا انشزوا اذا انشزوا بكسر
الشين فيهما معا واذا ابتدا التى بهمزة وصل مكسورة وجنته
انه امر من نشز ينشز كعكب يعكب احد اللغتين ومعناه فورا
وقيل ارتفعوا وانشز امرتفع من الارض ومنه
نشوز امراة على زوجها واشيقنم كقالون وبع انار بالاضجاع
وعليهم الشيطن فلو يسم الميم بكسر الميم وربط باسكان
الياء آ بفتح مرفقة بعلم ما الذين تمهوا قبل لتم الويل كتب حمزة
الله تم ادغاما مماثلة سورة الحشر
ومعه معا باسكان ودبيرهم معا بالاضجاع وجد فلوبهم الرعب
عليهم الخلا والاخوانهم الذين بكسر الميم وفرا
يعبرون بفتح الخاء وتشديد الراء وجنته انه لغة معدى
بالتضعيف وقال بعضهم الخنا التشديد الراء لانه
يقبر الكثير وفرا اجمعوا وحذروا بمعنى واحد
تترك المواضع خرابا وبيوتهم بضم الباء المؤمنين ويخربون
بتخفيف الخاء للذروى والادغام للسوسى وفقطا وفى

بالقصر نصعا وماء وباسسهم والعفو لاتغبن الاجر والبناء
جميعا والبغرا لتغابن بالاضجاع والوصل بالفتح وفوا
جدار بكسر الجيم وفتح الراء والف بعدها وبفوا
بالاضجاع لاجل كسرة الراء وجنته انه كان قرينة
منهم وراء جرار واحد وقيل امراة به الجمع لان المعنى يدل عليه
وقبل امراة به السور وسور واحد يجمعهم
ويستهم آ بوقف على الذين نافقوا اذ قال لاخيهم كالذين
نسوا المصروله ادغاما مماثلة سورة الممتحنة
تؤمنوا والمؤمنات ومؤمنات ومؤمنون والياتين لاتجبون واظاهر
بخلاف الف انا عند الوصل واثباتها عند الوقف فيقرضا بالادغام وكورش
والبغضاء ابدا بهمز لساكنا وواكنا فيه واعفلنا واستغفرن لابوهيم
للذروى والسكل للسوسى وبع دبيرهم معلو الكفار معا
بالاضجاع وفرا البصريون اعتصموا بفتح الميم وتشديد
الشين وجنته انه جعله مضارع امسك على حذف
مثل شعبة يمسكون بامساك بمعروف واعتصموا بالذين
بالادغام آ اعلم بالعصمي ربنا جلال الله مواعلم بايمنهم
الكفار وامر بكم بينهم ادغاما مماثلة ن

سورة الصف

ومريما اسكانهما عاين موسى بالتفليل وعيسى بن مريم
بجر الوقف كزيد والتورية وامتيزي واخرى بالادغام وتؤذونني
وبلغة ومزمنين والمزمنين لاتخفى يغفر لكم لايخفى وانصارى
الله باسكان الياء الكلم مذ ارسل رسوله الحوارين بخراد غامها
ثلاثة

سورة الجمعة

وهو وبوتيه وبيس والتورية والحمار والناس لاتخفى آ
قبل العظيم مثل التورية ثم على العاخوذ به البصري و
التجارة والادغام بتركوك فاء السكوت ما قبل الكاف ادغامها البصري

سورة المنافقين

وفراخ شبابه بسكون الشين وجنة التخييل وان بالتقليل
للدوري وبالفتح للسوسي يؤخر والمؤمنين باثبات جلبابها
يستغفر لكم و يستغفر لهم الوجهان للدوري والادغام للسوسي
وفرا البصري لووا رؤسهم بتشديد الواو وجنته
ارادة التكثير ليذوقوا مرتين بعد مرة يقال للوبري راسه ولوا اذا
عطفه وامالة وفرا واكون بواو بعد الكاف ونصبا
النون وجنتها انه عطف على فاصدق والنصب

سورة التغابن

وهو ومن ويأتهم ويأتكم ومن يؤمن معا وبيس والمؤمنون
ورسلهم والنار ويغفر لكم لاتخفى وفرا يكفر عنه بدخول
ياء ليدخله وجنته ان الضمير يعود على النون آ
فلنؤمن بالياء فيهما ونجمعكم معا الاهوري وعلى الله ادغامها اربعتهن

سورة الطلاق

فصل والنبي بالادغام بيوتهن بضم الباء وبينة وياتين وياتي
معا وانصروا بفرض كورش وفرجعا وصورا تخفى والبيه
بيس باسكان الباء وكذا سرحا وسقع الادغام لتعرضه والا
عشيا مذهب الداني والشاطبي والصيرفي ومحله وعنهم
فلنسلكه الآخر مستمرا وذهب اخرون الى الادغام
فال ابن مجزي وفرات بالوصل والباقي الوجهان

و كابن يفعا بالابتا، بالياء، مع النون و نكوا السكون و ندخله
بالياء، الاخرى، حيث سكنتم امر بسما ادغما بعان

سورة البخر يوسف

بتوبيوصف، اخر السورة باول الاخرى و ما نذر خا بالقصر و اشبع
الذئب عنزك و كذا لك مع السكت لانه من زمان الوقف و من تيسم
كما مر حوله و نذر تفرع بيانه قاعلم النبي جميعا
بالادغام مولينا كم و مولينه و ما و يبسم يعقل بالنون و اسكان الصاد كما يجيء
يفرصغت بالادغام و العونير و مومنطن و يوسفوا و ما و يسم
و يبس و اغرلنا ابت و امرات ثلاث الاخرى **وقرا**
و كتبه بضم الفاء و التاء بالالف على جمع التكسير **وحجته**
ارادة الكتب المنزلة **ثم** و ما يليه هو ظاهر فكري على الشهور
و الماخوذ به و الاصح **قال ابو التيسير** و اختلفوا هل
الادغام فيه فكان ابو عمر يختار الاظهار على ذالك عامة اصحابه الا
اليزيدي ابو عمر ادغام فدل على انه يروي عنه بالادغام و مذاهبه
انا بالادغام و سمع الفياض يشتغل الجميع و الباقون انتهى **قال**
في الدر التيسير **قال الداني** و التوجيه
و جاز و جهين مذاهب انا و اختيار فيه الادغام و علله بالثقل

حال و من اتبع مدراى و اتبعوا انفعلوا و اتبع موبه و يرتعى
يرتع نفعه و الثقل فعل معنى نتبع افتعل اثر و معنى اتبعه اقتفى
به و فراقيه يغير مز و الف و حجته انه مصدر فاكهه بالجبال
يكيف كيف و فراميرونسم بفتح الياء و ضم الميم و حجته
انه مضارع مر و يمرون سم و هو يتسم ثم يسم مبالكان مما بفتح يجيء
يستعب جاء على اعرف و ما يعرشون و يسقف يعرف و فر يستعمل
بالعكس على الاشباع كالبشاري و الفراء ينقل الهمزة و معل بسجل
التشبيح و التعبير عن تجويد لوحه **قلت**
جرى العمل بعدم السجود و معلوم ما العمل الذهب به و الخلاف
قال المبعثي يتركه قرا نا و قال ابو علي الاهوازي في الرائي
ابو الفرج راتبه ابن مجاهد و ابا بكر بن بشار اذا بلغ القارئ على
السجدة لا يسجد و لا يامره انه بدا **قال**
و سالت الكسائي عن الاكفال ما جعله احمر و شيوخ و ابو جعفر بعلة
قال و سالت الكوسج فقال اجلاء شيوخ لا يبطوه
و بعضهم يسجد اختيارا لا نفلا و جميع من قبضه بالحجاز و العراق
و دجاز ربيعة و دبان بكر و الضاد و صرا يسجد و لا يامر و به
بلغ الاكم افضل به اشهى **قلت** و **قال اجمع** و ان

مفعل
كبد و بعر و قلب
و صرى بد طبعا
و ابلة اصح بها
مع خوان و بد
مع كنيز لتفرد

عبد الحكم والقراءة السجود عليه بدال ومعنى اول ﴿ وقال
الاخفش ابو الحسن ﴾ تكميل التفسير ﴿ حدثنا شيخنا
الامام ابو عبد الله الصغير انه اراد ان يخبر بما حكى ابو عبيدة ان الراء
عند الغين يترك الشهود بالتشديد لئلا يلتقي ثلاث شينات اذا عبد الله الغيرة
فيقال له لا تفخر لا بد لتشمر عند الامر فيهما ومعنى السجود انتهى
﴿ سورة الانفال ﴾
﴿ وفرا مر عبير بكسر الدال ﴾ وروى عن قنبل فتحهما قال ابو التيسير
﴿ وحكى ﴾ محمد بن احمد ابن علي عن مجاهد انه قرأ على قنبل بالفتح وهو
وهم انتهى ﴿ الجعبري ﴾ الكسر عليه اكثر اهل اللغة ولم يفتح
غير ابن مجاهد انتهى ﴿ قلت
﴾ واختصر ابن غلبون على الكسر وكذا ابن الجزري في النشر وقال في الافراد
﴿ بالفتح قال عن واحد عن قنبل انتهى ﴿ والكسر فقط اخذنا
﴿ وجهه ﴾ ان يكون المعنى مردفين مثلهم كما تقول ردف زيد خلفه فيكون المفعول الثاني محذوفا من الاية ﴿ وقيل
معناه جاءوا عقب من تقدم العرب تقول ردفني فلان اذا تبعني
بعدنا ﴿ وفرا اذ يغشيكم النعاس بفتح الياء والشين
والقصر ما ﴿ النعاس ﴾ وجهه ان النعاس واقع اسند الفعل اليه

كما اسند الى الامنة في العمران والامنة النعاس ﴿ وكسرة ضبطه بعض
الرواة المحذوفة هو الياء ﴿ فرا ان يغشيكم بياء بعد الشين ﴿ والكاف مرفوع على البدل من الصاد انتهى
وبنون بالتخفيف ﴿ وفرا وان الله بكسر الهمزة ﴿ وجهه استيناف
﴿ قال ابن غلبون ﴾ وكسر ابن ذكوان ابتدا بها لانها مستانفة
كان الكلام قد تم في وسعا انتهى ﴿ قال الداني
﴾ ولو كسرت كان على ما ذكر لانه مستانف ﴿ ولا تقولوا بتشديد النون
البزي ﴾ صلة الالف ليقف بالهاء ﴿ والاختبار ﴿ وفرا
بالضمة بكسر الغين ﴿ وجهه ﴾ قال ابو الحسن
هي كلام العرب يسمع منهم عن ذلك ابو عبيد وهو الكثير البربري
هو لغة اهل الحجاز ﴿ وفرا البزي من حيي بياء بين الالف مكسورة ﴿ والنون
مفتوحة ﴿ وفرا بياء واحدة مفتوحة مشددة ﴿ وجهه قلب الثانية
لثقل التشديد هما على الصحيح بلام الزوائد قاله ابو الكنز ﴿ وهو
ابو العلا ﴿ والحلواني ﴾ قال ابو البقاء
التشديد هو الاصل كالحرفين مثلا مثل شر ومد انتهى
﴿ وبه ﴾ جميع المصاحف بياء واحدة قاله ابو التيسير اي
سورة الاعراف ﴿ وقال ابو المنذر وجرى به مصاحف اهل المدينة

والعراق وحكى عن بعضهم ان الكتب مائة واربعة منها كذا قال ابو عبيد انها اجمالا الكتب مائة واربعة وكذا حكى الغازي بن فيصل انها اجمالا مائة واربعة وذكر الكسائي على زيادة مراء غير مفهم وشذ البزي ولا بياء واربعة وذكر الكسائي على زيادة مراء غير مفهم وشذ البزي ولا شرعوا النبي بالادغام واخزم بالاظهار

سورة براءة

والاخوان براءة بالسكت والوصل كورش وقرأ البعض بالتسهيل مريم مع صل وقرأ ان يعمروا المسجد الله بالتوحيد **وحجة** او امراء المسجد الحرام ليقوله وعمارة المسجد الحرام اولياء البيت الثانية كواعل كتابع وكذا ارشا ابن الله **وقرأ النساء** بالسعز كفالوا قال ابن سيده الدهر انساء اذا اخرجته عنه شهرا أعملهم بالمد الكتابع ولم يأت خلف عن البزي الا باختيار فقط مثل تربصن قرأ البزي بتشديد التاء مع سكون اللام واظهار قليجز القارئ مراد غامه كما يفعل لكثير والناس فيذا الكل جائز صريفه كالداني والشاطبي **وقال الثالي** قال الحافظ ابو عمرو حذه الثة والجمع بين الثلثة الكبير في مدود القرآن جائز ليزدوج سرور بأجر القراءة وسمع على القرى الشهيد **قال المجدي** وقيل بالكسر والبعض اشتاط

البزمة بقولنا وارجح فضل الثالث البزي بثبت جالبيم اشهى

فائدة قال ابن الحاجب والاول الرد على من منع التحويين ومنع الجواز وليس هو ليس بحجة للاعتبار الاجماع ورد القراء جماعة التحويين قبل ان يكون اجماعهم حجة مع ان قد يجوز ان يكون الغلط ليس منهم نحوي فانهم ناقلون لسنن اللغة ومن يشارك التحويين في نقل اللغة قبل ان يكون اجماع التحويين حجة ونحن نقول اذا ثبت ذلك كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلون عمن ثبتت عصمته عن الغلط وقلته ولان القراءات ثبتت تواترا **واما نقله التحويين** فاحاد فلم يسلم ان مثل ذلك ليس بتواتر بل القراء اجمعوا اكثر وكان الرجوع اليهم اولى انتهى قاله بوشرح المفصل

وقال الفاسي في حاشية الكشاف

قال الامام الفخر في تفسيره وكثير من التحويين يتحكمون ويقولون ان الحاء الواردة في القراءة اذا استشهد في شيء بيت فجعلوا جوابه وانا شريد التعجب منهم لانه اذا جعلوا ورود ذلك البيت التجعلوا على وفقه دليلا على صحته وان لم يجعلوا على وفقه دليلا على صحته كان اولى **وقال صاحب الانتصاف** يبين العصر تصحيح القراءة بالقرينة بل تصحيح العربية بالقراءة انتهى **وقال البعض**

www.al-mostafa.com

ولو رضا قساوة البر والتمر على النار وكتبوا بالالف
مع الواو وقال في موضع اخر انما فرقوا بالتواتر اشمني وفر
معاذ قال ابن جني بضم الفاء بيعا ان تشتري التمر بالتمر اشمني بالاوقا
وفرا قرية للنمر بالكسر النار وجهته الاسكان الغم
ويحتمل ان يكون الاسكان اخفا فيما تبع او الضم الاصل فجعله او كان اصل
فعيله وفرام فتحتها زيادة من خفض النار وجهته انهما الابتدا
الغاية تقدمه تتجه وفتحتها جرتهما وحملا على ظاهر معاني الزمان
وعليه الاسم الفتح قال في التذييل
وكتبوا في مصاحف مكة بحذف من فتحتها الالف ويزيادة واو في ساحل
المصاحف بغير الف اشمني وفراحين بهمزة مضمونة
بعد الجيم وجهته لغة تميم ومواسم ومعول من ارخا وضبطه بعضهم
الهمزة قبو والسكر كمنبر تحل الختار قال في التذييل
وكتبوا في جميع المصاحف بحذف الالف بعد الواو واحدة وفرا
والذبر الخزو أبوا والعلى قبل الذبر وجهته
عطفه على قصصهم مشتقة من نحو ومنهم الذين يؤذون النبي
قال الداني من فر ابا الواو على معنى ومنهم الذين قالوا
على ما قبله كما قال في التذييل وكتبوا في مصاحف

وفي اسماء درة السوء السيئ
وجهته العذاب والبلاء والشر
والخبيث

اهل مكة والذبر بواو وقال في المفتح
وفي مصاحف اهل المدينة والشام بغير واو وفي مصاحف مكة بالواو
اشمني وفرا امر اسس بنيته حذف الف اسس بنيته
بفتح السين والعين ونصب الثاء من بنيته معا وجهته بنا اسس
للفاعل واسناده كما ضبط وفتح بنيته ومعاذ قرا بالفتح من
غير امالة الشرذمة بالفتح والعزل بالنقل والنبي بالاعلال
وقال في المفتح وفي يونس عليهم السلام
وفر اسم بفتح السين والعين وكسر الحاء وجهته
جعله صفة للنبي صلى الله عليه وسلم وذنبه بالف ثابتة قال
في التذييل اسماء كتبوا في بعض المصاحف بغير الف
وفي بعضها بالف وانما اشتبه كتابته لاهل الرواية والحجاز
اعني فكة خاصة بالف بين السين والحاء موافقة لقراءة نسم قرا الذ
وكذلك ايضا في بعض المصاحف كذا الاسرسوما اشمني
وقال في المفتح وفي يونس وبعض
المصاحف ان تنزل السحر بالالف وفي بعضها السحر بغير الف اشمني
وفرا قبل ضيا، حيث وقع بهمزة الضاد
والنبي مرخم بهم كنابع وجهته قبل ان الكلمة قلبت فقدمت

الكسرة التي بعد الالف في موضع الياء وفتحة موضعها بقراءة نافع
اوضاء وان فتحت ذهابا الى الاصل لانه من النقص وعلى الفرق بينهما قرئ
ايبا، والواو وصار ضيا، جوزنا اعلاله قلبا وادغاما بعد الاعلال وضعفها
بعضهم وان فيما سمع من اللغة العبارة واجتماع ساكنين قلبيا بتوصل الابه
واجيب بان الحذف تكاثفهما لاجتماعهما بدلية كثيرا للتفاصل وجعة
البنى على اصله **وقرا** ابن كثير بوصل الهمزة وبابن بالياء
وجهته اى صير اسم الله تعالى في قوله قال فلق الله ذا الذي لا يليق
على جهة الغيب مناسبة للتدبير **وما بعده** **قال ابن عامر**
مرفوعا بالياء، لم يبتدئ به لانه رجع الى اسم الله الذي قبله فصار متعلقا به
اشهى **وقال الداني** مرفوعا بالياء، لم يقف الوقف
على الجر على ما بعده راجع الى اسم الله عز وجل في قوله ما طلع الله قبله
يقطع منه بقرار بالنقل تبعا لاسكان الباء، **وقرا**
قنبل والاذراك بغير الف بعد الراء وروى عن البزي وابن فليح **قال**
ابو التيسير بغير الف روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك
قرأ ابو الفاسم عنه اشهى **الجبر** وقد وضح ابو العلا
وابو بكر والاثبات مفتوح ابو التيسير وكسر بعضهم النقاش **ومن قرأ**
على خبر الابتداء **وقال** بغير التيسير **وبالياء** قطع ابن مجاهد والشذائي

والصفا ومن اشهى فلنه
وبلاه وضح له ابن غلبون بتذكيره **وذكر العلاف**
صاحب الاقناع **والنشر وجهته** قبل جعل الام لام ابتدا أهمي لو اراد
الله ما اشتهى اياه **ولوشاء** الله لاعلمكم به على لسانه **وكيفية**
ضبطه على رواية الحلواني جعل السين على مزاج الهاء **والالف** زائدة عليهما
اداة **قال ابو التيسير** بتشديد جميع المعاجم
بالالف بعد الام **وبيا** بعد الراء **والكاف** مكان الالف الموجودة بالنسخة
ووزنهما فعلى **قال ابن غلبون**
مرفوعا بالياء لم يبتدئ به لانه معطوف على ما قبله من قوله فالقه عليه
فهو متعلق بالتلاوة **وداخل** معها في التعبير **ومن قرأ**
جازله ان يبتدئ به لانه استيناف اخبار بارتفاع الهداية بالقرآن
والتيسير فهو منقطع من الذي قبله **وهو** مرتبط عنه داخل في
وقفه الداني مرفوعا ثم زاد **والوقف** في القرآن القراءتين على ما
اذكرتك به صالح اشهى الصراط بالسين لغة **وقرا**
قنبل بالاشمام **وجهته** فعله واخراجه بقطع مراعيل اذ وانما
الخلص كما انساغ قطع الهمزة لشوبة سواد العين بخفيف
الباء **وقرا** كلمات ربك بالتوحيد **وجهته** ارادة الجنس

فعلوه

اشتاء

الذرايه

فعل

والصفا

وما تكلم به تعلى على حرف ثم كلمة وكذا تعشى **فال**
الامام ابن عامر **وف** وحده انشاء الشر بدل تبوئ القصاص
على كتبه بالتا، كما قال بعد العقبة شئ كلهم بالتا، ويونس والاول
ذكا عطوا **وقال** في الكنز كهو سورة الانعم كتبوا ما
بالتا، في يونس في مصاحف اهل المدينة **واختلف** في ذلك مصاحف
اصحاب الانصار فبعضها بالتا، وبعضها بالها، انتهى
وقال في يونس كتبوا في بعض المصاحف بالتا، **وفي**
بعضها بالها، والاختيار فاقرءه كذا تابع في ذلك الكنز الداني
وتابعه ابن عامر ابقاء على ذلك معنا وكتبنا قبني على الجمع، فصحف
اهل المدينة **ومرواقعهم** مشار الامصار مع تشبيههم الخلاف
لسر انشهى **وفرا بعضهم** بفتح الباء، **وتشديد**
الراء كورش **وجهة** ازاحله تبشر، بادغام التا، في الراء لتقارب
بعد نقل حركتها الفراء بالنقل اذ جله اجلسه ربثر يبثر لغة الاولى
وقبل بتسهيل الثانية قال ابن مجاهد بتسهيل الهمزة **وفرا**
عاصم بابدال الهمزة الوصل على التشهير واسكان اللام **وهمزة**
بعدها مكسورة نقلا واسبع اهل اللغة الشلائكس **وضبطه** بفعل همزة
الاستفهام في السطر **وبعدها** همزة الوصل تحليها التصوير

همزة مخففة **وجعل** الشكور على الباء والالف معانقة هاكسرا
ءاءلذكرين وفرا ورش انذا لحق بالاشكال فقل
ارايتم بالتخفيف قاله المهدوي بالابدال على المشهور كما لورش من طريق
بالنقل لكلمات الله الاخلاف في جعه لاتجزئ بفتح الباء، **وضم الزاي وشد**
على ان يتصيل التا بعدها مع ان اجد باسكان الباء، للبيوتي بفتح الجيم
الباء، ءاءلذكرين بقصر والنقل قبل بنقل حركة الهمزة كلمن زيد بالتوجيه
قال ابن عامر وحمزة الزاي وصلا الزاي الاول الساكن
لالتقاء الساكنين اختلف فيه كالذي في الطول **قال**
في العقيلة في عامر تمن الذي فيه **وفي** الثاني بيونس
ها، يلعبون يراؤن التا، شاء منهن واسقطه نصير بهم **وابن** الانباري
مجرنظر **قال** البعض **وفي** الكنز بالتا، في ابن ذي
والتشاء **وبالها** في انشهى **وذكر** فيها طيب النشر
ما تقدم في الاول **سورة هود عليه السلام**
وان تولوا بتشديد التا، **البزي**
عن ابن باسكان الباء **ويعقوب** بتشديد العين مع ضم الالف
وفرا انذكم بتشديد الهمزة **وجنة**
على تقدير الباء، اي بلية **قال** ابو علي **ومن** يجعل بتشديد بها

انه بمعنى ارسلنا التعزيز ولقد ارسلنا نوحا الى قومه فلبث فيهم
قبهى متعلقة به وفتح عنز الدانى آرتيم بتخفيف الهمزة وفتحى
إن وإذ اذا ب الاشكال وجا امرنا البزى بمد فيه
الاولى وقنبل بتسهيل الثانية بين بين آركب معنا فقنبل بادغام
الباء في الميم قالوا توضيحا عن البزى فال ابو التيسير
واختلف عن البزى وهو في الادغام والنشر ولم يذكر في التذكرة
الا الادغام فقط وبه قطع ابو شريح فجعل مذهب الادغام اراجح وبسماه
أقطع بالبزى كذا وقع وفرا فلا تسئل
بفتح الثاء وتشديد بعدها وجهه انه انكر الفعل اى الثاء وقتل الفعل
معها على الفتح على قياس الزاجر وعذا، الرجل عوا واحدا وهو
فاعل المعنى على الشعر، الى يفعل ويفعل وفرا اجرى
الا باشكال الياء وذكرنا ايضا البزى
بفتح الياء، فنبدل بالاشكال وان اشتهر باشكالها وعلى هذا
بالتيسير فنبدل وفرا البزى جاز نقلوا بتشديد الثاء
في الوصل جا، امرنا مجرى الاولى للبزى وتسهيل الثانية لقنبل
او بالتخفيف وجا، امرنا مفرد وفرا بومه بالنصب
بالميم وجهه انه اجرى المبهم مجرى سائر الاسماء المعربة فنصبه

باضافة الخير اليه ولم يثبته لاضافته الى الضمير جواز العبث عنها
قبل اليا، اما تبلوه اذا التزمت العلة ومن ورا، اسهل البزى بتسهيل
الاولى وقنبل بعكسه وهو اليه بتسهيل الثانية من غير ادخال
والامر صيغة ماخوذ ورحمن الله بالمد، والاخبار وفرا
بسكون الخاء الكسر من غير اشمام وضبطه بجعل الكسرة
فوق تحت السين وضبطه ايضا بالكسر باشمام الباء، وفرا الامر اذى
برفع الثاء، وجهه انه فعل امر واحد وسماع ذلك الشهر ومعنى
التعوذ والتوجه بالبعد البزى وكذا الدعاء بمعنى، جا، امرنا تقدم
حكمه انى ادغم بفتح الباء، البزى وسكنها قنبل بخلف عنه وفى
الاخبار بالسكان، وبسر بجميع الفاظه بخلف بالثاء، قاله بالفتح والشين
والتخفيف وما نوفيفى الاباله باشكال الياء،
ونعيمه من غير صلة لهما اغلبية لاو العطف وما، الضمير هى
الهاء الزائدة الدالة على الوصل المذكور والخنزير بالاظهار وجا،
امرنا بقطع وكذا بقاء امرربك، يوم يات، يزيد بالحذف البزى بتشديد الثاء
في الوصل للبزى مع اشباع المد قبلها وفرا البيزرجع
بفتح الياء، وكسر الجيم وجهه انه بنى الفعل للمفعول وفرا عما يعملون
بالياء، وجهه استناده الى الغائبين مناسبة لقوله وقل للذين

باضافة

سورة يوسف عليه السلام

فرءا ماد الفعل وكسر العين ياء بين دفعا بالهمزة، وهي لغة الحجاز وربيعة
وجميع الفصحاء بالتاء، قاله في المقنع **وفرا** ابن عامر بالتوحيد **وجه** انه جعل شيئا ليوسف واخوته
آية على الجملة على حذف مضاف يعني قصصهم عبرة **ويوم** منصوب بحذوف
دل عليه الآيات **وقال** في التنزيل
كتبوا بالتاء **وبغير** الف بينهما **وبين** التاء اجماع والفصحاء على اشبع
وقال في المقنع **وكتبوا** في كل المصاحف في يوسف، ايتها
للسائلين بالف بالتاء، ثم حكى الخلاف في الالف **وفرا** غير ابن عامر معا
بالتوحيد **وجه** انه ليوسف ثم بين الآية بعينه **والوجه** الاول لان الانفصال
الاخوة امكنة متعددة انما هو بوجه مكان واحد وهو كالاسم (الجمع والكثير)
ورسم في جميع المصاحف بالتاء، **قال** في التنزيل
بحذف الالف قبل الباء، **وبعدها** الشين **وضمة** بغير صلة لانها
انما هي اصل الكلمة في حال السلامة **وليست** بهاء ضمير كما هنا
بالالف، على التشهير **ووجه** ان تسريح الخفيف بضمة النون
مختلسة الهمزة دون اشباع **وفي** الثانية من غير تشهير الاعظم
خفايا بل ذلك للاولى من الثانية **وتبعتها** بحذف الالف قبل الباء

وفرا ابن عامر **وثلاثتهم** **وجه** اسناد فعل
الجزء على حد نسبوه **وجاز** تقديم ليستقيم النسق **او** معناه انتظم
على صرفوه عليه السلام **بالجار** وما يذكر انا عيبها وثلاثة اوجه
لتقسيم العناصلة **وفرا** ابن كثير
بزيادة الياء في الحالين **وقف** قال في التيسير **وروى** ابو زيد
وابن الضباع عن قنبل اثبات ياء، بصر في الحالين **وروى** بخلف
عنه حذفها في الحالين اشهى **الجعفري**
عن ابن التيسير **والقصير** عن قنبل معروف من ابن مجاهد **ولا** ذكر فيهما
غلما في قنبل الا من طريق قمعوه في التيسير حكاية **وروايته** عن ابن مجاهد
الحذف فقط اشهى ثم قال وكان وجه الجزم بالحذف انما فعل
الكلمي **والوجه** **والاثبات** رواه ابو العلاء عن قنبل **وابو**
الكرم عن شنبوذ عن قنبل اشهى **وقال** في الاقناع
وقيل عنه باثبات الياء في الوصل **وقال** ابن الجزري واختلف
عن قنبل في يا، يرتع فاثبتها ابن شنبوذ عنه **وحذفها** ابن مجاهد من
اشهى **فلم** يذكر في المنتهى الا الحذف فقط
وفر البحتري **بفتح** الباء **وضم** الزاي **وتشديد** الباء،
الاضافة **وقراهيتك** بفتح الهاء، **وضم** التاء، **ووجه** معناه ملك

وامثل وتعالى والشرع وما اشبهها وهي لغة في خفه جعله
كميت وقال المهدوي وهو ضم شبيهها بقبل وبعد وحيث كانا
اصلها الاضافة الى المعنى دعا لك وقرا الخلصين حيثما وقع بكسر
اللام وفتحها انه جعله اسم فاعل على معنى انه اخلص دينه لله او نيته
لعبادته على قدر واخلصوا دينهم لله اذا اخلصوا واخلصوا وقال
ابو البقا مخلصين اعمالهم امران وفعل في الاختيار بالتاء والرسم
بالتاء وقرا انوار لبني معا باشكال الياء وردا نه
كوالدة وابيه بالياء بفتحها وآرباب بتسهيل الثانية
من غير ادخال والسوا فتوفه بابدال الثانية واوا كذا وهو انما
ابتدئ بجزء الاصبع الوصل فيسكنه بنقل حركة الهمز الى السين
امرات تقرو تعبي ارباشكال الياء وقرا البزي
بالسوا بابدال الهمزة الاولى واوا مكسورة دون ادغام الواو
فيها وعليه اقتصر في التيسير بسورة يوسف وبه قطع
ابو العلا وقال في النشر اختلفا عنه والمختار
تسهيلها بالابدال والادغام انتهى وحفص في الاضراع
الجعبري وتسهيلها بين بين فيهما ثم قال
وابدال الاولى واوا محضة وتسهيل البزي انتهى فلنه

ومعوا الذي شهر ابي مجلز من التذكير وفوقيه وخفضه والاصغر
عنه انه يقضي على اصله يجعل الاول بين بين فتصير في الخط كسبا
بخمس نقط الكسرة وبقطر الثانية وبه قرا الشهر وقبل على اصله
بتسهيل الثانية بين بين على ما خوذ به تنبيه
ادغام الواو وتشديدها انما يكون في الوصل خاصة فاذا وقف رجعا
الواو همزة مخففة الى اصلها اجماعا منزا فمذهب الفرا فاكهة فاجوز
ما يوقف عليه جملة الطلبة واشتبا غيره من الوقف عليه بالابدال والتشديل
فزالك قال الاجوز روايته وانا آخذه وكيفية ضبطه من غير تشديد
ايضا بقطع الهمزة فيه بدل الوقف وقرا ان الاشكال وقرا
حيث نقل بالنور وجهته استدا الى العظمة مناسبة فعله
وما بعده مكنا والتطبع وجا اخوة بتسهيل الثانية كذا مع انه اوجه
باشكال الياء وحتى تنوري بزيادة الياء في الحالين وقرا
البزي اشبسوا اخوته بالف وفتح الباء من غير همز بخلاف
عنه قال في التيسير وهي قرا
على البارسي الجعبري وبه نقل قطع اكثر النقلة كالاهوازي
وابي العلا والشاذ كالجماعة وبه قرا الداني على نجم البارسي
وقطع به على تذا انتهى وذكر الخلاف في الادغام وفا في النشر

والله اشرنا ؟ ؟ ؟
والسوا الصحيح والنبي
معا لد ابن ذا ثم
بالهمز في الوقف اقالوا ورده
واقرا بسور فوق يوسف
وما تقدم فيه شد او ما
شطا الوقف فيه تا ؟

روى الجمهور من غير بدل بعد ياء مقلبا
السمزة الى موضع الياء، وتاخير الياء الى موضع السمزة ثم ابدل السمزة
ابدا وانفرد الحنبلي عن بقية الائمة عن ابي ورداد بالكاشو فال
ابو داود وبالوجهين قرا على الحامل وجهه انه مر ايسر
مقلوبا من يسر وعليه كوربا، ايسر لم تقلب العامة فرقهما وانفتا
ما قبلها فاله الضفاسي وفال البصري
أيسر فرع يسر لليسر واستبعل بمعنى معل والياس من استى
وعزوه توقعه ثم فال وجب لالة والياء انتها مقلوبة على حد قاء اخرى
الياء التي هي ساكنة الى موضع الغير التي هي همزة معتبر حنوا عطى
كل صفة الآخر لحلوله محله فانقلبت الفا، وسكنت الهمزة ثم قلب الالف
ياء لسكونها بعد الفتح حربا للرفع بالجملة لكن لغة التخفيف وزنها
الآن استبعل الى ابي باسكان لي وسل القرية بالنقل وحذف بالشكل
الياء، وفرا انك لانت بهمزة مكسورة على الخبر وجهه
انهم عرفوا فيقاء الوزن لانت بوسعها على البتة والفتح يحتمل الاستفهام
على التخفيف وفرا فنبل مر بنون بزيادة الياء، بالخالين وجهه
فنبل مجزوم بحذف الياء التي هي لام الكلمة ومنذر اسمه والياء الموجودة
اشباع او حذف الفعل تعرى الصحيح مجزوم حرف الحركة الفعلية ولم يتبعها

وفتبل بعد الواو على لغة من يقول يغزوهم بالواو وفتح السين وفتبل
مرفوع ومر موصولة بمعنى الذي الاشارة كينة وتسلبه بضم الهاء وحركة
الباء، وانزا، والباء، والسمزة كتابة بالكسر وفتبا، بالنون والرفع وكفرا،
لا تشفر تستنفر وفتبل عطف على المعنى لان من موصولة بمعنى الشرط
يعذبهما وانهما مبتدا وخبر انه بالاستفهام وبا مت بفتح الهاء
والميم بالتاء، وبالالف فرحت بالاستفهام وانفوذا وفرادى بالياء
بالفتح ممدودا بعدها همزة مكسورة وحبيبي ادعوا الى الله بالسكون
وفرا أفلا يعقلون وقاسيات تقذرون

سورة الرعد

فرفرا وزرع وفتبل صنوان وغير مجتمعين برفع الاربعة وجهه ربع زرع عطف
على وجنات او فتح او وبهما زرع وفتبل عطفا على زرع وصنوان حقيقة
وغير عطف عليه وفرا
انه اذا كنا ترابا، انا بالاستفهام وبهما معا وكذا حيث ورد به
الفرآن ما عدا اول العنكبوت فقط وان هذا الشان والله
وجمع الاستفهام للاول مطلقا وثبوت العنكبوت اجزاء قصير
اجزاء تعود على الاستفهام انه اخر الاستفهام في العنكبوت
وفي الجن وما عدا ما بالاستفهام وجهه

Copyright Cambridge University

انه قصر المبالغة في الاذكار فانتهى به الجملة الاولى وما عطف به الثانية
تكبيرا له **وقرأ** ابو عمرو وحمزة الياء حذفت في الوصل
في الوصل واذا وقفوا وقفوا بالياء **وحجتهم** ان الياء حذفت في الوصل
لسكونها وسكون التنوين بعدها فلما ارتفع التنوين في الوقف رجعت
الياء لعدم ما يوجب حذفها **ومذهب** سيبويه الحرف والياء اشارة الى الحالة
بقوله **وحذف** بالعطف على التنوين ما نصب او جر من ثبوت او علة
مسألة اتفق القراء على حذف الياء من قوله ويدع الانسان
فاله في العفو **والتنزيل** والاتفاق بحمد الله انه جنس على
الوصل كما يفعله **وقرأ** الفعال بزيادة الياء في الحالين
والباقون بغير الف وبغير ياء **التنوير** بالعطف على الشمس اي باثبات الليل
عكس المنور فيه انه مضاد الزجر وغيره عكس التنفير **وباز** محذوف
من جميع العاصي **وتلفه** منا بالحمراء يشبع ضمة الهاء في الوصل والاصل
كظم اقتحم ثم بالاضمار **وقرأ** فا بالنقل وبابس
تفرد واقتحم بالاضمار **وابن** مثل معاذ **وابن** كثير **وقرأ**
وبثبت الشاء **وحجتهم** البناء **وحجته** جعله مضارع اثبت المقرون
بالهمزة **سورة ابراهيم عليه السلام**
وقرأ الحمد لله بخلف الله الشهداء **وحجته** جعله مبتدأ الخبر

الناس يأجوز

اجا تخم

ياشعلان

الحمير

وقال ابن مجاهد
عطف بيان لغلبة عليه **واختصاصه** بالمعبود الحق **وقال**
ابن غلبون من حق كل له أن يبتدئ به لانه متعلق بقوله الحمد
لله انه قبيح يقطع منه **ومن مجرور والابتداء** بالمجرور لدلالة
على معنى الثبوت لا يبشر **والوقف** على ما قبل الا ل على قوله **وما في**
الارض شم يبتدئ بقوله **وويل** للكافرين لانه موضع استئناف
لانه مرتفع بالابتداء **وما** بعده خبره **وقال الداني**
مرتبا بالمعجمة على البر لم يقف على الحمير **ووقف** على ما في الارض
وسوغ ذلك الفراء غير **وقال** العجير الوقف على الحمير ناقص
وعلى البر ازيد نقص **وقال** ابو الكرم الوقف على الحمير كاف
الفراء على الحمير كيف قرأ بالتشديد كان وقفه كما لم يتم **وقرأ**
الزجاج بالتوحيد **قال** ابو
البر الشهر المعروف **ومن** مؤنثة اصلها الواو لقولهم شهيرة قلبت
الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها **وجمع** القلة ان كسار ما
قبلها فيقال اشهر **وقيل** الاشهر جمع شهر **وقال** الاخفش جمع شهر
كرهن **وقيل** جمع شهر **والوقف** بالهاء **وقرأ** البصريان هنا **وفي**
الحجر بغير الف **والباقون** بالف بعد الهاء **وحجته** جعله مضارع ضرا يضرو

وقرأ الذي يبغي وأخلاء بالنصب بخبر
تشور وعصا، ودينازاد، الذي وقفا ووطان

سورة الحجر

وقرأ بها بتشديد الباء، وجهه أسر وتيمم البزي ما يأتي بتشديد
التاء، في الوصل وإشباع الألف قبلهما وقرأ سكون يخفيها
الكاف وجهه أنه لما سكنت الميم حيث ما وقع، وقرأ وما تنزله
بالتشديد كنافع الخفيف بكسر النون وتخفيف الزاي وقرأ
وعيون بكسر العين شعبا، كل مقرما ومنكرا وجهه مناسبة
الباء، وتيمم بخلفه عن البزي وقفا وقرأ تبشرون بتشديد النون
وكسر هما وإشباع الواو قبلهما وجهه أن أصله تبشرونني فحذفت
علامة الرفع والنون الثانية للإضافة وياء المتكلم مفعول أدغمت النون
الأولى في الثانية وحذفت الياء لدلالة الكسر عليها وكيفية خفيفه
جعل الحركة على الراء والشين على النون **تنبيه**
تشديد النون لعبد الله البربري في الوصل والوقف متواتر العمل
والمأخوذ به وما وقع للداني في الاقتصاد لا يعمل عليه ونصه
في سورة الحجر وقرأ ابن كثير بكسر ما ونشديد النون
وإذا وقف لم يكسر غير التحتية كقنبل تابع من أجل اجتماع ثلاثة

سورة

قال أبو علبوة مرفوعا بالياء، جاز له أن يبتدئ به لأنه
استيناف خبر من الله قبل الصم لا يسمعون الدعاء، إذا ولوا مدبرين بسبب
فيهو منقطع مما قبله من الخطاب وقال الداني
ومن قرأ ولا يسمع الصم بالياء، والرفع وفاعل
قوله جاز له لا تسمع الموتى لأنه استيناف خبر من الله عز وجل بأن الصم
لا يسمعون الدعاء، وقرأ يعقلون بالياء، وقرأ
رد، إلى أنفسهم بكسر الهاء والغل بالنقل
وقرأ بما يعملون بالياء، وجهه أنه وعيد
للمشركين ومن غيب وقال الكتاني الإخبار والله تعالى لنبيه بالعلاء
على ما يعمل المنفقون ذكرهم

سورة النحل

أمة كتابع أمرات وفرت بالتاء، ووقف بخلفها بالهاء، بابت
الأنبياء بالتاء، والاختبار في الوقف بالهاء، أنى أرشد بإسكان الباء
وقرأ هابنين بتشديد النون وجهه
أن الألف حذفت فزيدت النون عوضا مما حذف قال
الجعبري وفيه نظر والتنبيه وتكسير الباء معلوم موقوف الناظم
بلا دليل قبل ساكن وفي الباء نظر لأن نص مكي أنها تمال من

العربية وقرا بفتحها على الامكان لوقوع الالف بينهما على حروف العلة والبين
لانفتاح ما قبلها فصار بمعناه وحروف العلة والبين فيفتح البين
بين الاصل والفرع اشهى **قال في التسهيل**
وتكبير بدل البا، فيلتبسا اشهى **قال** ابو داود وهو نشان
ما ذكرنا لحافظ فجملة ان اصل الثلاثة الاحرف الاولى الف ليس قبلها
قبل الطرف وقبل كل واحد من البا، المفتوح ما قبلها ياء ساكنة
بعد كسر واحد من هذا السور الصحيح اشهى **فلنت**
قال الامام الحافظ ابن الجزري في تقريب النشر واختلفوا في
عين وافخة مريم والشورى فمنهم من اخذ بالاشباع المنتهى ومنهم
من اخذ بالتوسط ومنهم من اخذ بالقصر وغيره مبتدأ لا بين كيف
جاءت في القصر والذي في فصلت اشهى **اختصار**
ثلاثة **فتنبيه** مثل يعمل الذي على البا، في رواية
الاشباع اي الالف الذي من ذكاء عليه والظاهر جعله لتنظير به بعيد
لامرو وانيه اشرنا اليه بنشر والذي للمكي يزاد تمكينا على المرض
نظير عين وواخ السور يجعل الذي على مذا النظر **وقرا**
سنقرئك ان بالاسكان **وقرا** يدانه بتشديد النون
ورد، التخفيف الهمز من غير نقل **وجته**

انه من الرد، **ومعه** العين **وقرا** ذال معجمة بغير واو
وجته انه جعل الجملة مستانفة فتغير او قفا
قبله وعليه الرسم الاولى **قال في التفصيل**
وكتبوا في مصاحف مكة العزى بالالف فال بغير واو **وقال**
بالفتح **وفي** القصص بمصاحف اهل مكة قال المدني الاول اعلم بغير
واو وغيره **قال** اشهى **وقرا** ابو جعفر بضم البا،
وبفتح الجيم **وجته** جعله من رجع المتعدي مبنيا للمفعول
وقرا اوفه كتابع **وقرا** يجيئ اليه بالبا،
وجته مجاز تابيث الثمرات والفصل وتاويلها
بالمذكور والتمم معا بالتخفيف **وقرا** قبل بضم الهمزة
البا، **وقرا** ابن كثير عشرا ولم يفتح البا، **وروى** عنه
الاسكان **قال في التسهيل**
وروى ابو ربيعة عن قنبل والبزي الاسكان اشهى **قال**
ابو جعفر عبارة الناظم تقتضي ان عدم ضعف ابن كثير مطلقا لكل من اتى
وفيه وجهان قول الداني **فرائد**
بدرواية قنبل ابو ربيعة على انه مرتب وفاق الجاعة **وقوله** بالتبيين
روى ابو ربيعة عن قنبل **وعن** البزي الاسكان ايضا **وروى** عنهما

البغي كابن مجاهد عن قنبل و الهبي عن البزي و ابو الفتح جعله
مخالفا و فيه تداخل الحروف و تقريرها يرد الى ما نقل في غير التسهيل
و يلزم الفاضل على نقل التسهيل تداخل حرفه او فروج على اصطلاحه
و لا يلزمه شيء على نقل الاهوازي لانه قال اختلفوا عن البزي فيها
فعلى هذا يكون فتح البزي و اسكان قنبل من الزيادات عن البزي و به
و قطع شرح لامية الكبير البغي اشهى **وقال**
ابو داود و كذلك رواه حفص عن الهبي عن البزي بالاوجه
و تابع ابا ربيعة عن قنبل على الاسكان محمد بن موسى الجزري و محمد
ابن الصباح و احمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن بزة المكي بالوجهين
و بالوجه الاخير قرأت على رواته البزي و قنبل و بالوجهين اقرأني شيخي **قلت**
و اقتصر ابن الجزري على نسبته الخلاف مجملا و بالافتاح ما به
التسهيل **وقال** الفيسي و مكي خلافا مفصلا
و ذكر ابن غلبون و تذكرته الفتح فقط و به اخذنا و الغزال بالنقل

سورة العنكبوت

و قرأ النشاء هنا و بالنجم و العزى بفتح السين و الف بعدها
مشبعة الهمز و جنته اسمها الخاص كالبراءة و الرواية
و الكاتب و الكاتبة الصفاقسي المفسر الشهير ابن احمد

مثل المقصور اسم المصدر و الممدود مصدر جاء على غير لفظ الفعل
كالعطاء من اعطى و النبت و انبت و المختتم بالاضمار و قرأ
مودة بالرفع و غير شوذب بينكم بالفتح **وجهه**
انه جعل ما بعد قوله تعالى انما موصولة اسما لان و اخبر عنها بالصلة و العائد
فذوق و مودة للجزء و اوثانا المفعول الثاني لاتخذتم و الله فغير
ان الذي اتخذتموهم من دون الله اوثانا و مودة بينكم ربي انه بالاسكان
و النصب تابع لما قبله على **وقرأ** انكم بالفتح استئنافا بتقدير
استفهام **قال** و التنزيل انكم و كتبوه في جميع
المصاحف على فتح انكم اربعة اخرى و اينكم بياء و نون بين الالف و الكاف
على نصبه اخرى و على الاستفهام و كذا نقله في المقنع و به
قرأ باشباع الكسرة من غير اشمام **وقرأ** منجوك بالاسكان
النون و تخفيف الجيم **وجهه** انه اسم فاعل من انجى
يوبخ و ما فيه الله و البيزني بالكسر **وقرأ** ابن مرزوق
بالالف بعد الياء على التصغير **وجهه** ان ابن احمر
مزيد به الجمع **وقرأ** و لنغرقنهم و قرأ بالنون **وجهته**
اسناد الفعل اليه تعالى على جهة العظمة و كابن تعذر **وقرأ**
و ليتمتعوا باسكان اللام **وجهه** انه جعلها لام

الامر واسكنهما الفراء حرف العطف عليهما ولا يجوز ان تكون لام
كي لانها ولام الجر لانها لا تسكن فصل
ابن اجروم يجوز ان يكون لام الامر وجاز اسكانها من حيث جاز كسر
لام الامر وذلك ان لام الامر وحقها البناء على الفتح لانها على حرف
واحد فيبتدأ بها لانها كسرت حملا لها على لام الجر لانهما
تجيء تهما وكذلك تسكن لام الجر بالحمل على لام الامر وقال
الزجاجي ليكبروا وليعلموا انتبهم تاء وقيل كاف هذا
على قراءة من قرأ وليتمتعوا على لفظ الامر الذي معناه التهديد
سواء سكنت اللام تخفيفا او كسرت على الاصل فاما
وجعلها لام كي فيلزمه ان يقف على واو قبلها لانها مضمومة
على قوله ليكبروا ووقف على قوله وليتمتعوا وهو كذا
على الفراء انتهى قال ابن غلبون
من سكن اللام فيلزمه ان يجعل الاولى لام كي والثانية لام الامر حملا
على اصلها وكذا التي بعدها لام امر عندهما اسكنت لاتصال الواو
بها تخفيفا فجعل الابتداء بها والواو الجر وذلك انهما استيناف
امر والابتداء بالثانية لانها معطوفة عليهما والفراء
تجعل الاولى لام كي والثانية لام امر على مصدر الابتداء بالواو

لانها متعلقة بالمشيئة بسبب ويبتدأ بالثانية لانه استيناف
امر انتهى سورة الروم
العيب بالتعجيب وبين الكافة بطرت بالتاء والوقف بالهاء
اختيار وفرا وما انتبهم مربا بالقصر وحجته
انه من التعدد الى واحد وقد استووا وهو الاختيار لشهرته
وقرا ليربوا بيا، مفتوحة ونصب الواو
وحجته اسناد الفعل الى ضمير الربا ونصب
الواو لانها لام الكلمة وحرف اعراب وذكر
بالتثقيل للتعدية بزيادة الالف بعد الراء وغفل عنه بالتخفيف
الضمان وقرا فتبل للتذكير بالتاء وحجته اسناد
الى العضو على الالتفات وقرا الريح فتثير سحابا
بالتوحيد ان ينزل بالتخفيف ورحمت بالتاء والوقف بالهاء
وقرا ولا يسمع بفتح الياء والتاء الضم بالرفع
ويقف قبله الفراء بالنقل سورة لقمان
وقرا يضل بفتح الياء وقرا به بضم الراء وقرا يبني
لانه مشترك بالاسكان الياء وحفه انه حذف
ياء الاضافة على ما مضى في الاكثر في باب النداء ثم استثقل الياء

العشرة المكسورة بجزء الياء الاخيرة وابقى الالف وهي ياء النصب
ساكنة **وفرا** شغال جنة بنصب اللام وتليين الهمزة
بفتح الياء مشددة **وقبل** ياسكانها مخففة **وحجته**
البزي انه اتى بالكلمة على اصلها بثلاث ياءات ان استثقل اجتماعها
مع الكسرة فابدل من الكسرة فتحة فانقلبت ياء لانفتاح ما قبلها
حذفت الالف كما قرؤا الياء والهدى وقف القنبل تدل عليهما
وفرا والاصبع بتشديد العين بلا الف **وحجته**
انه بمعنى لوى وحرف عن الناس تكبرا لان المفرد يجمع الاصابع فانما
بينا باها **وقال** الاخفش التشديد للتتميم **وفرا**
نعمة باسكان العين وتاء الثانية مسكونة منونة **وحجته**
ارادة الجنس على حد قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا والواحدة لا تضاف
تبعيض ابن عباس رضي الله عنهما لا يجيز تذكيره بفتح الياء وضم الزاي بغير
بالتاء **والوقف** اختيارا بالهاء **سورة البقرة**
مرسيها اي البزي بتسهيل الاولى وقبل بعكسه **وفرا**
خلفه باسكان اللام **وحجته** انه جعله بدل اشتمال من كل
اي الذي احسن خلق كل شيء **وفرا** انبأه نبأه نبأه لا استعجالها
فيهما ورسمه بنقطة بعد السين وعين بعد الياء اية بتسهيل الهمزة

[illegible] بعض الاخوة الحاضرين للشيخ رضي الله عنه
والهما الافساد والعلم والبخل فرغضت وجمع المعانو على البزي
وقيت بها يتوزى عن الوسوسة وبصر ملعنة سالت اخي جاده
جانبا يقف بالتاء على الرسم التي بعد باسكان الياء وكذا استجن
اي فلان يجعل انه مجنون فلان يقال له فلان يقال فلان
اتقوه **وقرا** موسى الاجل يقف بالتقليل **ومعشر** وقفه بالاجماع
ويوسوس معا والدنيا والاولى وموسى جميعا الاتي والنبا معا
والهدا والناس بالاجماع وامعا اقفا على اصالة الهمزة وابدله
السوسي جاء لالة الراء اجروا وصلها **وقرا**
البصري وقد اذكر بتشديد النون **وقرا** ابن فليح
اسهنه من غير نقل **وحجته** انه مراد به وهو المعين
وقرا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم **وحجته**
جعل من رجع مبنيا للمفعول اية كنا بمعنى انشانا والمومنين
وقرا نوالا تخفى عليهم العين بكسر الهمزة قال الاهلة والنار لعلكم قال
ربكم وجعل للعباد اعلم من هو وجنوده بطاعة الناس وعبر الله هو
وقرا السوسي منا حزب بوصل **وقرا** نبر انا **وقرا** يأتيكم
معا بالابدال للسوسي **ومعا** معا بوصل الهاء **وثم**

عمرو وضمها كورش ومن يسيء يسء به وجنة بالتثنية
الثمران والبصل وتاويلها بالرؤيا والغزو معاد لنا عجلا والربا
معاد والاولى بالتغليب وفرا ولا يعقلون بالياء وجنة
مناسبة اكثرهم لا يعلمون واعلمها تنبيه
المشهور المأخوذ به معوا الياء حكاه ابن مجاهد والتيسير
والشاطبي وقال ابن غلبون وبالتذكير والتشهير
عنه الياء وبه قرأ الشهيد عليهم القول عليهم الانباء عليهم
بكسر الهاء فيهما اراتهم بالتخفيف القول لعلهم وقيله هم ويقول
السوسي منا اعلم بالمستدين القول ربنا الخبيرة مسجر ابن يعلم
ما جعل لكم وبالادغام واتلهما لتسكنوا بجعلهما بعد سائل
ربع موسى والربنا معا بالتقليل وبع اوى بالادغام تنبيه
وقف البصري بهاء السكت على الكاف مركبا وبكانه بخلاف
عمر سوء قال في التيسير اعلم ان الرواية
ثبتت لدينا عن ابي عمرو انه كان يقف على امرسوء ثم قال وروى
عن ابي عمرو انه وقف على الكاف اشهى قال
الداني وذكر الشيخ الامام الخلاف في رواية ابي عمر قال
الشيخ والمشهور عنه منهم الجماعة اشهى قال

ابن الجزري

ابن الجزري وروى جماعة الوقف بهما عن ابي عمر على الكاف والتم
عليه حكاية بصيغة تمريض واكثر المحققين لم يذكروا به ذا الكاف
منبئا اكابر مبعدا وابر سواء وابن فارس وابعد عشر وابن جلبة
وصاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وابن الفحام وغيرهم يوقفون
عندهم على الكلمتين بابدالهما الفا لاتصالهما رسما بالاجماع وهذا
هو الاولى والصواب والله اعلم وجنة
ابو عمرو في الوقف على الكاف ان يكن منفصلة مرانه ومن يتق
دخل عليهما حرف الخطاب على حد دخوله في ذلك وتمنو ويوده ذلك
فواعتنى ولفرشها نعيس وابراسفهما قبل البواسر وبك
عنى اقرع قال اخر الاوبكر الممتحنة لا تزوه ت
قرأ على هذا الوجه مرحلة رد والتغرير العجب او ان تدغم لا يكون كذا
او مما لا يكون كذا مجزوم باللام وبقي ما بعدها منصوبا بالعمل
ومجرور على الخلاف ونسب بعضهم الى الاصل وبلك مجزوم باللام
تخفيفا وفتحت ان بعدها على اضمار اعلم واستبعد هذا
الوجه قوم ولم يستبعد اخرون واجتمعت المصاحف على رسمها
بالانفصال وجه الوصل تخفيف التركيب لما تماثلا كلمات وفي والكاف
وان اوكلتا وبك وان قوم موسى قاله وبقد ولولا اعلم

مراجع الادغام ثمانية عشر

سورة العنكبوت

الناس معا ومر الدار بالادغام والربنا بالتغليب وملوكيم مجعل
بالفتح وفرا النشاة هنا وبالضم والعنز بفتح الشين
والف بعدها مشبعة لاجل السعز انهما لغتان كالرافة والرأفة
والكابة والكآبة الصافنسي والقصر اشهر اي اجود وقيل
القصر اسم للمد والمدود مصدر جاء على غير لفظ البعل كالعطاء
مراعكى والنباتا مرابت وضبطه بجعل الخفة بعد الالف
والسكون بوسنور وملوكيم الخبي وفرا مودة بينكم
بالرفع وغير شوبن وبنصب بالخفض ومجته انه جعل
ما في قوله تعالى انما موصولة اسما لان والخبر الصلة والعائد
محذوف ومودة الخبر واوقفا المفعول الثاني لاتخذتم والتقدير
ان الذين اتخذتموهم من دون الله اوثانا ومودة بينكم ياعلم بها
اذ قولهم لقومه يجزيكم ويرحم مربع بنون بدل الادغام والربنا
ومرسى بالتغليل وبالبشري بعد ارسم وبناس بالاجماع
وفرا اينكم واينكم باستيفاء ما مع الادغام
والتسهيل والرسم بدل الاول بغير ياء وفي اتاذ بدل ياء

قال بالنشر المشوش بجمع المضاف على المختبر
انكم اربعة اخرون واينكم بتاء وبين بين الالف والكاف بلا خمسة
اخرون وجعل الاستفهام وكذا ارفاقه في المفتح لتناثر معا وتلوا
وفاتوا ابتنا والمرسلين جلية رسلنا معا بسكون السين
بالاشباع الكسرة وروى اشباع ولقد جاءهم بالاء غما
البيون بضم الباء وفرا ابدعوا بياء الغيبة ومجته
مناسبة مثل الزبر الخزو وبلعنور واسكار وهو الاجبي آن
قام له لوط انه هو قال لقومه وبقدم السوسي هنا واسكن
قال رب انصرني بوامرتك امرأتك كانت بنصب الكل وزبر لنهم يعلم ما
الصلوة تنهى يعلم ما صنعون بوسنور جميعا وبوسنور ولبابيتهم
بال البدل السوسي وذكرى وبالكبرى وافترى والكبر بين بالاظهار
خداع كان بالتغليل للدوري والفتح للسوسي والربنا الاجبي
وفرا البصري تغوا ذوفوا بالنون ومجته
اسناده اليه تعالى على جهة العظمة وفرا
يعبادي الغير باسكان الياء الاضافة بتخفيف لسا كنين بعد الدعوف
دون الخط واذا اختبرتها وقفا كاين وقف بالياء على
الغاسرون بتبع الرسم وهو لنبوئنهم اسكانها الاجبي لبتشعرا

بكسر اللام كورشو وسبلنا باسكان الباء ج وزنه يعلم هذا العون
ثم الاغفل زفسا والعمر ليغفر لي ويغفر له الحلم من اوشز بالعين
بجمع مشى اوغاما وخمسة وعشرون ٥

سورة الروم ٥

العوسق وهو والناس معا الجحفي بيع السواك وعلى
بالتقليل كعربي والسماء بالاجماع **وفراشي**
البيد بجعربيا، الغيب **وجنته** مناسبة البيد بمعوا الخلو
المتنه معا بالتخفيف ايضا هو الجحفي ج خلقكم نعما فطرنا
الرسم بالتا، والوقف بالا بتدا بالسما، الناس جميعا والنور
بالاجماع والغربي والعوتبي معا بالتقليل فتراي الود والوقف
بالامالة والوصل بالفتح وخلاف السوسي جلي واسكان وهو
مبهو الجحفي ويفعلون بكسر النون يومئذ وياتي والموتى
ويوم الجحفي **وفراليربوا** بيا، معتوحة ونصب الواو
وجنته اسناد الفعل الى ضمير الربوا ان نصب
الواو تامة ٧ والكلمة وحرفا اعرابا وذكره التنزيل الخلاف
بزيادة الالف بعد الواو وعقيل عنه بمورد الضمان نتران
بالتخفيف رحمة الرسم بالتا، والوقف بالسما، الدعاء

اذا بالتشديد كنافع ج الا بتدا بالهمزة والله يبسط بسما بان ذا
الغربي خلقكم رزقكم العليم ويقدر السوسي مفتا بالتي يوم
اصاب به اثر رحمت الله ربع واسكان ومعروا بدا ابو جعفر
وجيتم وادغام لبتغوا ويقدر نمرنا واجماع الناس الجحفي ج
خلقكم ربع ضعف كزالك كانوا ويقدر السوسي مفتا ادغاما
اثنا عشر ن **سورة لقمان**
وبوتور وبات وامر بالبر السوسي الناس جميعا بالاجماع
والدنيا بالتقليل **وفراليضل** بفتح البيا، واذنيه
بضم الذال واسكان وهو معا جعل انشزوا معا بكسر النون
انشزوا انشكر لك الوجها والدوري والادغام السوسي وفرا
البصري مثقالا بنصب اللام ج يستكبر لنفسه قال لقمان بسكون
خلسم حزب واسكان وهو جعل الوقفي والربا بالتقليل
والنهار وصيار وختال بالاجماع **وفرا** ابا
بزنك بفتح البيا، ضم الزاي **وفرا** والبحر بنصب الرا
وجنته العطف على ما اسم ان او بتقسيم بحر
وفرا ما تدعون بيا، الغيب بنعمت
الله الرسم بالتا، والوقف بالسما وينزل بالتخفيف ج ان الله

معوا والله نعلم ما والادغام بجزئ كيف الضعف انزين
قبل الكاف اذغاما تاما بتة **سورة النحل**
اتربه بالادغام راسما، الا يسقط الاول **وقرا**
خلف باسكان اللام **وحجة** انجعله بدل اشتمال
من كل اي الزرع اصر فلو كل شيء، اذ اذا اه نا باستبعادهما
والادخال مع التسهيل **وضبطه** بفعل نقطة التسهيل **وضبطه**
بفعل نقطة التسهيل بالسكر من عنزة، **ربع** نزى والناس والنار
بالادغام **والمازني** وما ويسم بفعل **والاصبهاني** الفتح افعل بالفتح
شيئنا **وتوم** وموسنا والعادي **وما** ويسم **وتاكل** ابدالها
الباقين **وقرا** ابية والعا، الى كنا مع **ح** وجعل لكم
البحر موتا كسوا جسمهم **والاكبر** عليهم الظلم من جعلته هذي
ادغامها ست **سورة الاحزاب**
نصف البني جميعا بالادغام الكبير **والكبير** **وافظارها**
بالادغام **وقرا** بما يعلمون خبير اببا، الغيبة **وحجة**
اسناده الى ضمير الكبير **والصغير** **واما** حكم الوقف فقال
ابن غلبون في التذكرة من قرا بالبا، يكرر له الابتداء بقوله
وكان الله بما يعملون لانه متعلق بما قبله من الاخبار عن الكبير

والصغير

فاعرفه

قبل رحم مساكين جميع **و** ادغامه في الوسط عسير للجمع بين الساكنين
في الوصل والابتداء **ومنتهى** مر وجميع **و** الفاء عن ابي زيد الاول **و** لا يدغم
ولذلك سمتا، لبنا طيبي **و** حرا، النفلة **و** النحل اخذ، **فعل**
الجمع وخاص فيهما مبتدع مقلد وضعيف مفسر متنعتك
بالفاء على زعمه معتقدا انه ماظ الفما الجزر وبانه لم يسمع
من العرب جمع جمله الادغام وتنغيص به معلو القرآن وقتيلتا
منهما فاقلوا الدواعي الى اجابة حر اقسم بانه ليسير ادغاما بل اخفا
واستحسنه ووقف عليه واه على كل السبو اليه **وهذا**
ليس بشيء، لانه لا اجاز ان يكون اخفا، ابركة لان الحروف حينئذ يكون
مختلسا ظاهر الادغام والاكياس كبير والاقدار به مراجا ان يكون اخفا،
الحرف لانه مشروط بقصد تنا التشهير وهذه حقيقة الادغام
بتسمية اخفا لا يطلب حقيقته **والجواب**
عن تسليم بالفاء عنه انا لا نسلم ان ما عدا ما عنه جاز بل عنه
مقيس **و** ما خرج عن قياسه لم يسمع **و** مهوس لم يسمع مسموعا
فاستوحز **و** عن تسليمكم بانه لم يسمع ان عدم سماع الشيء لا يدل
على عدمه بدليل الام **و** ايضا فقد سمع من ابي عمرو العربي لو رحمن تساقط
الحرف الباقي ترجح المغلب على النادر **و** كيف الاحاد مع التواتر شتى

وقال في التنبيه وكان حق مصدر ما يدل على الحدث دون الزمان كالقتل والضرب والدهاب والمجيء وما أشبهه عند النحويين والحاء والعين والراء يدل على الخفة والسرعة وكذلك الخفق على الشيء قال الله تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين والتسخير التذليل قال الله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما وقال سخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير وقال وسخر لكم الأنهار وقال وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وقال وسخر لكم الليل والنهار وقال وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعا منه وقال وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض وقال وسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب وقال وسخرنا له الريح غدوها شهر ورواحها شهر وقال وسخرنا له الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها وقال وسخرنا له الشياطين كل بناء وغواص وآخرين مقرنين في الأصفاد وقال وسخرنا له الجن يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات وقال وسخرنا له الجن فمن يعمل بين يديه بإذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير وقال وسخرنا له الجن

عن بعض شيوخه جواز التقديم وذكر انه جمع وقوع ذلك
فاه وحكاه عن اشرفيه وبما ذكر عن غيره مخالفة و
قد يقال ان ما ذكر عن بعض شيوخه قال وقال الشيخ ابو عمرو
واشرفيه وبه اخذ احمد المذهب الاول اشرفيه و
بالتاء وسمع و
بتقديم الراء على الواو فاء بعد رسالة اليفاعي وحكى عن
شيخه ابو عمرو وهو الذي يدل له قوله اشرفيه وقيل
هذا اولى بل اشرفيه واجب والتقديم غير جائز لما فيه من الفرق بين
عامل وصفة بغير سبب يقتضي ذلك بل علة الشيء
والبيت شاهد و مراغة بالاضافة وهو ما و زنة لام الة حكاه ابو
والسلوى يقبله البصري وزنه فعلى وكل ما كان على هذا
الوزن فهو مؤنث او قد جمعها القيسي رحمه الله في قوله
اياكما ان تعقراه فتعقبا ٭ فذاك التعقر ان تذكا فتؤكلا
ومن بعدها المرضى ومرضى جميعها ٭ ومن بعدها الموتى ومن بعدها القتلى
ومن بعدها شتى على الاصل والنوى ٭ ومن بعدها القتلى الجروح جراحها
ومن بعدها الحوبى اعلنت وحرمت ٭ ومن بعدها السقم وبعضهم اوجاعها
ومن بعدها صرعى وتلك استعذ ٭ وقد جمعوها في الجموع الى الجمع

ف على فعلى بالفتح هنا

بطونها

بالنون يحكم بن الناسر اختلفوا فيه فقيل
اسمه ابان بن مسلمة وقيل ثالثة وعشرين وضعا ربيع
للناس جميعا والناس بالاضافة والدنيا بالتغليب والى
يقلها الدوري ويخمسها السوسي وفرا البصري قل
العفر ربيع الوبر وجبتا
انه خبر مبتدأ على الاصح باعتبار التسمية والتقدير يستلزمه
ما الذي يبعثون قل الذي يبعثونه العفر وهو العفر قاله الجبائي
وقال الصفاقسي خبر مبتدأ محذوف اي هو العفر
وجعله ابن عطية مبتدأ محذوف الخبر اي العفر انا قائم وضعيف
بانه اخبر عن العفر وليس السؤال عنه على مذهب الفراء والاولى
ان يقدر ما اي يقول لطائفة الجواب السؤال بطلان معنى وجوز نصب
ثانيا ويكتفي بحصول الطائفة معنى وقال ابن عطية
هو جائز ضعيف ورد بانه ليس بضعيف بل عين على اولى الشيء يؤمن
ومؤمنة ويؤمنوا مؤمن وما تؤمنا وشيتم والمؤمنون يؤمنون
يؤمن وتأخذوا ويؤمن كلها بين لهما السوسي وفرا
البصري فقد تحمل بالادغام وكورش وجمة الله انفقت
المصاحف على رسمها بالتاء والوقف عليه بالابدال بالهاء ازكى

بعل لا بعل تنبيه ﴿ استغفر لذنبك ونساءكم ، اتبت الله عز وا
والادغام بعمل السوسي والكسائي ليذهب ذهاب ﴿ وقرا
لانتفاء محض الراء ﴿ وحجته انه جنح بمعناه الاول كقوله ﴿ والمخلفات
تتبع بعض ايتبع بعض انفسها ، او بيد الثانية وجنس حركة ما قبلها
كتابع بالتنوين بعلة ﴿ الوسطى بعلة بالتغليب فيهما ﴿ وقرا وجيه
لازوجهم بنصب التاء ، ﴿ وحجته انه مفعول مكلوا به بليوصي الذين
اوالذين يتوفون يوصون اوليوصوا وصية او معتوا به تقديره كتب الله
عليكم وصية ﴿ والذين واعلم ان الاول مبتدأ على ابعد ما قاله الجعبري
﴿ النكاح حتى واان تغمضوا العين جناح عليكم ﴿ جناح عليهن
تخصيه رجز عن ﴿ وقرا يدع

لم يقع ادغام الحاء بعد مثلها الا سنا وبعد الكسائي الا برجز حتى يدع
يذرهم ﴿ والنبلس معا ﴿ ويذرنا ﴿ والكبير لم كلها بالادغام ﴿ ومرسيها
معا بالتقليل ﴿ وقرا بيته

بالكسر ﴿ حجته الاصل ﴿ واتفقت المصاحف على رسمه بالهاء للنسبة
ونبيهم معا بالادغام ﴿ وقرا عسيتم بفتح السين ﴿ حجته
ان الفتح هو الاكثر ﴿ والاشهر بقوله ﴿ بالفاء ﴿ واتفقوا بالفتح زكن
عليهم الفتا بكسر الميم ابتى تقليل للدال ﴿ ورد بالفتح للسوسي

ربم يوت ﴿ ويوت وان يا تكم ﴿ موصين كلمها بالابدال السوسي ويفتح
ان يا تكم الرابعة للادغام ﴿ وقرا البصري
وجح الله بفتح الدال واسكان الباء ، وعن ابن ﴿ وحجته
انه مصدر دفع كضرب ضربا ﴿ فالفتح جميعا جوازي مصدر والضم
اما وجد حال الوزن ﴿ تنبيه

للادغام ﴿ واسع عليم تنوينه لابي بوتي سعة اتبعا فالفتحة
واعلاله ، واما مسو والذين كمذهب الزاني والشاطبي الادغام ويجري
العمل عند الابيه ﴿ قال ﴿ التنبيه ﴿ للادغام
قران وقال التذكير والصحيح هو الادغام وهو امر ، عكرمة عمر
﴿ ايدي ادغام الواو بعد مثلها وقع ثلاثة عشر
موضعا ﴿ وادغام الدال في الجيم ﴿ موضعين ، اورد جالوت ﴿ والخلق
جاء يصلت حزب ، اجاءتي ﴿ واتاخذ ﴿ ويومئذ ﴿ وجاءوك ﴿ وتوبوا
﴿ وياذكر كلمها بالابدال للسوسي ﴿ بقوله ﴿ ياتي بوجه الادغام ﴿ وقرا
البصري لا بيع فيه ﴿ ولا خلة ﴿ ولا شفاعة بنصب الثلاثة من غير تنوين
﴿ وكذا لا وقف عليه ابدل ابيع ولا خلال ﴿ وكذا الذي يدي الكوفيين
لا لغو ﴿ لاتتم الحجة واحدة ﴿ والله اعلم ﴿ وحجته
انه نصبها على التبرية ﴿ ومعناه بعدوم النفي ﴿ وذا لك جواز

حق
ع بيع ﴿ خلة ﴿ ولا شفاعة

ليس قال ابن مالك ويجوز في الفاعل مثل مررت برجل في الدار
بفتح لام رجل في الدار وبهذا نبه على ان الاجود ان يكون في الدار رجل وقد اشار
مررت برجل وان قال مثل رجل في الدار فقال الرجل في الدار يجوز ان يكون على هذا
في الدار اكثر من رجل بدليل ادراك المعنى في الاية لانه يصح في نبي جميع انبياء
في الدار اكثر من رجل بدليل ادراك المعنى في الاية لانه يصح في نبي جميع انبياء

وفرا وهو وهي باسكان اسماء **وفرا**
انا اجيء بفتح الالف في الوصل فقط او في الوقف ايضا ووقع في بعض
النسخ ابقرا انا اجيء وانا ابتدكم بيوسف وحجته ان حذف الالف في
الوصل لالتقاء الساكنين وهو الختار وانما يحذف الالف
في الوقف ليبقى الحركة فاذا اتصلت ذهب الالف وذهب الكسائي
انه الاحرف الثلاثة وافتداري ابن مالك فقاله في التحفة ● والفاء والنون
للبصري ضمير والكل للكوفي ● والباقون على الالف وارجح ثبوتها
في الوقف على ما ذهب اليه الداني واليه اشار في الدرة بقوله
والزائد المعروف في اليمان ● حذف وارجح عليه قال الداني

تنبيه صح في جد ليل التنزيل بل نجعل الدار في على ان
انا خلاف ما عند التنسي وانكر ابو علي الفارسي الفتح في
للسوسي **وفرا** البصري لبشت جميعا بالادغام جماري في
التفعيل للناس بالاجماع **ازيد** للدوري **وبطاغوت** والسوسي

بالاسكان وضبطه على الاختلاس بعد النقطة نقلت الراء قاله الداني
ومذهب ابن فياح التعريف **وفرا** **انبئت سبع**
سنابل بالامالة والجملة ما وقع في البقرة الثنى عشر وما ثاني عشر
يتفجع عشرة **وبعلي** قال انبئت نبيء له **شبيه**
لاختلاف في ادغام ان يلتقي بمثله ونحوه وانما ذكره استطرادا على ابن
مجاهد الفاصل باظهارهما مع ورش **وفرا** **ادغم**
ادغام الياء في مثلها مع في ثانية مواضع واو غاو الغي في مثلها
ونحو ثانية عشر موضعا مع الناس والكبير ومن اجاز كسرها بالاجماع
والا يؤمركم **ويأمركم** **ينؤدنه** **ومن يؤته** **وتؤتوها** بالابدال للسوسي
ويأمركم الدوري وفي الاختلاس والاسكان **وتعدوا** السوسي بالاسكان
فقط **وفرا** **البصري** **وبعما** بالاختلاس كقالون
ومن اسكانها الابجي **وفرا** **وذكرى** بالنور **ويرفع** الراء
وحجته الاستئناف بالتقرير **ويعرشون** بضم الراء والنون للتعظيم
ومن اراد الربع **وقف** على خبرهم **فرا** **الداني**
مربع وقف على خبرهم وكذا في كافيه لانه قطع ما قبله وعطف
جملة على جملة انشى **وفرا** **مدكا** وقع بلا تقدير او بمعنى
او يجعل الواو في قوله وخر موسى للعطف لا للاستئناف فيعلى هذا لا يبتدئ

بالاسـ

لانه متعلق بما قبله من الشطر الاول او الشطر الثاني من قوله بمهجتي لكم عطفا عليه
بتقدير مفعول كرر عنكم والآخر لا تفعل بدون ذكر مفعول لكن بجعل الاشتراك بل بجعلهما
لعطف جملة على جملة بعد منزل منزلة ان يبتدئ به كانه منقطع
وينفع مما قبله والاظهر له **فائدة** الاخفاء
والاختلاس معناهما اشياء او شيء واحد **فلت**
الكلام الاخير مما لا يعرج عليه المحارب بير الناس ودليله قول الشاطبي
عند الاخفاء وصاحب الدرر به الاختلاس **قال**
الامام المتولي عبارة المصنف تحرف به الاختلاس والاخفاء ومعناهما واحد **قال الجعبري**
عن قول الشاطبي واختلس معها والاختلاس ايضا يعني الحركة
بالوصل ويراد به اخفاء الحركة وهذا انما هما ويسمى بالوقف
وما وهذا هذا هو الكل **وقال بعض شيوخ التبريزي**
الاخفاء سماه بريد اخفاء الحركة لان الحرف يسمى مراد والاختلاس وقال
بدله بالوقف والاختلاس والروم يشتركان بالتبعيض وبينهما فان
الاختلاس مختص بالوصل واشتباه الحركة اكثر من الحذف **وقال**
ابو علي الاهوازي باتباع الحركة كان اذا يختلس
افضل مما يأتي به والاخفاء بالاعتماد به والروم مختص بالوقف

والشاطبي

والشاطبي اذا روم اشم **وقال بعض المتاخرين**
جعل الشيخ الاخفاء والاختلاس شيئين متباينين يظهر من الحافظ
والامام وابو الكرم انهما واحد قال النحويون اخفوا نما ناقص عن الاظهار
واخفوا نما ناقص عن الادغام **والاختلاس قال**
الامام بالكاف نعما واخفاء حركة العين **وقال**
بيماجد العين واختلاس حركة العين ثم قال والاختلاس ضعيف
الصورة بالحركة ويجوز ان يكون الكل عندهم على طريق الاشباع والعجز
يعبرون بكل واحد منهم بموضع الآخر لتقارب معناهما العين وكذا
قال ابو جعفر بن الباذش بالاخفاء وقصر وبعض كتبي وامثل الاداء به
نعما وتعمدوا ويقصرون باخفاء الحركة بمذهب ابي عمرو وقالون
ومرادهم به الاختلاس **قال بعض المتاخرين**
والاخفاء هو النطق ببعض الحركة كالروم بالوقف وهو الاخفاء
بقامنا عند مذهب الحافظ والاختلاس هو النطق بكل
الحركة مختلسة بسرعة من غير تمطيط والاشباع **فلت**
بالاخفاء اقرب الى الاسكان من الاختلاس والاختلاس اقرب الى التحريك
من الاخفاء وكلاهما وسط بين التحريك التام والاسكان ومقابل الاختلاس
هنا الاشباع الذي هو النطق بالحركة تبودة وتمطيط من غير اسراف

بذا الكتاب حتى يتولد عنهما حرف من جنسهما كما مر في شرح وعم وما بعدها من جزئية العين ونحوها وشبه الشين **وفا** **اللام** في **المنبهة** والاختلاس حقه الاسماع **بالحركات** كل واحد **اجماع** فصل بين بسبب بعد وكذا الجزئيتان معا بالتفليل والنبا والنبأ وكبا ورد الاخبري بعد كذا الكل بالادغام ومؤنين وباذنوا وايا بأ معا بيد لنا السوسي **وفرا** **البصري** ميسرة بفتح السين **وجنة** المبالغة تميم وقيس وجذام وهي اشهر لغتها **وفرا** يوما تر جعون بفتح التاء وكسر الجيم **وجنة** بنا للمفاعل **وفرا** **فتذكر** بتصغير الدار وتخفيف الكاف **وجنته** انه مضارع ذكر معزى بالهمزة **وفرا** **الشمرا** بابدال الثانية واوا مع الوصل كنابع وباذا ابتدا خفف **ادغمي** ابعل الاجعل فالامالة للبصري وليس في غير الحرمي من الادغام الكبير **ربع** **وفرا** **فرهن** بضم الهاء والسكون مرعية اي **وجنته** انه مثل سقف وسقف ويجوز ان يكون جمع رهن على رهان ثم جمع رهان فهو مثل الذراع وذرع

تصغير ذر

وهي قبيلة

يبدله

يبدله السوسي في الوصل **والجماعة** بالابتدا **يبعثهم** بالادغام والاظهار للدوري والادغام فقط للسوسي **وفرا** البصري **يعزب** مي بالادغام **والمرسلون** اواخرها نابالابدال للسوسي **مولنا** وزنه معفل بالامالة للكسرة بعد الساكن **والجماعة** بالادغام **ثمود** **وفرا** البصري والدوري حيث وقع بالادغام وجملتها سبعة عشر موضعا **وهي** مشتقة من مرود الشيء وهو مخرج الماء من الارض **والاطوم** مي بعد واو مفتوحة مبدلة الفا والوصل **والبا** الباء الناس **والنار** واخرى بعد الواو فالوصل **والبا** وبعد معا **وكذاب** وبعس ورأى الغي **وفرا** البصري بضم الهاء **وجنته** قبيلة تقتل في سبيل الله **ودعوى** مثلثهم بالياء اشتبه بجانبه **وما بعدي** والتغيير تنزى البنية المفاعلة في سبيل الله الاخرى الكافرة بالضم امر مرعي في تزيينهم للمسلمين **والضعيف** المنصوب المشركين **والضعيف** في تشييعهم للمسلمين **والكتب** بالجمع للبصري والمدني **ذاك** **فابرى** ادغام التاء المثناة في الذال المعجمة لم يقع في القرآن الا في عمر **حزب** **وفرا**

أو نبيك بتسهيل الثانية ولم يذكر الأخفش قولا لحكاهما الشاطبي وانفرد بالتسهيل على عدم البصل وقط فالجعبري ولابن عمر وجهان كما نقل الشاطبي وقال للمصباح ورتب ابو العلا وابن شريح الخلاف بالوصل السوسي وقصر المدوري وهو قراءتي على عنبر بالكيب والمشهور عن الوصل وبه قطع بالتسيير وارشاد ابو شامة وابو الكيب الشهبي

وقال بعضهم ذكر الشيخ والامام عن ابن شعيب الاوجه ذا ولم يذكر ذلك عنه الحافظ بغير التسيير وذكره بالابتاع ولم يأخذ به وانفرد عنه ومن تسهيل الثانية مع عنبر لهما بينهما كما انفرد عليه بفراءة المدوري على ابن عمر والشهبي

وقال ابن الباذش بالافتاح والبصل قراءة الا بن شعيب مرعش بن حبش وكذلك ذكر ابو محمد مكي عن ابن شعيب قيما قرأ به على عبد الصمد بن عبد الخالق وذكر الشيخ ابو محمد ايضا انها رواية البزيدي عن البه والذي ذكره الامام والمحققون عن ابن البزيدي قصرا وتسهيلا ومداه نزلوا وافقي الشهبي

وقال ابن الفحام بالتسهير وحصل من كلامه ان ابا عمرو بتسهيل الثانية وابن ذكوان بتسهيلها الفا كورش وابن كثير وسوفراءة الشيخ على ابن الكيب وزاد ايضا انه قرأ على عبد الكيب برواية ابن شعيب بالبصل وكذلك

حمل مرفوع الامام الوجهان بفراءة ابن شعيب انتهى قلت والعمل جرى بالبصل للبصري كقالون **فأعبر لنا** وبغير لكم الادغام والاظهار للدوري والادغام للسوسي **النار** والاسمار والنهار والكبر بكسرها بالاجتزاء بالمرتبا بعد التثقيل **وقرا** وجمع جاسكان الباء **وقرا ومن ابتغى** بزيادة الباء بالوصل وبخلف بسكون الهاء وقفا كتابع **اسلمتم** بالتسهيل والادغام كقالون والتسهيل للادغام وبالمد والقصر **ومن تبعني** ومن منى بالمد للسوسي **وقرا البصري** البيت بتخفيف الباء واسكانها **وحجته** انهما لغتان كالفاسوا بمعنى وليس هو ولبئر قال الشاعر

• ليس مرمان باستراح بيت • انما العون بيت الاحباء •

بمعنى بيت وبيت وقال الصاغاني ومن علل التخفيف بالقرار والتشديد بالمكان وكل بيت يحتاج الى دليل انتهى

قلنا والبه اشار بعضهم

• تساهلي تقصير بيت وبيت • اجبن وعاد الله من كان مفضل •
• بمن كاد ذا روح يقل فيه بيت • وما العيب الا ان يقال له بيت •

وقرارو بقصر الهمز مع الامور والملائكة

جمع صحبة وجمع

إما أنه يتشرف بها

عبد الله بن عمر بن الخطاب

وزعم بعضهم

مرزبان أنه أفضل

أنها رواية

عنبر وهبيم

ليحكم بينهم ويعلم ثانيا امراف الرسم بالتاء والاختبار بالهاء
اشهى معا بعلى ويحيى بعلى وعيسى بعلى والثوري بعلى كلها بالتقليل
للبصري وفرا انى اعينه معا باسكان الياء وانى معا
بالتقليل للدوري والفتح للسوسي وهو اسكان معا بالياء في
حالة الادغام والايكر والثورية معا بالاجتماع وفرا
ونعلمه بالنون وحجته انه اخبار والله تعالى بنون العظمة
حين انزل نهارا انى يكون ويدعى الارتجال فقال
ابو علي وهو مما يجوز له ان يسند به لانه اشياء اخبار والله
عن نفسه بلفظ الجماعة للتعظيم له انتهى فلنا
وجرى العمل في الوقف على ان يكون الفرا تبعا لما عندهم وفرا
فرجيتكم بالادغام وتنبيه
لا يقرأ السوسي بمد او نحوه بل يقف عليه بالسكون والبصري والكسائي
وما انفرد به والمنفاري بين ما بين جئتكم معا وتاكلون معا ومن
وفرا اني ظويتم همزة اني وحجته
انه بدل اكل من تاء بنية في موضع جر ومن في بنصبا في حين هو مرفوع
وموجبة او مستانفة لا يتم الوقف على مذا التعليل وقال
الصفاقسي واذ في موضع جر في نصبا على اضافة بئس اليها او يستعمل

والله

وهو معمول لمحذوف اي فاكفف بلاءه بئس جيئتم وقيل موضعه رفع هو
اذ اشهى وفرا الذانه من فتح لم يقف قبله والتبدئ
به لانه في موضع جر بدلا من قوله تابية بدل اشتمال وذلك اشهى
وفرا بالتذكرة من فتح لم يبتدئ به لانه
بدل من قوله تابية فهي متعلقة بهما اشهى وفرا الخير اد جزم الهاء
والهمزة وجنته اراد الجنس وهو جمع كثير وبيوتهم
بضم الباء وعلم بما قال ان معاريب كثيرة بقوله فاعبدوا هذا عيسى
جميعا وعلى الدنيا معا على بالتقليل التورية والناس والشهداء بالاجتماع
وصف وفرا انصار مع الباء بمنع الله الرسم بالتاء
والاختبار بالهاء وقف الموصلي معا باسكان الهاء وفرا
ما تنتج حيث وقع بتسهيل الهمزة الادغام كفؤا والنبي بالادغام
وائمة منبو وائمة وان يؤتين ونؤتيه بالابدال السوسي م
الحواريون معرفة تم ما حكم بينكم قال نه وقع ان تاضنه
معا وان يؤتيه وبارككم معا ولتؤمنن بالابدال السوسي بفتحتان
وبدونهما والناس بالاجتماع وموسى بعلى وعيسى بعلى بالتقليل
وفرا يؤده معا باسكان الهاء وحجته
ما قبل الهاء واو وبعدها مرسوم بها الضمير اذا تحرك ما قبلها بيقول

حفص
يؤده بالهاء وصلا
ووقفا
يؤده بلا هاء

ضربته ضربا حملا على بهم الجمع **وقال البعلبكي**
حملت على بالضم او على ابعد لا بعلى بلا مالة فيه **والنبيون**
والنبيئون معا وكذلك النبيون كلها بالاء غام **وبالسين كسم**
معا الدوري بالاختلاس **والاسكان** والسوسي بالاسكان مفضد **وقرا**
البصري **اينكم** بالنقل مضمومة من غير الف **وجنه**
ابو عبيد البعلبكي ضمير الله تعالى لا قبله واذا خزاله وبعده يضم
وكلهم بعد على مجزوما **اتينك** انذرتهم بالتسهيل مع الادخال
وقرا ابو بحر بن دريد الله يبغون بياء الغيب **وجنه** رجوع
الى البسفير **قال ابو علي** وبعد نزاعه ابو عمرو وبكر
انما ينتهي بقوله **والبه** ترجعون انه عدول عن الاخبار الى الخطاب
وهو مستانف الشهي **قلت** وجزى العلماء الوقف على الذين
البسفير وهو مخالف لما عنهم **وابسم** **وهو** اسكن **وهو** ابه الاخفش
والنبوءة ثم يقول للناس اسلموا من قبل ان يتبع غيري
من بعدي ذلك **تنبيه** **والاداء** غام بغير ذلك بتحقيقها
بعد ساكن **وادغم** الغيبي مثلهما **لم يفع** بالغين الاهنود
الرجل عنه بالاداء غام فقط وحكى الشاطبي الخلاف **قال**
في التبسيم فيما كان اول المثلين معتلا نحو قوله **ومن يتبع غيري**

قال ابو عبيد البعلبكي ضمير الله تعالى لا قبله واذا خزاله وبعده يضم

ع ٢ ٣ ٤

فلا رفث **ولا فسوق** بالرفع **والتنوين فيهما** **وجنه**
انه جعل الاسم ليس الخبر فحذف الخبر لدلالة ما قبله عليه
ولا فسوق وجنه ولا جدال **قوله في الحج** ولم يرفع
جدال البعد فتنه ايا ما في الحج ومعنى ذلك ان معنى الآية لا ترفثوا
ولا تفسقوا ومعنى الثاني **ولا جدال في الحج** انه يذهب الجنة داعي
من جعل فيه والعشير **وذهب** الاخفش انه يجوز في المستقبل ما كان
الجاهلية تجعله قبل الاسماء **فلت**
والعمل عندنا الوقف على معلومات **ووصل** ما بعد ذلك **وقال**
الداني الوقف على **فسوق** كاف **ولا جدال** مستانف بموضع رفع
بالابتداء **وجزى** بالجر والتنوين **وقال**
في التذكرة مرفوع قوله فلا رفث **ولا فسوق** فلا تغيروا احدا منها
الرفع واذا الاسم بالابتداء دون ما بعد ولا يعمل هذا الوجه لا يبتدأ
بقوله **ولا جدال** الا مع جدال بموضع رفع بفسوق المعطوف الاسم
المرفوع فيه **والعطف** عليهما **وقوله في الحج** عن الاسماء الثلاثة
والاخير من رفع الاسم الاول بالعطف انها بمعنى ليس فعلى هذا يجوز
ان يبتدئ بقوله **ولا جدال** ثم يستانف فيقول **ولا جدال**
في الحج فيجعل **ولا جدال** بموضع رفع بالابتداء **وجزى قوله في الحج**

فلا رفث ولا فسوق ولا جدال

بلزاك جاز الابتداء به الشمى **وقرا واتقون**
يا اولى الالباب بإثبات الياء في الوصل باذا وقفا حذفها ايضا
ثقفتموهم منسكم بفتح زيتا معا والتسكين ايهم بالاشمام
لسكون ما قبلها تنبيه
ادغام التاء في مثلها وقع في ثلاثة مواضع هيث ثقفتموهم مناوع
النساء وثالث ثلاثة في الحاء بدء وادغام الكاف في مثلها وقع في ست
وثلاثين موضعا **حزبا** الناس جميعا تبغي **والتقليل** الدنيا
جميعا والنار ربنا لا اجتماع **ومرموعا** باسكان الهاء **وليبسوا**
وباتكم والباساء كلها بالابدال **السوسي وقرا**
البصري وهما بالقصر في مثل السوء فبروا **وقرا**
اسلم بكسر الميم وجهته انه لغة التيسير بالادغام جيئنا الى
بيرله الثانية وبوا على المشهور كتابع بعض حالة الوصل باذا ابتدا
بها حققهما **وقرا** حتى يقول بنصب اللام وجهته
جعل حتى غاية ونصب يقول باضمار ان المفتوحة وزين لواحتى ان
فاالرسول جعل قول الرسول غاية لان بمعنى الزلزال فبوا رفع الله
اذ بقيت العصا فاعلى رسمها بالتاء فاذا اختبره وقفا بالهاء
ولا يجوز في الاختبار **ويعبدك** قوله اذ قيل لهم قيل لهم في الكتب

واتقون

كذا في السبيل بكسر السين

خطوات بفتحتين

بالاتباع السوسي وغيره وموتهم ابانوا منع التتبع
وهو من اتبعه اذا سبقه وعيسى وجعل الامر يرجع
وانتم اسرى عاصم وحمزة وابن عامر والكسائي
وهو اسير وشبهه وشبهه
والاسارى وتفادوهم وتعلموا بهم
وتعلمون بهم وتعلمون وتعلمون
وتعلمون كلهم فزروهم اساورة اعلم بل ادغم البصري
حيث **يشتهم** تفدوا استوسى تعلمون
لكم فواه البصري بالقصر مفتوحة وكسر الهاء **وجنة**
بالجمع عاصم وابن عامر **وموابضتهم** بما فيه **وما يعزب** عن
قبله فليدا ويعزب سكن بزي **فاعف** الثراء الشا
كنة اذا لقيت اللام نحو اصبر لحكم ربك **ونعبر** لكم **وانعبر** لنا وشبهه
روى الدوري عن البصري الادغام **والاظهار** **وروى**
السوسي الادغام وقف **فاتبعي** الشيسي
وادغم ابو عمرو الراء الساكنة في اللام نحو قوله عز وجل لكم واصبر
لحكم ربك وشبهه بخلاف بين اهل الاداء **وحرثنا** هو راجع على
قال فاء فجاء مدرعا عصاه عن يمينه عراه عمرو بالادغام

حيث يشتهم نحو تعالى لكم تعلمون

ولم يذكر خلافا ولا اختلافا الشيء **فلتة** بفتح
وبه صح بالشاكية وقد يضم ذكره الجوهري
وذكر الشيخ ولا غضاضة الصبي وذكره أيضا
الزمخشري يقولون عند ذكر الكريم والسري الشيء
فيال ابن باء مثلث الفاء وبفتح
الثاء وضمها موضع الشيء خطيكم بالفتح ميسم
من معجزة الكاف أنه هو الذي لا يدرك وبذي الشوسى مذ لا يعرف
حيث شيء قيل لهم **تنبيه**
أو غم الراء الذال وفتح بسكون عشر موضعا والثور بالثاء
إذا تحركت ما قبلها أو عشر موضعا وفتح قوسي بالألف تبيين
أو بني بالفتح لا وزنه أبعل عليهم الزلة بكسر الميم وفتح
الشين والشبي والنبي بإبدال الهمزة من جنس حركة ما قبلها
وإدغامه بعد أبيا والراوحا وفواعل وجه التغيير أن
الهمز على مذهب الصفير ومن لا يحسن وعليه عول الشاطبي
في حرز الأماني وكبيبة ضبطه على الشعور المبين بالثاء بين
الألف والتشديد مدا والحاء والثانية بالجر، والنصري بالألف
وما شبهه حيث وقع وفراوا بصيبر بالهمز حيث وقع

وجشم عشر ميا بصاضوء إذا خرج أي
وحاء مهملة موز الجمر وهو وقع خرجوا هو الكبير قال ابن
عباس أبيض ونصر وقال العسكري وقع يعبد الكاف
الزمر ويطور الغبيط وقيل يعبرون الكواب وضبط نحو
المختار بوضع ابن غنا انظر وأبيا بعبر ويعبس
صورة للهمز مكرر الصبر يأمركم بالأمر والإسكان
للتخفيف والإسكان فقط للشوسي ما تمرون وجنب وذار اتم
ويومنوا كلها بالسر للشوسي المروتي وبعل بميله البصري
فيمي بإسكان الهاء مع مروعة الكاف حزب وفراخطيئته
بالتوحيد وجنة أنه أراد بالعصبة الشرك وميم
أمراة بالعبية وامراه الكبار والنار بالإضاع وند العربي
بالتثقيل والناس محضة ودراهم ودينارهم واسرى والكبرى
بالإمالة والدنيا بالتثقيل وبانوكم وانتومنون وما يفر
منون ويسمعا كلها سيرتنا الشوسي وفراتقدوهم
بفتح التاء وإسكان الدال من غير ألف وجنة
أن أحد البرين يقدر بالباء وغيرها فانبعل عند العبقة من
واحد وجه الآية حرف مفعول بعد فاجر والتقدير وزيدوهم بالمال

بالمعجمة الواحدة اسما، واليم والنون بالبناء المفرد وسوء
باسكان السين، وما عما يعطوف اولهما بالنون **وجه**
حسبه واخرنا بينكم بما جرا من يفعل ذلك منكم عيسى ابن
مريم عليه السلام على المشهور **و** بالرحل بالتاء الساكنة
و بسكون الراء **و** جميع ما ورد من هذا الوزن بالفتح الا شاكر
اليه انفسهم بفتح الياء، هاك هنك يكفيه بين ذلك امرا
غوايتي واسعرا **و** من بعد ما اشتهرت ذكرى جميعه **و** ذلك من
يشتهي اسمهم ينبع **و** سيما رضى من عيسى بعوا **و** به فخرنا
البصري والفراء يديع **و** بمنزلي عيسى مبعلا مبعلا بموسى
والفراء بعولة ارجعوا **و** مثل الكوفي كفوا وزيد الاداء **و** مثوبة
كما البصري والعلم ارتعوا **و** بيسما يبيعكم السوسي **و** في البعض
وأن يثقل بضم الياء **و** اسكان الثاء وتخفيف الزاي **وجه**
انه مضارع انعزى بالهمزة فالياء بدل السوسي يفتح معنا
لاجل الادغام **و** قرأ البصري انباء الله بابدال الهمزة من
جنس حركة ما قبلها على الجمع بمذهب الصغير واليه فحي بالحرز
وكيفية ضبطه ان يجعل نقطة بالحمرا فوق الياء، فحوليكا السوسي
قاله بالنشر بل قال ابن الجزري بعضهم لبعض ابدع بما علم ما الكتب

بالهمزة المكسورة بعد الياء من قبلهم **فتيه**
الزكوة ثم حمولها ضرورة الادغام البصري وهكم الشاطبي حنفوه
بالاخرى **و** جمالات عنه سللا **و** قرأ ابو جعفر
بالزاي مع المد والهمز ادغام نقطة الفوقية **و** قرأ نافع وابن عامر
قال الجعبري بالاشمام عند الوقف
وقال الدر النشر في شرح النشيد
قوله وقرأ تة الخ، اقرأ بالمد المشبع وهو بقدر الحرفين وكانا مما
يضعف فيه ما ذكر وقت، بالموضع المذكور ادغم النشر واذغم
التاء في الدال، وقرأ ستة عشر موضع الفرا وقع والفرقان
الفرا بالادغام **وجه** تمانعهما انقطاعا واشتعالا
وشرا وجمرا ونقلة موسى بالتقليل والناس معا
ويشرى والكافرين معا والشرليه بالاجتماع كلمها في قلوبهم
العجل كسرا ايمركم قل بيسما وبامركم ومن منبر وللمنبر وما
يوصون ويبشر بيئسما السوسي كلمها وبامركم الذي وبالما
خناس والاسكان والسوسي بالاسكان وقفا ووصلا على مذهبه
الذي يجعل نقطة بين والياء، واما معا فقاله بالاسكان وذهب
ابو داود الى التحريك **وفرا ومبكيل** بغير همز والياء

y

وجه قلة الجمع وكيفية ضبطه يعلم مما مر في
أبيات الواضح اجتمعت على ضم يا ينزل فوق بحر وجزء
بالشعر شعر ومزاين أبا عذيقة بالسين تشم الطيب
نصا وبسر أنسمها بفتح النون والسين وهو ما نزع
يعقب الهمزة وهو غير المستثنيات
وجه البصري أنه بمعنى تؤخرها أي تؤخر نزولها بعد
بعد نزولها وتؤخرهما أو تبقي تالوتها وكيفية
ضبطه بعين صورة اليمن بل تفعل بوزن الشطر خالفة نص عليه
في الشريا والمقنع لأنها بعد الناس بإثبات الألف وهمزة بوزنه
بهو باطل لمخالفة الصحاح فإن وبائن أو تائبين بوزن
بلا ابدال للشوشي جميعها أو نصري وانصري جميعها
بالاجتماع والدنيا بالتقليل وهو بتسكين أولها بضم ثم ياء
أي ألفيها أيضا، وتحرك ما قبلها بأنه يسكنها وكيفيته
بسر أجرى العمل قال في النيسير
وأما اليم بلغة أزما عند ربها، أي تحرك ما قبلها وأن تقلبها
بعد وعن سر بالاجتماع وليس كذلك امتناع القلب فيه وإنما
تذهب الحركة فتبقى الهمز ساكنة قال أبو الباء سر بالاتفاق

نوهمز نسها بسكون يوضع
نون التنوين عفية تفتح

وتخفيفها عند البا، إذا تحرك ما قبلها وهو مجتمع النون الغنية
وسبعون حرفا وهذا بعد الجزم وأخرجه أبو العلاء عن الغنة فقط
وكنز أصح وأجز عليه في الخبء فقط وقف
واليم تسكن عند الباء إذا تحرك ما قبلها فتحة
وكيفية ضبطها بعين مكسورة على
مختصرة فابدل تابدل والغنة مع الإخفاء كذا صرح به
في النشر وعينه فتحة بعدها ألف ومحبرة جزء وليس في اليمن مخفي
عند اليم عند الباء، والحرف المخفي يسكن مثل سرعم لأنه يقلب
وفرا وانفصل بضم النون، وربع اللام وجه
تسمية ظاهرية وبناء للمفعول وعلل الاستثناء وسر أعظم والحال
إما مستلذ بالهوى يشتهيه أو نذيرا وعين مستول قال الداني
في كتاب معرفة الوقف فيه وجهان أحدهما أن يرفع على معنى ولست
نرفع إلا ست نواظر سهم فهو على هذا منقطع مما قبله والوقف
على نذيرا كاف والثاني أن يرفع على معنى عين مستول فهو بمنزلة عاطف
عليه ونونه يشتهيه أو نذيرا لأنه حال منه فهو على هذا متعلق
بما قبله فلا يوقف عليه لشيء وكذا وجهه شيخه ورغبوا في
تذكرة في يتبين سهم كذلك قال بعضهم إنما لم يقولوا كذلك

وقد فصل

كجعفش بفتح
وقد فصل

قال الله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله ومن يشكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن الله غني حميد

وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم

ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير

وإن جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا

واتبع سبيل من أناب إلي ثم إلي مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون

يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السماوات أو في الأرض يأت بها الله

إن الله لطيف خبير يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك

إن ذلك من عزم الأمور ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا

إن الله لا يحب كل مختال فخور واقصد في مشيك واغضض من صوتك

إن أنكر الأصوات لصوت الحمير

قال الله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله ومن يشكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن الله غني حميد

وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم

ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير

وإن جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا

واتبع سبيل من أناب إلي ثم إلي مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون

يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السماوات أو في الأرض يأت بها الله

إن الله لطيف خبير يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك

إن ذلك من عزم الأمور ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا

إن الله لا يحب كل مختال فخور واقصد في مشيك واغضض من صوتك

إن أنكر الأصوات لصوت الحمير

التي بكسر الهمزة يشاء الى يسوء الثانية وا على المشهور كنافع
وفـــــرا ز **و** صحيح وقع بالنصر بلا واو بعد الهمزة
وجهته نصبة مشبهة على بعل بها معنى اشتوا عليها
و من يسلم عليه هنا **و** كبعل الواحد الزوا الزجه
ومي يحيى اصل الجاز وضبطه بفعل السمزة بوا واو وياء
بيد الاسوسي **و** نرا البصري عا انعمت **و** حيث بنا الغيب **وجهته**
توجيهه الى اهل الكتب منا سبة لقوله تعالى الذي اتيناهم الكتاب
يعرفونه كما يعرفون ابناءهم الاية الاعطاء ليتعلموه فتنوكيد ثقيل
الكتاب بكل اية ربع للناس جميعا والنهار والنار وما كالهما
بالاضافة **وذرا ولؤي** رمى الذي خلقوا بالباء **وجهته** انه مرفوع
العير والذير ظنا باعلى موضع رفع **ذا الفوا**
معجوا بري **و** جوابا لو يحزون **و** النفتر بري **و** لا يرى الذي كفروا انهم
الله **و** شرد عنزبه لعلهم ابعد عن اتخاذهم الافداد **و** يجوز ان يكون
زا بمعنى علم الذي يتعزى **و** معجزين بيعجزونا بمدت مسرا لمعجزين
و جواب لو يحزون كما تقدم **و** ابعد على عدم الوقف على كلمة العذاب
فـــالفرا من فرا بابا نم يقف على العذاب
تال ارمنصوبة بيرى مجابتعز الاسم الجوابا جايئون الوقف

قبلنا **وفـــيسل الذي غلبوا** من قتم اكسر ان يتدو
بها الاسما تتعلق بمحذوف تقديره ما تقدم قبلها اشعر **وفـــرا**
العسوسي يرو الذي ما تقدم ابتدا بالوصل فاضمه **و**
بالاثالة بينهما وضبطه بفعل النقطة الى الاثالة تقدم **و**
وفـــرا اذ تنا بادغام الدال في التا **وجهته**
التشاكل بموضع الادغام **و** وقفا نس الدال للتا **و** لا نفتاح السعل
و تقابل الرجوع **و** جمر **و** الشمس **و** الشوى جمع **الاسبب**
وجمع انه فرا بكسر الهمزة ايم جمعا اما بحكم الدوري بلا اضطراب **و** الاسكان
و اسوء حي بالاسكان وقفا **و** ضبطه بفعل النقطة بوا الزاء او اما
قوله الذي ومذهب ابي نشاح التعزية **وفـــرا البصري**
فمراضهم بضم الميم **و** الهاء **وجهته** على اصل النقا الساكنين شبيه
بمذاهكم في الوصل **و** ابتدا بالضم اتباعا لما بعد في الوصل تضمونه
مرجعهم **و** جهته استئنافه **و** التبشير **و** نذير **و** ضبطه بفعل
النقطة من الوصل **و** نقطة الابتدا به وسكته **و** ياكلون
يغيو **و** **قيل لهم العذاب بالمغوي الكتب بالحق**
نصف **وفـــرا** ولاكل الثر بتشديد النون وفتحها
ونصب البر **وجهته** ان الاكل امشروحة بتشعب الاسما وتوزيعه الخير

ثبت

الاخبار ورجحته ان هذه المواضع معها الواو وفي بعض النسخ
اذا قد كتب مع الالف واو وكذا التحذير اسو واذا لم تكن معها الواو والتخيير
وجه بعدم الفرق ان الالف المفيدة معنى بل يعطفها بهما جنيحا
واذا لم تكن معها الواو يعرف عن شبهها الا الواو على بان ٥
النبيين بالاداء والعزم بعد القتلى وعلى الاشتراك معا وبعد التخيير
كلهم الناس جميعا بالاجماع الباساء والباس وانا كلوا بندله
السوسى كلها وفرا البصريه بدرية وكعاء مع عطف
بيان او بدل او جنس وجنة التوجيه على وعلى كل اندرين الذين جنبوا
بدرية كعاء مساكين بمعنى انه لابني وفرا
دعوة الداع اذا دعان بزيادة الياء فيهما وصلا واذا وقفا حذفا
كعاء مساكين شهر رمضان بتنوين الكل لسعد تلك جنيه
لا ادغام في بعد ذلك لوقوعها معتوفة بعد ساكن والبدرية كعاء
لتنوينها وادغم الراء في مثلها ونوع في خمسة مواضع
والدال في التاء في خمسة مواضع والبها اشار ذلك وشبهه
قريبا كذا ادغمت تاكيد بعد ما كرر تميز بيت كذا بإحدى
شهر رمضان العهود في سعد ضبيا ما علم ظلم
ظلمه نحوهما الذي يلي الاخذ الادغام الخالص كعين ما مالم يقع

هذا السر لدى عساس الصايد وابن جنيس المراعي
واصل الفصل الشهر شبه ارجع عن فزاعة النبي صلى الله عليه وسلم
بجمع الوحش المعهودة مبالغة وفرا
وما يذكرون بالياء وجنه اشتراك الفاصلتين
مناسبة لكل امر ويخافون شر المنذر لواعة الامور وما
يليق لمن سلككم تكذب بيوم الله هواء عاما سبعة ٥

سورة القيامة

تحويل الاستعاذة به بعد السورة واخوتها ان تفعل عاد
السورة شم فاذا بسملة وتفعل ثم تبتدئ باول السورة
ثم ترجع ثانيا فتفعل على اخر السورة تبتدئ الثانية فابهم مبدوء
البصري فيهما الخبر شر والله اعلم وكل ما فيهما معا البصري الا اربع
يال الفي او لي بعد البصري بالياء معا وفرا بوقف
بكم ازرا وجنه جعله بمعنى الغير فيزعما واطئة
مر بوه الرجل اظهر بوه اذا نظر اي البسر وبه يفتح بصري كما يقال اسر
وبغراذا راسرا وبغر اكثيرا وفرانه لابني وفرا
يحبون ويذرون طاليا فيهما وجنه
اسناده بها الى ضمير الناس المعهود من الانسان والمراد

ياجنس على جدار الانسر الانسر بيع والانسر بالنصب فتحة ادغامها ثلاثة **ثنون الانسن**
لتكرير حد الاجتماع **وقرا** سلسلا بحذف التنوين في الوصل
ووقف باثبات الالف **وجهه** انه اتى به على الاصل المستقبل
في الكلام لانه على وزن مضارع مسير **فسئال**
ابن مالك وكل مشبه فعل يجمع مفاعل او مفاعيل بمنع كما يأتي **وجهه**
وقفه بالالف او الهمزة فرقا بين تنوين التمكين في الوقف اذا يكتب
المفتوح لخفته فاذا اجرى الوصل استغنى عن العلامة ورسم في جميع المصاحف
بالف، اخرا شم **وقال ابو غلبون**
ولا ينبغي ان يقف عليه لانه ليس بموضع تمام ولا كفاية
وكاس معا ولؤلؤا وشيئا لا يقف **وقرا** فوارير الاولى
شوبر **وجهه** انه اتى بها على الاصل فهو نابع ووقف
ذهب نعم الخلافة ويقف البصري على الاول بالالف وعلى الثاني
بغير الف **وجهه** ان الاول راس اية فيوقف عليه
بالقياس **واما** حكم رسمها فشاذ في المفتوح
قال ابو عبيد **وفوارير** في مصاحف اهل الحجاز والكوفة
بالالف **وفي** مصاحف اهل البصرة الاول بالالف **والثاني** بغير الف

فسأل ناصح ابن ابي القاسم النحوي **قال** اخبرني عن
خلف **قال** في المصاحف كلها بالمد والعقود الاول
بالالف **والثاني** فيه اختلاف **وفي** اهل المدينة **و** اهل الكوفة جميعا
بالالف **وفي** مصاحف اهل البصرة الاول بغير الف **والثاني** بغير
الف **قال** ابن عمر وكذا الكل مصاحف اهل مكة **وروى** محمد
القطعي عن ابي **قال** في مصاحف اهل المدينة **و** الكوفة
ومكة **وعثمان** مصاحف البصرة **فوارير** اخرا بغير الف ثم **قال**
واختلف مصاحف اهل الامصار فيهما **وروى** قالون عن نافع
ان الثلاثة الاحرف التي في الانسر بالالف ثم حكى عن ابراهيم انيس **قال**
في المصاحف الاول الحرف الاول **والثاني** بغير الف **وقال**
ابو عبيد في كتابه رايت في الامام فوارير الاول بالالف **والثاني**
كذلك بالالف محكمة **واخرى** بين **وسلسلا** كانت فوق رسمت **و** قال ابو
محمد عيسى في كتابه في الكوفة العقود الثلاثة بالالف **وفي** البصرة
الثالث بالالف **و** بالاسناد الى ابي محمد من نصير الثلاثة بالالف
وسأل السخاوي رايت في الشامي سلاسلا بالالف
و فوارير اخرا فوارير بغير الف **وقال** في العنبلة سلاسلا
و فوارير معا **وفي** البصري في اثنان فعا مشتهرا **وقال**

والشين والكوفيون بالالف وكتبوا
بصاحبي البصري الاول بدلا الف والثاني بعين الفعل الشهرا ال
غلبوا ولا ينبغي ان يتعمد الوقف عليهما لانهما البيت في موضع
تمام ولا كفاية والوقف انما يكون عند هاتين الحالتين وقف اشهى
ربع **وقرا** عليهم بفتح الياء وضم الهاء **وجنته**
جعله ضربا بمعنى ضرب فهم في تبع ثياب سندس بالابتدا وعليهم
الجر وجوز ان يكون حالا من الضمير المنصوب في وقفهم او في وجوههم
ويكون اسم الفاعل على هذا مرادا به التنكير **وقال ابو علي**
من نصب جعله تفسيرا لما ضمر مما ان يجعل عليه متعلقا بما قبله من الهاء
والميم من قوله تعلى يطوف عليهم او الهاء والميم في قوله
حسبتهم على انه طال فنكر ان يتعلق به **وان** جعله ضربا لقوله
ثياب على تفسير من فهم ثيابا بسندس جاز له ان يتعلق به لانه يعني
متعلق بما قبله **وقرا** اخضر بالرفع **واستبرق** بالخفض
وجنته ان جعل خضر نعتا لثياب جر بعده **وعطف** استبرق
على سندس **وفيه** الفصل بين المعطوف **والمعطوف** عليه
جائز لكثرة الاجنبي **وقرا** وهديناه وزيادة بياء **وجنته**
من خلفنسم **وشرذنا** اسرهم الآية **ع** السدي يبشر بالمهملة

تعويذ ان قدرت به المتعلقين فيلهما بالهمزة واحدة ثم اثبت
بالقصر فيهما فانك تقرأ على حرفيه بالقصر **والعبرة** بالسكت
واذا مددت الاول وقصرت الثاني ثم بدا لك تدخل
بالمد فيهما **واما** مع البسملة فلا عبرة بما يوقف عليه لانه وقع الفصل
بينهما اذ ليست منه **وانما** اوتي بها للتبرك **والعوارفة** الهرسع

العوامل الحوف وبه من الوقوف، الحرا اشهى **فمال العاني**
ذكر الشيخ التخيير **وان** المشهور عنه الحذف ولم يذكر الداني عنه
الا الحذف اشهى **فمال** بعضهم محمل من سئل كلة انما فنهم
على الحذف لزوما واختيار **فلن**
ان ترجيح الحذف اشار الشاطبي بقوله **وحذفهما** الداني عد اعدلا
وقال ابو العز واختلف ابو عمرو والمشهور عنه عن
التخيير بين الحذف والاثبات **والاثبات** في الحالين والحذف وعليه عول الداني والشاطبي
اشهى **وقرا** بالاذكرون **والمنصور** **والاكرمون** **وبيوت** بياء
الغيب في الاحد الاربعة **وجنته** اسناد الفعل
الى ضمير العراد به الناس **واستبرق** **واسرا** **والذكرى** للتخفيف **وذاك**
فسم كريم جعل ذلك فيقول ربي معاذ غامها خمسة ن

واعلم واو ويد بالاجماع **وفرا** وك
بفتح الكاف ورفية بالمعجمة او الجمع بفتح الميم وحزف الالف
بين العين وفتح الميم من غير تنوين **وحتمه**
جعل وك ماضيا **و** رفية **معجزه** **و** مرتب **واجمع** ماضيا
معطوف عليه **و** معزيل من وما افتحم اى وما زال اجمعا وما مكررة
في المعنى **واما** رسمه فلم يتعرض له المصنف لانه
التنزيل والظاهر الحزف لمعرفة الوقف كما صرح به التنزيل
في نظائره **وقال** التحتيني بالاثبات وانظر هل فجعل
الراجح على قوله او الجعل لانه زاد **و** مزايا فض ما لا يجدا ورد
في سورة العلق وانظر **وفرا** موحدة هنا **و** في الجمعة
بعدها ساكنة مكمل الواو **وحتمه** انه عنزي من اعلت
كاملت همزة الياء **فتفول** الامر صرد الباب اى
مرصدا اى مصبع وهو مستثنى بالتحقيق **وفاعدة**
ابدال السوسي والافتتم يمتزاد غامها موضع واحد ه

سورة والقمر

دامة في سنزى السورة يميلها البصري بخلف زاى الهمل وعنه
الا النسار في الفتة كذا بتحقيق الهمزة بلا غنا **وفرا** والابتداء

بالواو **وحجته** انه جعلها واو العطف فيعطف الشيء
بنفسه **فجعلها** اى غير خاليا عنها **قال ابو علي**
ومن ابدل الواو كوله لا ابتدا بها لان الكلام متعلق بما قبلهم
وذا كان الواو يحتمل الحال على احد تقديرين احدهما ان تكون من
الله تعالى المعنى سوا ما عيخابه ان يتعقب عليه بذا لك
والاخر ان تكون الكلام الاستفهام المعنى اذا بعث استفهاما عن
خاليه العاقبة على ذلك اذ هي حقرة الحالة انتهى **وخفل**
الواو التي للحال بتضمنه بحرفه **فلتة**
ويجوز الوقف على مسوبها مطلقا لانه راس اية **و** معزا الروى
من رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقال**
في الشفع **و** في الشمس في مصاحف المدينة والشام بالياء **و** في
سائر مدا بالواو انتهى **و** نقله في التنزيل **وقال**
في العقيلة لابتداء بياء الشامي والمكي مثال السبع ادغاما
موضع واحد **سورة والليل**
كل واو هذه السورة يميلها البصري فيه والراء بالاجماع وعنه
بالنقل قليل الا اعطى **و** يصليها **و** يجزى يبدله السوسي تحقيقا
او الحسني ادغاما موضع واحد **سورة والضحى**

كل ما فيه سكتة لازم البصري مطلقا ولا ادغام فيهما ٥ ٥ ٥

الم نشرح والتين

سورة العلق

ليس فيها ما فيه سكتة لازم ذكر ٥ كل ما فيه همزة يسهل البصري بين بين ٥ والسوسي يسهل الاولى في الاخرى وصلا ابدا ما عدا مستثنى بالتحقيق ٥ والباقون بالتحقيق ٥ علم بالقلم ادغامها موضع واحد ٥

سورة القدر

واحد يكره الاجتماع ٥ القدر ليلة النجم لم يكن ٥ يعذر السوسي هنا لاجل البدل ادغامها موضعان ٥

سورة لم يكن

ثلاثتهم ٥ يرتوا ذال الاخفى ٥ وقرا البرية معا بيا، مشددة مفتوحة بعد الراء ٥ وجنته انه خفف الهمزة بقلبها يا، ٥ وادغمها في النبي فصارت ٥ وقيل ما مأخوذ من البرا وهي التراب فعلى اصل ٥ له في الهمز قلبت الالف يا، لوقوع فتح ما قبلها ٥ البرية جرا ومعه ادغامها موضع واحد ٥ وليس لذلك ما يحتاج الى ذكر ٥

سورة والعاديات

٥ والعدت ضما والعين ٥ صحا الخير لشر بيرا ادغامها ثلاثة

سورة القارعة

ادغم بكمال الاجتماع واسكان هو على ٥ جامعها وبابه ادغامها موضع واحد ٥ ليس في السكتات ٥ والعلم ما يحتاج اليه ٥

سورة الهمزة

تحويرتان ٥ بالسكت او لا هنا لا الوصل عند ٥ بحال الا وان ثم ثالثة بالبسملة ثانيا مع السكت على حرفيها كما تقدم ٥ يكره بالاجتماع موضعه بسمة ٥ مسكنة مكان الواو وهمز ٥ مستثنى بالتحقيق ٥ فاعرفه ٥ ابدل السوسي ٥ ثقلها على الاصل ٥ ادغامها موضع واحد ٥

سورة الفيل

ما كوا ليبدل له السوسي ٥ كيف يفعل بكماله ادغامها موضعان ٥

سورة قريش

٥ نحو الصيف قلب همزه ادغامها موضع واحد ٥

سورة الماعون

ارايت بالتحقيق ٥ يكذب بالهمز ادغامها موضع واحد ٥ وليس في السورة ما يحتاج الى ذكر ٥

سورة الكافرون

اربع بالنقط فوق آ بكتب بالبر ادغاما مسلما موضع واحد ن
وليس في الكوثر ما يحتاج الى ذكره ن

سورة الكفرون

وخبر اولئك بدين باسكان الياء وليس في النصر والمسد والاخلاص
والفلق ما يحتاج الى ذكره

سورة الناس

والناس جميعا بالاجماع تنوين ذاتي يوصل الذي عند الوقف
بنقل امعه بالامالة والفتح ثم قاف ثانيا بالسكت بنقل
ايضا بالاجماع والفتح والمجموع اربعة والسلام
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وكل القراء
وحرومه واتباعه ونقل الاسيوطي جامعه على الاصل
الربعي في مختصر المبرد وسر قال
صلى الله عليه وسلم بعض عند ختم القرآن استودع الله ملك وقال
صلى الله عليه وسلم القرآن الف الف حرف وسبعة وعشرون الف
الف حرف فمن قرأه صابرا محتسبا كان له بكل حرف زوجة من الحور
العين وقال صلى الله عليه وسلم ما من رجل ينزل ورقة من القرآن الا نزل
ذلك الورقة ستون الف ملك والتاسع ابنتي الله له بكل حرف في ذلك الورقة
مكتوب مدينة في الجنة اوسع والربنا سبع مرات كرسيه الربعي مسند عرشه

• انتهى بحمد الله وحسن عونه على يد عبيد ربه •
• محمد بن عبد الرحمن العروسي بالمدرسة بمصر المحمية •
• وستر عيوبه ابويه والمؤمنين آمين •

وفرا والجاف بالواو وجنته انه جعلها
واو الحال اي بحال ذلك والجاف عقبها اي عنى خايف عقبها
قال ابن عليون من قرأ بالواو كبره له الابتداء بها لان
الكلام متعلق بما قبله وذكر ان الواو في موضع الحال اصح تقديرين
احدهما ان تكون مراد الله تعالى المعنى وسوسا عبر خايف ان يتعقب
عليه وذلك والاخر ان تكون الحال من الشقي المعنى اذا انبعث
اشقيها عبر خايف العقبة على ذلك والاخر ان تكون الحال من
الشقي المعنى اذا انبعث اشقيها عبر خايف العقبة على ذلك
او في هذه الحال اشقى وقال الداني
ليتنخ بجروه قلت ويجوز الوقف على وسوسها مطلقا لانه راس
اية وهو امر روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
في الفتح وفي الشمس عن مصاحف المدينة والشام بالفا
على الجمع

وفرا فنبل اذا بقصر الهمزة **وفيل** بزنهما وفتح الباء التحتية بالقصر وضم فنبل اذا بالمد بقصر الهمزة الشهي **وقل** بالقاف الدراك الشيخ على ذلك **وقال** بالابدال والمد والقصر **وفال** الشيخ ايضا ان ابا الطيب كان يأخذ لفنبل بالوجهين ثم **فال** وبالوجهين فراء لفنبل الشهي **الجعبري** وذكر الخلاف بالصفر **وفي** وابن غلبون واخذ لهما مجاهد بالمد **وفطع الاهوازي** والمهدوي **والداني** بالتحتية بالقصر **وقال** بمعنى **وبه** قرأ **ولم** ينقل الشاطبي رحمه الله سوى القصر **وان** اوهمتا عبارته بالنظم لقوله **وانتسبا**

اشبا خنا بأخذهم فيه بما ثبت عن فنبل من القصر **واي** بعد الاشارة ابو الحسن **السخاوي** فقال وبه اخذنا قصرا عن شيوخنا بنقل صحيح عنه تملا **وتركه** المنقول وبعد عجة **يقدر** في راء **اتخيلا**

وقد صح عنه القصر **بثت** شيخه **مؤدى** على **قوله** فتحيلا

واشار بالمصراع الثاني من البيت الثالث الى قول ابي مجاهد بعد سبقني قرآن على فنبل اذا قصر يعني انه بعد الهمزة على وزن رعد وهو غلط لان وزنه جمع على العرب **الجعبري**

وهمز الكل غير مرضي عنه ابدالها ان فنبا غلط وتغلط **وليس** كذلك اذ قرا بالهمز للنقلة على القطع له به مع ثبوته بكلام العرب **ولا يلزم** وضعف رده **وكان** ينبغي اذا تعين الابتداء **ولا** بقراءة الشيخ **وجه** القصر حذف الالف تخفيفا **وجه** الهمز الابتداء بالكلمة على اصلها قلت **وذكر** الخلاف بالافتتاح **والنشر** **وقال ابن غلبون** وكلهم قرا اذا بهمزة بعدها الف الافتتاح وانه اختلف عنه فروى عنه بالمد مثل الجماعة **وروى** عنه اذا بهمزة ليس بعدها الف على وزن **وقرا** له بالوجهين **وبهما** اخذ **والخفاء** الالف مثل الجماعة انتهى **تنبيه** كل ما في الشاطبية من رواية فنبل انما هو من طريق ابن مجاهد **وانما** نص عليه في هذا الموضع لينسب اليه ما فيها انتهى **فائدة**

ينكر في كتب اهل الاداء كثير الحياك **والامام** **والشيخ** والحافظ الداني **والامام** ابن شريح **والشيخ** ابو محمد مكي **والبدائي** والامام ابن شريح **والشيخ** ابو محمد مكي **والبدائي** والامام بعدهم **والشيخ** الجعبري بوجهها **وقال**

في على فاعلن الشيوخ

الفيشي

COPYRIGHT

وابن الصوفية بجمعون الشيخ على مشايخ
ومشيخ بالعشرين والفقهاء يجمعونه على شيوخ والقراء
والنحاة يجمعونه على شياخ زروع ومذاهب الكتاب والاجمعونه
على عيزم الكو والله اعلم صح منه وقرا ارين جميعا بالتخفيف

سورة الفلز

وشوذب البزي وطلحة، بشهر شز فليه ايضا على التشويه

سورة المدثر

وقرا البزي معايبا، مشرة مفتوحة بعد الراء وجنة تخفيف
الهمز وقليها يا، واغنمها التي قبلها وقل
ماخوذ من الزاد وهو التراب فالاصل فيه الهمز قلبت الالف يا، لوقوع
فتح ما قبلها ان

سورة الماعون

ارين بتقبيل الهمزة

سورة الكافرون

وقرا قنبل ولي دين بياسكان الياء، واختلف عن البزي
وذكر له الخلاف في التنبيس ثم قال والمشهور
الاسكان وبه، اخذ الشمني واليه اشار القبسي بقوله
واسكانها المشهور المقروء به قاله في تنبيسه الذي هنا ك تامل

وذكر

وذكر سورة تبت

وسورة لهب

وعنه

في التكبير

ذكر التكبير

وسبب التكبير ان النبي صلى الله عليه وسلم

جامعة الملك سعود
قسم الدراسات
عمادة شؤون المكتبات

اهدى اليه
صلى الله عليه وسلم ثم عاد اليه بعد ذلك بالشهر و قال
انك لم تنفطم الوحي اربعين صباحا فقال
المنفعوص فلس محمد به اي بغضه وهجره بها، جبريل عليه
الى النبي صلى الله عليه وسلم والضمير عليه والضمي اي اخرها فقال
النبي صلى الله عليه وسلم الله اكبر تصريفا لما كان ينظم من
وذكر بيا الدكبار وكان تكبيره اخر قراءة جبريل و اول قراءة
عليهما السلام ومعنى ان شعب الخلق الاصل
ان يكون حفاوا او سايغا او مستفا و هو في الاصل سنة اي كبيس
عند ختم القرآن العظيم عامة في كل حال حلة كانت او غيرها شائع
ذلك عنهم و اشتهر و استفاض و تواتر و تلقاه الناس عنهم
بالقبول حتى صار العمل عليه بدسائر الامصار و لعله في ذلك احاديث
وردت مرفوعة و موقوفة قال البزي
سمعت عكرمة بن سليمان قرأ على اسماعيل عبد الله بن قسطنطين
فلما بلغت والضحى قال الي حتى تختم و اخبرني
انه قرأ على مجاهد مما مر بذلك و اخبرني ان النبي صلى الله عليه وسلم

عن ابن كثير ... عن ... و قال ... مع الاستاه ولم
فيه البخاري و مسلم و لم يرو احد حديث التكبير سوى البزي
و كان الناس يروون موقوفا عن ابن عباس و مجاهد و عنهما و ان
شاء الله تعالى انه قال اذا ختمت التكبير فقد ختمت سنة من نبيك
صلى الله عليه وسلم و قال لنا شيخنا العارف
ابن كثير و هذا يقتضي تصحيح هذا الحديث الشهير ابن عليون
و عن مجاهد قال اخفيت على ابن عباس يوما و عشرين ختمة كلها
بامر هذا الكبير و لم تشرح لك و عن سعيد بن فلان قرأت
جبريل العرج بقرو الناس حوله فاذا بلغ والضحى وقف اذا ختم كل سورة
حتى يختم و قال ابو الطيب و التكبير سنة مكية كونها
و ايجي و رواية البزي و اعني و عني ما يخص ابن كثير
و قال الاهوازي و التكبير عند ما مكة ذاكرا
انها سنة ماثورة و يستعملونه في قراءتهم في الدرس و الهدى
و قال مكي و التكبير سنة كانت بمكة لا يعتني و فيه
بزيادة و اعني و فرع عن ابن كثير من رواية البزي و فضل و عنهما
بالبزي لم يختلفا عنه و فيه و اختلفا عن قبل

امر بذلك

بجمهور المغاربة وعنه كذا بالتشديد والكاف والقصر
والتذكير والتشديد وسكون الخاء وتخفيف الياء وارشاد ابن
الطيب **فلنا** والمشهور الترك وعليه جرى ابن
جزار المغربي وذهب الأموي الى اثباته وروى جمهور المغاربة
عن قنبل كصاحب المستنير والجامع والوجيز وارشاد الهاشمي
ومنهج سبط الخياط وكفاية وغاية ابن العلاء وتلخيص ابن معتمد
وعين معاد وهو ايضا اختيار الوجيز في الهداية والتجريد والشاطبية
والاعلان ومعي ذات الدراني وجامعه **فابن**
نقل الصدفي وكاملة التكبير في كل القرآن لكل القراء وبه اخذنا
وقيل به للكاف والذكر كله وللمتوسط في الكاف
النص فرجلا وفوه لصاحب النشر واعلم بان التكبير للبزي يكون
دبر كل سورة تبرعا ظنة الضحى الى آخر الناس وله دبر الليل والضحى
وجملان نقلهما الصفا التكبير وبه قطع ابو علي صاحب الروضة
وبه قرأ ابو الجباع على العباسي والعلاكي وبه قرأ صاحب الجامع وبه
قطع ابو العلاء الحافظ للبزي وبه المستنير من طريق ابن
وبه المنهج ايضا **وقال الداني**
في جامعه انه قرأ به على العباسي عن النقاش عن ابن ربيعة عن البزي

وللشيخ الجبري وغيره من ذكر التشبيه
هكر قنبيه على ما ابن الجزري في نشره
النشر وابن بزة احد راضي البيان وقد ذكر ابن شنبوذ طبي وغيره بانه
قرأ به دبر الضحى والله اعلم اشهى والمشهور ترك التكبير
دبر الليل والضحى وبه قطع الاخفش وابن المغربي وابن فحام وبه
ابن الجزري وهو المشهور من طرق النشر او من اخر الضحى على خلاف
بينهما على التشبيه الاول السورة او الختم ما نص صاحب التبصرة
على انه من اخر الضحى وكذا نص عليه ابو الحسن ابن غلبون والهذلي
وصاحب العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب الهادي
وابن بليمة وابن معتمد ومكي والمهدوي والشنبوذي وعين بهم
ونص صاحب المستنير على انه مروي ابن فرح وذكر ابو العز
ابن شنبوذ والحافظ ابو العلاء وصاحب التجريد وابو الحسن الهياج
وصاحب الجامع وعين بهم ممن روى مروي ابن العلم اشهى وبه ذكر التكبير
من اخر الناس وجملان نقلهما ابو العلاء وابو الكرم **قال**
ابن النشر والحال انهما اوجه من كل وجه من اخر سورة الكبرى حتى
يتصل بها ويكبر من اخر الناس وكان عند اول السورة قطع التكبير
اول الناس ويكبر من اخرها انتهى **فلنا**

الشهور و الذي عوّل عليه التكبير فيما بين قراءة السورة الى اخره
ثم ابتدأ البقرة من غير تكبير فمنها خمس آيات الى المفلحون
ثم دعا بدعاء الختمة **تنبيه**
قولهم قبل خمس آيات يريد على عدد الكوع الذي بعد رأس آية و ان
عند عين ثاء يابهم **واعلم**
ان قطع التكبير لم يختلف انه الله اكبر قبل البسملة و هو الذي
يذكر العراقيون من طريق ابن رستم عن البزي سواء و الثانية
و هو من طريق ابن الحباب عنه فعل قارىء و هو طريق ابن
رستم ايضا بعد فعل البعض **لا اله الا الله و الله اكبر**
قال ابن الحباب سألت البزي عن التكبير كيف
هو فقال **لا اله الا الله و الله اكبر قال ابو**
الحسن و ابن الحباب معتمد اهل الاداء
و الضبط و صورة التهجية بكمال البسملة اقرؤ عليك بهذه
الصنعة و بتمام اقرأ على ابي الفتح و قرأت على غيره بما تقدم
انتهى **فلت** و ذاع الاخذ عن ابن عباس بالوجهين
معا تصويرا للاول **قاعدة** و لابد من الاتيان بطرفي
العطف مع التكبير بعد البسملة **الجهر** و منسوب بالواو

قوله

روايتان الاولى و هي من طريق
الجزري عنه الله اكبر
في اول الجزء و اصل
التكبير و لم يقع

قوله

فيه منع مكروه التكبير
و قطع السبع دائم باخير
و الجهر بمنع و ترك الوسط
و ربما ذكر و النص البسمل

قوله

لاوجه السنة
ثم

قوله ابن الحباب و بعد ما ذكره من التكبير و ان جمع بعض شيوخنا
انه لم ينص عليه احد و ليس الامر كما زعم بل هو منصوص عليه ما نفع
تنبيه قد ذكر ان من اتقن قراءة احد طريق التكبير
منفردة على حدة و طريقة جمع التكبير مع البسملة احرى بمعرفته
على جهة الاختصار بطريقة واحدة و الجهر كما يفعله الناس اليوم
لانه يؤدي الى الجمع بين روايتين و هو فاسد بين و فيه التباس على
المنتهي فضلا عن المبتدي و تغليط الغير و غير ذلك و الله اعلم
فلت و التكبير مع البسملة و البسملة
مع التكبير و البسملة باعتبار الوقف و الوصل ستة عشر و مما
اشار منها ممنوع و مما وصل الكل مع الفصل بين البسملة
و رواية التكبير و كذا مع السهلة لما تقدم في باب البسملة و لا
تنفع فيهما اذا وصلتها بالسورة الاولى التي ختمتها و الاربعة
عشر الباقية جائزة و اذا اسكرت ما تنفع و تفهم منصوص ابن
الجزري و ليس ابن ذكوان كالعباس **اولهما** وصل التكبير بآخر السورة
و الوقف عليهما مع وصل البسملة بأول السورة مجرة **الله اكبر**
بسم الله الرحمن الرحيم هذا على تقدير كونه آخر السورة و هو المشهور
به جرى العمل و هو اختيار الحافظ ابي عمرو و نصه بتذكرته **واعلم**

ان القارئ اذا ارد [illegible] مع غير اخر السورة
مرعيّ قطع و لا سكت بوصله و لكنه يصل اخر السورة بالتكبير ثم
يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم و هو الاشهر الجيد و به قرأنا و به آخذ
الشهر و نص عليه في التيسير بقوله يصل التكبير بآخر السورة
و لم يذكر في العنوان سواه و هو اختيار الوجيهي في الكافي و ظاهر كلام
الشاطبي و نص عليه السخاوي و ابو شامة و صاحب الشاطبية ح

ثانيها وصله بآخر السورة و الوقف عليه و على
البسملة فيقرأ الله اكبر الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم لإيلاف قريش
تعريف كونه آخرها ايضا نص عليه ابو معشر و نقله الخزاعي و نص
عليه العباسي و الجعبري و ابن مؤمن و غيرهم **ثالثها**
قطعه على آخر السورة و وصله بالبسملة و وصلها بأول السورة
و هذا على تقدير كونه بأول السورة فيقرأ الله اكبر باسم الله الرحمن الرحيم
الم نشرح نص عليه ابو طاهر بن سوار و لم يذكر غيره و كذا ابن غلبون
في الجامع و هو اختيار ابي العز و ابن شيطا و الحافظ الهذلي
و اختيار ابو بكر الفشتالي و حكاه ابن الجمال و الداني و ابن مؤمن
و في المبهج و لم يذكر في الكفاية سواه **رابعها**
قطعه عن آخر السورة و وصله بالبسملة مع الوقف عليهما

الابتداء بأول السورة و هو ايضا مروي [illegible] و هما جرت عادة
القراء بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح و هو كلام الشاطبي و نص
عليه ابن مؤمن و منعه الجعبري و اوجب المنع على مذهب التعزيز
ذاهبا الى ان يكون كالاستعاذة قاله في نثره **خامسها**
وصل التكبير بآخر السورة و بالبسملة و بأول السورة و هذا
يشمل تقريرين معا جرت الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح
نص عليه الداني و صاحب الهداية و اختاره الشاطبي و اشار
و ذكره في التجريد و البرهان سماه سما فقطعه عن آخر السورة و وصل
البسملة مع وصل البسملة بأول السورة و هذا على التقرير الثاني
جرت الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح نص عليه ابو معشر
و اختاره و نص عليه الهذلي و ابن مؤمن و قال انه اختيار
ظاهر ابن غلبون و ابن العبدي و لم يذكر في التذكرة
صاحب التجريد و ابو العز في كفايته و نقله الحافظ ابو العلاء الهمداني
السامري مخرج من كلام الشاطبي و نص عليه العباسي و الجعبري
و غيرهما **سادسها** القطع عن آخر السورة
و وصل البسملة و البسملة عن اول السورة و يحتمل ايضا جرت
الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح نص عليه ابو مؤمن

بوكنى، وكل من البعبرى ومن خالفهم من
كلاء الدانى بوجهيه مقصور ومن كلاء الشاطبى ومنعه مكى ابطولا اوجه
لمنعه **قال ابو النشر** قال وهذا الاوجه السبعة
جايز قراءة به **و** به، اخذ الشهى **قلت**
و مثلهما مع السهلة يمنى، اربعة عشر وجها فانها منتهية
بالتجاوز فجرت البسملة اكبر بسم الله اكبر الرحمن اكبر الرحيم اكبر فتح كذا مع
السهلة فيما اذا اتنان **قال البعبرى**
و يلزم من هذا ان التكبير يصير السور تسعة **و** ادخل ام القرآن
بسورة منها اكبران وقف عليها **قال ابو**
و التكبير **ج** الوصل هى معرفة اوسكتة **قال**
ج كذا العلماء عند قول الشاطبى **و** قل اعوذ برب الناس اكبر **و** بعده
الاحد وسكتة **ا** **و** كذا يمكن ضمها مع حذف الواو اول الحالا
اسكت عليهما **و** تكون مضمومة مع عدمه او بيان السكونها
ج حال الوصل **و** السكت **و** الاضراب **و** قال بعضهم الله اكبر
قبله **و** قصر المالكى بقوله ببرء الله اكبر عن الحصر **و** بالاول
قرأت الشهى **و** قال ابو اخرج **و** تسكينه ال
مراكبر ضرورة **و** الاوصله بالبسملة اعربته **و** بعضهم ابيها **و** لا يسمى

بعد قوله **و** قال بعضهم الله اكبر الشهى **قلت**
و لم ار من تكلم عليه عند ما ابتعض لسورة الناشة بعد الله
عنا جزا **واعلم** ان اواخر السور التى يكتب
بعدها الله وصلت بالتكبير على ثلاثة اخر **اخرها**
بضم **والثانى** بكسر **و** الثالث بضم
فاما ما يفتح فثلاث سور بقصه **و** هى سورة
و التين **و** الليل **و** الفجر **و** العلق **واما**
الذى يضم فثلاث سور ايضا **و** هى لم يكن **و** اذا زلزلت
و الكوثر وهذى ستة سور تفتح اواخرها مع موقوف منها
و يضم اواخر ما هو مضموم منها اذا وصلت بسم الله تعالى
ج حال التكبير **و** تسقط الف الوصل واو اقوله الله اكبر
لانها الف الوصل **و** قد استغنى عنها بما اتصل بالاسم
من اواخر السور التى قبلها **و** تسقط ايضا الواو الواقع بعدها
ج حال الوصل واخرى لم يكبر **و** اذا زالت السكونها **و** سكون الالف
التى بعدها من اسم الله تعالى **واما** ما يكسر من
ما عدى هذى السور الست **و** جملته سبع عشرة سورة
فتكسر اواخر هذى السور كلها اذا لم يكبر فيها تنوين

و بكسر التنوين اذا كان بعد اخرها اذا وصلت بالتكبير و تسقط
في الوصل و تعامل البدالة بقسميها التنجيم و تعطيه حكم الوقف
من اسكان و حذف و ابدال و روم و اشمام و من تتبعه
ظاهر كلام القراء التكبير لا يكون الا عند التمام و اما ابتداء القاري
متمما حزبه سبع او غيره هل يأتي بالتكبير كما يفعله الناس
اولا و حسنه لاتيانه به الا عند التمام و هو الظاهر
ان امكن تعرض لنصه و تصريحه و ايضا عند قراءة البدالة يردد بين
ما نبه على البزي بقوله امدنا الصراط المستقيم صراط الذين
و قبل على المشهور لا تكبير عنده و صاحب التكبير البزي يقف
على اوجه لاتيان بقسيله ايضا و للبزي بقسميه و اخر الناس
و جمهان نقلهما ابو العز و ابو الكرم و قال مكي
بالتكبير و قال ابو العز اجمع على تركه قال ابن الجزري
و ابن كثير و بعلمه هذا لا يعمل من اثناء مروية و روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم و اخبار عن الصحابة و التابعين ثم صار العمل على
هذا و المسبب في قراءة ابن كثير و بسمعه الحال المرتحل للحديث
الذي روى ابن عباس رضي الله عنهما ان جبريل قال يا محمد الله اي
بالاعمال افضل قال الحال المرتحل قال و ما الحال المرتحل قال صاحب

الفرقان

الفراق اما حلال او قتل و هو على حذف مضاف اي عمل الحال المرتحل
و بنعيم الصبر الى الاوسط قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قرأ القرآن كان له عند الله دعوة مستجابة و روى الاوجاني
في فضائل القرآن ان كل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم
القرآن اللهم
ارحمني بالقرآن و اجعله لي اماما و هدى و رحمة اللهم
ذكرني منه ما نسيت و علمني منه ما جهلت و ارزقني تلاوته
آناء الليل و النهار و اجعله لي حجة يا رب العالمين قال
في الاصل استغفر الله و كان الواجب و خالفه بعض الائمة فانه
مولد النبي صلى الله عليه وسلم الكريم العظيم على ما عمه اهل السنة
و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد و اله و صحبه و سلم تسليما

- كمل على يد العبد المذنب الخائف الراجي
- عفو ربه و غفرانه محمد بن محمد بن عبد الرزاق
- المعروف بالرئيس العباسي كان الله له وليا
- و نصيرا و به و اهل ذكره و الفضل عام ١١٨٣
- عن فضل الله جميع و وفاشي، امين

مكتبة المصطفى الالكترونية
www.al-mostafa.com

www.مكتبة-المصطفى.com

Source / المصدر :

KING SAUD UNIVERSITY

http://makhtota.ksu.edu.sa